



In völliger Neubearbeitung erscheint soeben:

**Kresse - Mettert**  
**Die Schule des Bilanzbuchhalters**  
 337 Aufgaben und Lösungen aus dem kaufmännischen Rechnungswesen.  
 Teil 1. 4. Aufl. 1941. VIII, 284 S. u. 8 S. Anh. Geb. RM 4.80  
 Teil 2. 4. Aufl. 1941. VIII, 195 S. u. 8 S. Anh. Geb. RM 4.40  
 Mit Hilfe dieses einzigartigen Hilfswerkes kann sich ein jeder weitgehende Kenntnisse des kaufmännischen Rechnungswesens aneignen und tatsächlich bilanzsicherer Buchhalter werden.



Mit Schutzumschlag wieder lieferbar:

**Münstermann / Buchführung f. Praktiker**  
 Ein Lehrbuch mit Übungen und Lösungen. 2. Aufl. 1940. VI, 143 S., 1 Taf. Geb. RM 2.80.

Das Gesamtgebiet der Buchführung wird behandelt. Musterbeispiele und Übungen tragen dazu bei, daß jeder Leser wirklich zu einem klaren Verständnis der Buchführung kommt und sie praktisch beherrschen lernt.

*Bei beiden Werken ist auf unbedingte Lebensnähe, allgemeinverständliche frische Schreibweise größter Wert gelegt. Groß ist die Zahl der Interessenten (Wirtschaftspraktiker und alle, die es werden wollen). Die Verfasser sind erste Fachkräfte. Der Käufer wird an den Büchern in ihrer ansprechenden Ausstattung seine Freude haben.*

Legen Sie die Bände reihenweise aus!



**G. A. Gloeckner,**  
 Verlagsbuchhandlung in Leipzig



*SCHICKSALE UND EPOCHEN*

JOSEF FRANK

**Shakespeare**  
**Galilei / Rubens**

214 Seiten mit 4 Tafeln. In Halbleinen RM 4.80

Geistige und seelische Spannungen und Fragen einer neuen Zeit werden aus dem Leben und Wirken der drei Großen deutlich, denen dieser neue Band der Reihe „Schicksale und Epochen“ gewidmet ist: In Shakespeare und Galilei erleben sie ihren inneren tragischen Austrag, in Rubens finden sie eine künstlerische, lebenskünstlerische Lösung.

Der Dichter, dem es um den sittlichen Wert der autonomen Persönlichkeit geht — der Forscher den naturwissenschaftliche Erkenntnisse in Konflikt mit den Glaubenslehren der kirchlichen Autorität führen — der Maler der hymnischen Triumphe, in denen Christenheit und Heidentum, Himmel und Olymp zu einer heiteren Lichtsphäre verschmelzen — sie sind Träger und Ränder der Kräfte und Strömungen, die aus Humanismus und Renaissance das Lebensgefühl der Neuzeit schaffen.



FRANCKH-VERLAG / STUTTGART