

# DIE SAMMLUNG PARTHENON

Neue Folge · Preis RM 3.25



Soeben gelangte zur Auslieferung:

## Zeichnungen Hans Holbeins d. J.

42 Tafelbilder mit einem einleitenden Text von Karl Scheffler

Holbeins Zeichnungen gehören neben denen Dürers zum köstlichsten deutschen Kunstvermögen. Leider befinden sich die schönsten in auswärtigem Besitz, in Basel und in London. Um so wichtiger ist ihre volkstümliche Vergegenwärtigung. In so großem Maßstab und zugleich so preiswert sind sie bisher noch niemals veröffentlicht worden. Der großen Gemeinde des bekannten Kunstschriftstellers Karl Scheffler wird es eine Freude und Überraschung bedeuten, durch diesen lebendigen Interpreten deutscher Kunstwerke Holbeins Stil und künstlerischen Charakter gedeutet zu finden. Schefflers Essay ist eine Musterleistung kunstgeschichtlicher Einführungskunst. Meisterschaft des zeichnerischen Ausdrucks, Fülle der künstlerischen Möglichkeiten und Sonderstellung des Talents im Rahmen der deutschen und der gesamteuropäischen Kunst werden in Wort und Bild überzeugend anschaulich gemacht.

Es sind zur Zeit alle Mappen unserer Kunstsammlungen, der Sammlung »Parthenon«, »Neue Folge« und »Große Zyklen der Malerei«, lieferbar

Verlangen Sie bitte Leer-Umschläge für beschädigte Mappen und für das Schaufenster · Prospekte stehen für den Handgebrauch zur Verfügung

Staffelnachlaß für alle Sammlungen siehe **Z** in der nächsten Nummer

Auslieferung bei Robert Hoffmann und den Barsortimenten

HANS E. GÜNTHER & CO. VERLAG · BERLIN W62

4  
H

Ernst Kreische

## Bergromanze

Geschichte einer Liebe

Bunter Schuhschlag. Halbleinen RM 4.80

Auf seinem väterlichen Berghofe wächst der kleine Dominik Purger heran, ein Kind wie andere und doch von dem innerlichen Trieb zum Malen und Zeichnen besessen; aber als der Vater stirbt und er den Hof übernehmen muß, bleibt ihm die Malerei nur noch für die wenigen Mußestunden, denn er ist ein tüchtiger und wackerer Bauer. - Auf dem einsamen Hof trifft eines Tages Brigitte Moser ein, durch väterliches Vermögen nicht ohne Mittel, durch ihre geheizte Arbeit als Schauspielerin und als Filmschauspielerin, vor allem aber durch ein leichtsinniges Leben schwer lungenkrank. Hier in diesem einsamen Flecken, fern der Welt, will sie genesen.

Zwischen den beiden jungen Menschen kommt es zu einer keuschen, vom Schatten des Todes überraschten Liebe; und ehe der junge Bauer die Wahrheit erfährt, wer seine Geliebte ist, fährt das junge Mädchen nach Wien und stirbt; niemals sieht Dominik sie wieder, die ihn durch ihr Testament instand setzte, ohne den Hof verkaufen zu müssen, seine Studien aufzunehmen. Der Autor hat den Stoff in einer feinfühligsten und reinen Weise behandelt und so lebensrecht die beiden Welten, die sich hier begegnen, dargestellt, daß man diese bitter-süße Liebesgeschichte mit ihrem tragischen Schluß mit der größten Teilnahme lesen wird. Es gibt tief ergreifende, erschütternd lebensnahe Stellen darin.



Auslieferung in Leipzig: Fr. Förster

Ed. Kaiser Verlag / Böhmisches Leipa **Z**