

## Sofort lieferbare Werke

*Aus dem ewigen Schatz deutscher Lyrik*

PLATEN-RÜCKERT  
Das Zauber Glas

DROSTE-HÜLSHOFF  
Das Spiegelbild

KELLER  
Dankbares Leben

Die guten Geister (Lyrik des 18. Jahrhunderts I)  
Von Zeit zu Ewigkeit (Lyrik des 18. Jahrhunderts II)

\*

*Trösteinsamkeit*  
*Eine Sammlung deutscher Meistererzählungen*

ARNIM  
Holländische Liebhabereien

DROSTE-HÜLSHOFF  
Die Judenbuche

GOTTHELF  
Die schwarze Spinne  
Der Notar in der Falle – Joggeli

HOFFMANN  
Meister Martin

JEAN PAUL  
Schulmeisterlein Maria Wuz

KELLER  
Romeo und Julia auf dem Dorfe  
Die mißbrauchten Liebesbriefe  
Kleider machen Leute

KURZ  
Die beiden Tubus

MEYER  
Plautus im Nonnenkloster

SCHILLER  
Der Geisterseher

TIECK  
Musikalische Leiden und Freuden

*Für jedes Werk Einzelbestellzettel erbeten*

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs nach Maßgabe der Vorräte. Kürzung größerer Bestellungen müssen wir uns vorbehalten

RÜTTEN & LOENING VERLAG  
POTSDAM

4  
id



Einladung zur Subskription  
bis 15. Oktober 1941

JOSEF STRZYGOWSKI

## Europas Machtkunst im Rahmen des Erdkreises

750 Seiten auf Kunstdruckpapier. 360 Abbildungen im Text.  
Großformat

Subskriptionspreis in Leinen RM 38.—

Nach Erscheinen, ab 16. Oktober 1941, in Leinen RM 42.—

Dieses umfassende Abschlußwerk ist die Krönung einer beinahe 55jährigen Forschungsarbeit, die den Verfasser durch drei Erdteile geführt und ihn in wachsendem Maße dazu gedrängt hat, die geistigen Grundlagen der Kunstdenkmäler aufzudecken. Zwei Prinzipien der Kunstgestaltung ergaben sich ihm aus den reichen Erkenntnissen dieses langen Forschungsweges: die reine, überzeitliche Volkskunst als Ausdruck des inneren Wesens eines Volkes und die Machtkunst als sichtbares Zeugnis einer politisch-weltlichen oder geistlichen Machtgesinnung, wie sie in den Höfen, den Akademien und der Kirche ihre Verkörperung gefunden hat.

Das vorliegende Werk geht dem Wesen der Machtkunst bis auf den Grund. Der Verschiedenartigkeit der Schaffensgrundlage gibt Strzygowski eine weltanschauliche Ausdeutung von größter Überzeugungskraft, er hilft uns damit, den durch eine einseitige Kunstbetrachtung verschütteten Weg zur echten, ursprünglichen Kunst wieder freizulegen.

Ⓒ

WIENER VERLAGSGESELLSCHAFT  
WIEN 55

