

Die Wiener Bühne

Eine Zeitschrift für Kultur, erscheint jeden zweiten Freitag, hergestellt in Kupfertiefdruck
Stückpreis RM —.60 / Jahresbezugspreis RM 13.20

Inhaltsverzeichnis Heft 14, vom 11. Juli 1941:

Erich Pecher: »Der Applaus« / »Don Gil von den grünen Hosen« / »Don Juan und Faust« / »Der Freischütz« / »Ewiges Puppenspiel« / »Ballet – privat« / »Der goldene Dolch« / Grete von Stigler-Fuchs: »Zauberoper auf der Wieden« / Waldemar Bonfels: »Die Mundharmonika« / Klimsch-Ausstellung in Wien / Jeno von Liebl: »Friedemann Bach« / Univ.-Prof. Dr. Josef Gregor: »Im Wiener Haus der Mode« / Börries Freih. von Münchhausen: »Dichtervorträge« / Hans Sabmann: »Roman des Films ‚Der liebe Augustin‘« / Das Sommerkleid / Mode für Strand und Wasser / Lebenswürdige, höfliche und artige Frauenzimmer... / Herr Lehmann war als Kalb vollendet.

»Die Wiener Bühne« erscheint im 18. Jahr.

BERGLÄNDVERLAG GES.M.B.H., WIEN I, KÄRNTNERRING 17

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

... vor Bialystock, ... westlich von Minsk, ...
östlich Witebsk ...

Haben Sie noch eine Vorstellung von der Lage
der Städte und Flüsse in der Sowjet-Union? Das

Schaubild von Europa

mit bildlicher Darstellung der hauptsächlichsten Wirtschaftsgüter, Bodenschätze und Industriezentren gibt Ihren Abnehmern Klarheit über die brennendsten Fragen der Gegenwart.

Verfolgen Sie auf dem *Schaubild von Europa* die Operationen unserer Wehrmacht im Osten, und wenn Sie dabei den Blick nach Süden, Norden und Westen nicht verlieren, dann werden durch das Schaubild manche Zusammenhänge klar, die erst als Ganzes gesehen, einen *wirklich umfassenden Überblick* ergeben.

Das *Schaubild von Europa*
gehört zum Rüstzeug des modernen politischen Menschen!

Hergestellt in 12 Farben-Offsetdruck, gefalzt mit Schutztasche (Gesamtformat 86×120 cm) RM 4.80

VERLAG DIE HEIMBÜCHEREI / BERLIN W 35

Auslieferung: Carl Fr. Fleischer, Leipzig C 1

