

Stumpf
am Rindem



Gerade in Kriegszeiten wird jede noch so kleine Freundlichkeit, jedes nette Wort, dankbar aufgenommen. Die Leser der „Kölnischen Illustrierten“ werden Ihnen für Jahre die Treue halten, wenn sie auch heute pfleglich behandelt werden. Wer weiter denkt, zieht sich daher beizeiten einen soliden Kundenstamm heran.

Kölnische Illustrierte Zeitung
Köln am Rhein

Wieder lieferbar:

Georg Schünemann

Geschichte der Klaviermusik

8°. 164 Seiten und 16 Kunstdrucktafeln
Leinen 3.80 RM

Was die Klavierschule für den praktischen Unterricht, ist dieses vortreffliche Büchlein als Führer durch die Klaviermusik. Ein Brevier, das den Klavierspieler sein Instrument erst recht lieben lehrt und das den Hörer unserer unsterblichen Klaviermusik in die Tiefe dieser musikalischen Schätze eindringen läßt.

Wie Schünemann das umfangreiche Gebiet auf knappen 164 Seiten in geradezu mitreißender Form erzählend gestaltet, das ist eine stilistische Meisterleistung, die uns nur ein Könnler seines Formates schenken konnte. Nicht nur jeder Klavierspieler sollte es sich zum geistigen Besitz machen, es gehört auch denen in die Hand, die wir zum Klavierspiel und zur Klaviermusik hinführen wollen.

„... Das gemeinverständlich und flüssig geschriebene Büchlein unterrichtet mustergültig über die gesamte Entwicklung des Instruments und seiner Literatur von den Koloristen des 15. Jahrhunderts an bis in die Gegenwart...“

(Literaturblatt der „Frankfurter Zeitung“ 1. 8. 1941)

Wohl das schönste Geschenkbuch
für die klavierspielende und Klaviermusik
hörende Welt!

Einzelne Firmen, die den Wert dieses Buches erprobten, konnten in der kurzen Zeit seines Erscheinens Hunderte von Exemplaren nicht nur verkaufen, sondern ihren Kunden damit eine wirkliche Freude bereiten.

Z

BERNHARD HAHNEFELD VERLAG / BERLIN