

Die handschriftliche Überlieferung Der ältesten Instrumentalmusik

Von Leo Schrade

Umfang 120 Seiten · Geheftet RM. 3.20

Zum erstenmal wird hier in systematischer Zusammenfassung die mittelalterliche Instrumentalmusik vom ausgehenden 13. Jahrhundert bis zum Ende des 15. Jahrhunderts quellenkritisch untersucht. Diese Abhandlung ist nicht nur als Überblick und Einführung in die mittelalterliche Instrumentalmusik gedacht, sondern als notwendige Voraussetzung für jede musikalisch-historische Analyse der instrumentalen Einzelkomposition, als ein erster Weg durch das gesamte, kritisch abgewogene Material. Die Arbeit richtet sich an den Musikwissenschaftler.

Von Bach-Händel bis Pfitzner-Strauß

Ein Motivbüchlein deutscher Meister für die Singstunde

Zusammengestellt von Dr. Bruno Stäblein

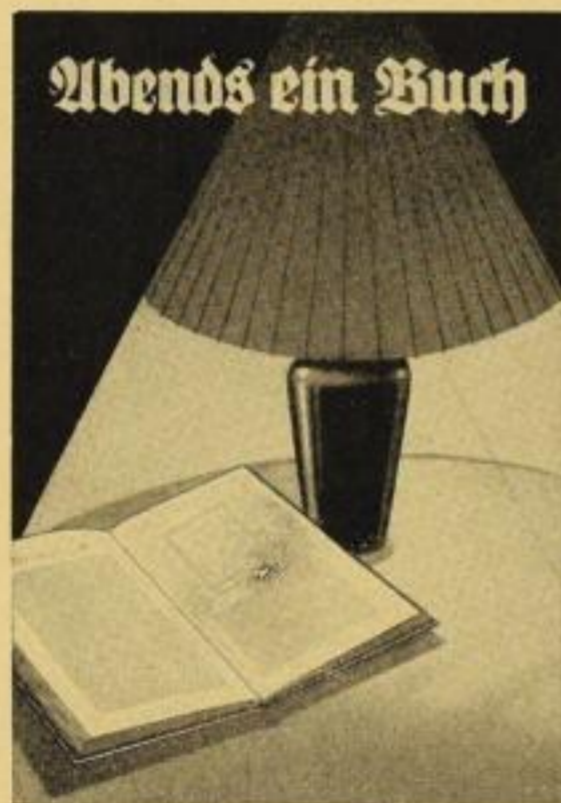
Umfang 140 Seiten · Kartoniert RM. 2.—, in Leinen gebunden RM. 3.—

Dieses fein zusammengestellte Motivbüchlein ist zunächst für die Singstunde berechnet, es vermittelt aber auch über diesen eigentlichen praktischen Zweck hinaus jedem Musikfreund wertvolle Einblicke in die Schaffenswerkstatt unserer großen Meister.

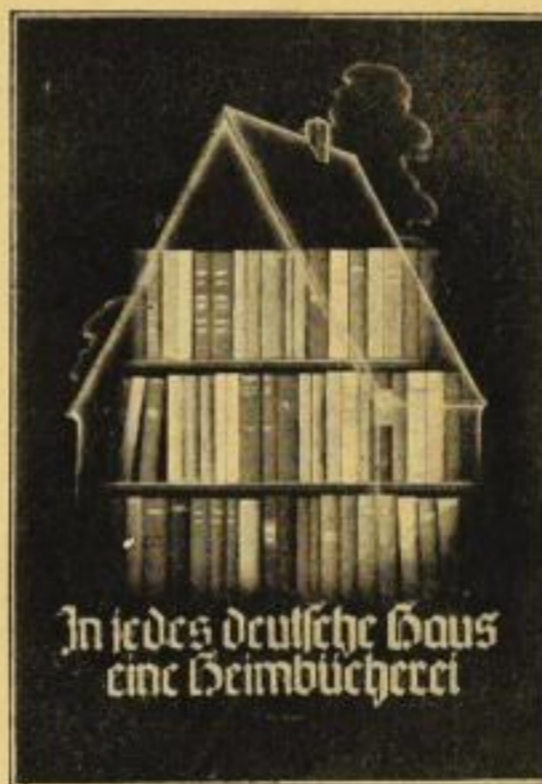


Moritz Schauenburg / Verlagsbuchhandlung, Lahr (Schwarzwald)

Plakate · Diapositive · Galvanos



Bestell-Nr. 37 / Größe 42 × 59,4 cm
Ausführung: Fünffarbig Offset / Preis RM —.40



Bestell-Nr. 42 / Größe 59,4 × 84 cm
Ausführung: Sechsfarbig Offset / Preis RM —.50



Von den Abbildungen der Plakate stellen wir auch Diapositive und Galvanos her. Mehrfarbiges Diapositiv 8,5 × 8,5 cm je RM 3.—; Werbetext und Firmeneinzeichnung je nach Größe RM 2.— bis RM 3.—. Galvanos 5 × 7 cm RM 2.50.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig