Mit Beilage: „Bestellzettel“

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 173 | Leipzig, Montag den 28. Juli 1941 | 108. Jahrgang

Monatshefte für Germanenkunde

»GERMANIEN«

Heft 5

ROBERT SCHINDLER — Zwei vorchristliche Jahresteilungen im deutschen Bauernkalender (II)
H. JANKUHN — Birka und Haithabu
K. TH. WEIGEL — Der Wilde Mann im Holzbau. Beitrag zur Klärung eines Sinnbildes
AUS DER LANDSCHAFT — Volksgedächtnis und Überlieferung
ERWECKER DER VORZEIT — Walther Veeck
DIE FUNDGRUBE — Eine Beziehung zwischen Wort und Sinnbild
Vom „Königssprung“ der Germanen
DIE BÜCHERWAAGE — Erwin Wienecke: Untersuchungen zur Religion der Westslawen
Königsgut und Königsforst im Zeitalter der Karolinger und Ludolfinger und ihre Bedeutung für den Landausbau
Deutsche Burgengeographie
Dr. Robert Zander und Dr. Clara Teschner: „Der Rosengarten“.

Den Umschlag gestaltete Eugen Nerdinger, Augsburg, unter Verwendung eines Motivs aus dem Dom zu Schleswig.

Heft 6

J. O. PLASSMANN — Das Sinnbild im Märchen
HANS-AUGUST HERRMANN — Formgut und Sinnbildgehalt der Brettausschnitte u. Giebelluken holsteinischer Bauernhäuser
DIE FUNDGRUBE — Zum Handszepter
Menschenopfer oder Zukunftsbefragung?
AUS DER LANDSCHAFT — Schrotholzkirchen als Zeugen germanischer Baukultur
Ein Eulenspiegelstein
Der Wunderstein in Seefeld — eine germanische Roßtrappe?
DIE BÜCHERWAAGE — Deutsche Kultur im Leben der Völker
Gerhard Wais: Die Alemannen in ihrer Auseinandersetzung mit der römischen Welt
Germanisches Volkserbe im Alamanendorf Wintersweiler

Den Umschlag gestaltete E. Nerdinger, Augsburg, nach dem Deutschlandlied des Walther von der Vogelweide aus der Manessischen Handschrift.

Heft 7

J. O. PLASSMANN — Die Ostpolitik König Heinrich I.
J. CORNELIUS — Zur Vorgeschichte des Zweikampfes
ALFRED DIECK — Kreise mit Zacken
HEINZ-JOACHIM GRAF — Die Runennamen als sprachliche Belege zur Ausdeutung germanischer Sinnbilder
HANS-AUGUST HERRMANN — Formgut und Sinnbildgehalt der Brettausschnitte und Giebelluken holsteinischer Bauernhäuser (Schluß)
DR. v. LÜTZELBURG — Die Stufenpyramiden in Südamerika
ERWECKER DER VORZEIT — Edmund Weber 70. Geburtstag
AUS DER FORSCHUNG — Zur Runenforschung 1938–1939
AUS DER LANDSCHAFT — Volkskunst an alten Bienenstöcken
Ein Stufenbaum im Lipper Lande?

Den Umschlag gestaltete Eugen Nerdinger, Augsburg, unter Verwendung eines Motivs aus dem Dom zu Schleswig.

AHNENERBE-STIFTUNG VERLAG · BERLIN-DAHLEM