



Wieder lieferbar!

JACQUES BAINVILLE



Frankreichs Kampf gegen
die deutsche Einheit

Herausgegeben und eingeleitet von

PROF. DR. FRIEDRICH GRIMM

Kartoniert RM 2.80

„Dieses Buch ist ein klassisches Werk, weil es mit allem zur Verfügung stehenden historischen Wissen das Testament Richelieus zum Grundsatz jeder französischen Politik erhebt und den Gesamtverlauf der französischen Geschichte unter dem Gesichtspunkt wertet, ob und wie die französische Politik diesem Grundsatz gedient hat.

Kaum ein anderes französisches Geschichtswerk läßt so klar die Schranke erkennen, die der französische Geist und die französische Politik in der Vergangenheit zwischen Deutschland und Frankreich aufrichteten.“ (Die Literatur)

Erinnern Sie sich bitte auch an unsere Anzeige vom 27. 8. über

FRANKREICHS KRIEGSZIEL
(Les conséquences politiques de la paix)

Eingel. von Prof. Dr. Fr. Grimm. Kart. RM 2.80

„Ein prophetisches Buch, das man mit pausenloser Spannung liest.“ (Frankfurter Zeitung)

Prospekte stehen zur Verfügung
Vorzugsangebot



HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT
HAMBURG

Soeben erscheint in der Reihe:

„Farbe und Malerei
in der Bau- und Raumgestaltung“

Band 5

KONRAD GATZ

Gasthaus und Gaststätte
Farbe und malerischer Schmuck

160 Seiten und 10 Tafeln mit 364 einfarbigen Abbildungen und Zeichnungen, 20 Darstellungen in Zweifarbendruck und 20 in Vierfarbendruck. Kartoniert RM 10.—, Halbleinen RM 12.—.

Gaststätten, Hotels und verwandte Bauten stellen im Neubau und in der Erneuerung an Architekten und Maler immer wieder ungezählte einfache und anspruchsvolle Aufgaben. Die Experimente in Glas und Metall, die unter dem Schlagwort der modernen Sachlichkeit entstanden und die das Gasthaus zur Wohngarage verunstalteten, werden heute als ebenso sinnwidrig empfunden wie jene Restaurants, die mit dem lächerlichen Pathos von Samtportieren und gemalten Chinoiserien Gemütlichkeit, auf alle Fälle aber Zeitgemäßes zu schaffen glaubten. Die Vorbilder alter deutscher Gasthauskultur schienen vergessen. Gegenwart und Zukunft stellen den tüchtigen Künstler und Handwerker, Architekten und Maler vor eine Fülle reizvoller Aufgaben. Sie wollen nicht gelöst werden im Sinne einer neuen modischen Biederkeit oder Bauernromantik; sie müssen Wohnlichkeit und Behaglichkeit im Sinne echter Gastlichkeit gestalten. Dabei ist nicht nur an notwendig werdende Neubauten aller Art zu denken; von besonderer Geltung sind vielmehr in diesem Sinn nicht zuletzt die in regelmäßig wiederkehrenden Zeitabständen vom Maler vorzunehmenden Erneuerungsarbeiten.

*

Früher erschien:

KONRAD GATZ

**Farbe und malerischer Schmuck
am Bau**

144 Seiten, 4 vierfarbige, 5 zweifarbige und 7 einfarbige Tafeln erweitern den Bilderteil mit seinen über 200 Beispielen, Vergleichen und Gegenüberstellungen. Halbleinen RM 12.—.

VERLAG GEORG D. W. CALLWEY
MÜNCHEN