

Zur Versendung gelangte:

SPANISCHE MALEREI

Einleitung von Gottbard Jedlicka. 96 Seiten Text, 128 Seiten Tiefdrucktafeln und 8 Farbtafeln. In Leinen RM 12.—

Es ist die Aufgabe der Atlantis-Kunstbände, in zwangloser Reihenfolge einen großen Bildatlas zur Weltkunst zu schaffen, in dem jeder Band eines der großen Themen behandelt. Ein solches Thema ist die Blüte der spanischen Malerei. Für den vorliegenden Band konnten in Genf anlässlich der Pradoausstellung neue Aufnahmen, darunter auch einige Farbtafeln, gemacht werden. Darüber hinaus umfaßt das Werk aber auch Bilder, die sich sonst in spanischen Sammlungen oder in den Museen der übrigen Welt befinden. Nach einer Reihe von Beispielen der älteren Malerei konzentriert sich der Band vor allem auf die drei großen Meister Greco, Velazquez, Goya. Wichtige Bilder werden außer in Gesamtansicht auch in Detailaufnahmen gezeigt.

ATLANTIS-VERLAG • BERLIN • ZÜRICH



IN LETZTER ZEIT SIND
ERSCHIENEN

BILDICHE DARSTELLUNG DER KARTENZEICHEN IN DEN AMTLICHEN DEUTSCHEN KARTEN (Kartenfibel)

D. (Luft.) 1802/H. Dv. 271

RM 1.20 — Vorzugspreis für Wehrmacht, RAD., SA., SS., NSKK. und HJ. RM -.80
Anbieten an Wehrmachts- und Formationsangehörige, Schulen (Sammelbestellungen).

OST-EUROPA UND VORDERASIEN 1:3.000.000.

Nord- und Südblatt. Je Blatt etwa 88×118 cm

Grundlage: Internationaler Stieler, Ausdehnung: Norweg. Küste bis Ural, Novaja-Semlja bis Basra.

Gefalzt in Umschlag oder unaufgezogen plano je Blatt RM 4.—

SÜDWEST-ASIEN 1:5.000.000. 88×126 cm

Grundlage: Internationaler Stieler, Ausdehnung: Nil- bis Ganges-Mündung, Samarkand bis Ceylon.

Gefalzt in Umschlag oder unaufgezogen plano RM 4.—

Ⓜ

**GOTHA
JUSTUS PERTHES**

