

Der Mecklenburgische Schriftumspreis 1941

wurde soeben verliehen an.

Moritz Jahn

„Er ist ein ganz Eigner, dieser Moritz Jahn, ein seltsamer Bursche, ein Niedersachse, nur zu verstehen aus der Landschaft heraus, die ihn geboren hat, und doch nicht zu begreifen, wenn man ihn nur in seiner Heimat begreift, ein Urwüchsiger, der unversehens über die Art seines Stammestums hinauswächst in das ewig Gültige, das wir das Deutsche in der Dichtung nennen.“ G. Grabenhorst in Westermanns Monatsheften

Die Werke Moritz Jahns erscheinen im Verlag
ALBERT LANGEN/GEORG MÜLLER/MÜNCHEN

Ende August zur Auslieferung bereit:

freskobilddnisse der frührenaissance

Mit einer Auswahl aus den Künstlerbiographien von
Giorgio Vasari

Format 27,5 × 36,5, 48 Tafeln in Kupfertiefdruck und 32 Seiten Text auf Dickdruckpapier
In Ganzleinen gebunden RM 8.—

Nach Monaten gründlicher Vorbereitung nähert sich dieser prachtvolle Band der Vollendung.

Die gewaltigen Strömungen, die zu Anfang des 15. Jahrhunderts Italien durchdrangen, bemächtigten sich auch der Malerei und brachten sie zu glänzendster und reichster Entfaltung. Einerseits fand ein enger Anschluß an die Natur auf Grund eingehender Studien aller Einzelformen statt, auf der anderen Seite strebte man nach dem Ausdruck des ganzen Reichtums der Empfindungen, die sich in einem Menschenantlitz widerspiegeln können. Die Verschmelzung dieser Richtungen bleibt im Hinblick auf das Großartige, das Ueberragende, der Grundzug dieser Malerei, die deshalb auch das Hauptausdrucksmittel der monumentalen Wandkunst, die Freskotechnik, mit eifriger Liebe pflegte.

Der vorliegende Band steht in der Wiedergabe der künstlerischen Gestaltfindungen der Frührenaissance einzigartig da. Da dieses Werk nur Bildnisausschnitte bringt, legt es die vollste Individualität jedes einzelnen der hier vereinten Künstler an den Tag. Diese Bildnisse sollen auf den Beschauer mit jener Kraft wirken, die nur ein großes Kunstwerk ausstrahlen vermag. Ergänzt werden diese Abbildungen durch eine Auswahl aus Vasaris Künstlerbiographien, die mithelfen sollen, den Betrachter in die Atmosphäre dieser Epoche, einer Zeit zusammengeballter Dynamik, zu versetzen.

Ⓜ

BERGLÄNDVERLAG GES. M. B. H., WIEN I, KÄRNTNERRING 17

Auslieferung in Leipzig: f. Volckmar / Auslieferung in Wien: Hans Koder