

Für Feldpostsendungen
wird erstklassiges deutsches Schrifttum (Unterhaltungsschriften) in größeren Posten möglichst ab 1000 Exempl. je Titel in der Preislage von 1—3 RM dringend gegen Barzahlung gesucht. **Bemerkte Angebote mit Angabe der Vorräte** sind zu richten an:
Verlag Hans Ziep, Berlin W 8, Sägerstraße 61

FREIE MITARBEIT
als Lektor, Ms.-Bearbeiter, Korrektor und Berater mit eigenen Verlagsideen sucht vielseitiger Fachmann im Osten. Angebote erbet. an das **Pfarramt Mewe/Wpr.**

Verleger-Gesuche

Welcher erstklassige Verlag übernimmt Herausgabe von etwa 50 bisher unveröffentlichten hochwertigen, ausgereiften Wohnhausentwürfen (Grundlage Führerprogramm) nebst etwa 100—200 vorbildlichen Lichtbildern guter Landschaftsgeb. Wohnhäuser als Beitrag zur Baukultur in Buchform? Angebote unter Nr. 1541 durch den Verlag des Börsenblattes.

Die Bibliothek des Börsenvereins in Leipzig, Buchhändlerhaus, bittet um regelmäßige Zufassung aller neuen Verlags- und Antiquariatskataloge

Warum nicht farbig?

Ungeahnte Möglichkeiten ergeben sich, wenn Sie einfarbige Drucksachen, für die ein Mehrfarbendruck wegen der kleinen Auflage oder auch wegen der Kosten nicht in Frage kommt, kolorieren lassen.

Ernst Schauer, Kolorier-Kunstanstalt, Leipzig C 1

Eilenburger Strasse 10/11, Telefon 659 71



Tierzeichnungen!

Brauer, Leipzig O 39
Gotthelfstr. 2

Fr. Förster
Kommissionsbuchhandlung
Gegr. 1863.

Max Busch
(Inhaber: Julius Kössling)
Grossobuchhandlung,
Leipzig, Frommannstr. 4.
Gegr. 1889

Trockene Auslieferungsläger.
Zeitgemäße, für Sortiment
kombinierte Provisionssätze.
Kulante und prompte Bedienung.
Günstiger Zeitschriftenbezug.
Anfänger finden tatkräftige Unterstützung.
Referenzen zu Diensten.

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäß der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937
von der Schriftleitung des Börsenblattes

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 125)

P. = Papiergröße. — B. = Bildgröße. — B.-Nr. = Bestell-Nummer

I. Originale Kunst

Ludwig Möller in Lübeck.

Gerhards, Otto: *Waldidyll*. P.: 48×38, B.: 33×27,5. Farbige Original-Radierung B.-Nr. 1930/56. * 9.—

II. Reproduzierte Kunst

F. Bruckmann Verlag in München 2, Nymphenburger Straße 86.

- Bürkel, Heinrich: *Auftrieb zur Alm*. P.: 75×94, B.: 63×84. Farbenlichtdruck. * 30.—
Goya, Francisco de: *Die unbekleidete Maja*. P.: 52×100, B.: 46×90. Farbenlichtdruck. * 40.—
Helbing, Thaddäus: *Der junge Mozart (am Spinett)*. P.: 85×68, B.: 71×57,5. Farbenlichtdruck. * 30.—
Junghans, Jul. O.: *Pflügen (Bauer mit Dreigespann)*. P.: 72×105, B.: 58,5×95. Farbenlichtdruck. * 27.—
Olszewski, Karl Ewald: *Mit Wind und Wolken (Wildgänse über sonnenbeglänzter Dünenlandschaft)*. P.: 70×100, B.: 58×90. Farbenlichtdruck. * 25.—

Franz Hanfstaengl in München I, Brieffach.

- Berndt, Carl: *Paeonien*. P.: 73×93, B.: 64×50,5. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13570. * 18.—
Fischer, Otto: *Phlox*. P.: 87×73, B.: 71×61,5. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13584. * 22,50
Gschosmann, Ludwig: *Aus Kärnten*. P.: 78×91, B.: 70,5×85. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13575. * 22,50
Hänel, Georg: *Erntesegen*. P.: 78×95, B.: 67×85. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13576. * 22,50
Hessner, Julius: *Titisee*. P.: 76×95, B.: 62,5×84,5. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13577. * 22,50
Kraus, Heinrich: *Reichsmarschall Hermann Göring*. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. P. K. 560. * 3,60
— *Generalfeldmarschall Keitel*. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. P. K. 562. * 3,60
— *Generalfeldmarschall Ritter v. Leeb*. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. P. K. 563. * 3,60
— *Generalfeldmarschall List*. P.: 52×37. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. P. K. 554. * 3,60
Macklot, Camill: *Blumen vom Wege*. P.: 74×60, B.: 60×50. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13574. * 15.—
— *Gartenblumen*. P.: 90×70, B.: 76,5×59. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13581. * 22,50
Moser, August: *Arlbergpaß mit St. Christof*. P.: 65×77, B.: 52,5×65. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13579. * 15.—
— *Großglockner*. P.: 65×77, B.: 52,5×65. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13580. * 15.—

Franz Hanfstaengl in München I, ferner:

- Petersen, Wilhelm: *Nordische Menschen*. Studien V und VI. P.: Je 54,5×42, B.: 32×20 bzw. 32×28. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13582 u. 13583. Je * 5.—
Waske, Erich: *Abend am See*. P.: 78×100, B.: 67×89,5. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 13573. * 27.—

Kunstverlag Fingerle & Co. in Eßlingen a. N.

- Freitag, C.: *Vorfrühling (Landschaft)*. P.: 28×34, B.: 24×30. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2405. * 1,50
Gasteiger, Anna: *Kürbisblüten*. P.: 34×28, B.: 30×24. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2462. * 1,50
— Dasselbe. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2039. * 1.—
— *Spätsommerblumen*. P.: 34×28, B.: 30×24. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2463. * 1,50
— Dasselbe. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2038. * 1.—
— *Tulpen*. P.: 33×28, B.: 30×24. Vierfarbendr. B.-Nr. 2461. * 1,50
Hauff, Karl: *Feldblumen*. P.: 30×28, B.: 16×16. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 2202. * 2.—
— „Die Überraschung“ (Kind mit Laubfrosch). P.: 30×28, B.: 15×15. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 2068. * 2.—
— *Veilchen*. P.: 30×28, B.: 16×16. Farbenlichtdr. B.-Nr. 2201. * 2.—
— „Wanderlied“ (Wanderbub mit Trompete). P.: 30×28, B.: 15×15. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 2069. * 2.—
Süssmayer, Jos. (Jos): *Herbsttag*. P.: 21×27, B.: 18×24. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2131. * 1.—
Tiebert, Hermann: *Schwäbisches Bauernmädchen*. P.: 40×32, B.: 30×24. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 2486. * 3.—
Tillberg, Harald: *Erlen am Bach*. P.: 51×60, B.: 41×51. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 4151. * 5.—
Wendelberger, W. H.: *Frauenherzen und Margariten*. P. 27×21, B.: 24×18. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2082. * 1.—
— *Geranie*. P.: 49×38, B.: 40×30. Farbenlichtdr. B.-Nr. 3076. * 3.—
— Dasselbe. P.: 24×18. Vierfarbendruck. B.-Nr. 2077. * 1.—

Ludwig Möller in Lübeck.

- Grether, K. F.: *Mohn am Fenster*. P.: 90×85, B.: 69×69. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 1932. * 15.—

Anton Schroll & Co. in Wien V/55, Nikolsdorfer Gasse 7—9.

- Alt, Rudolf v.: *Das Anlaftal bei Gastein*. P.: 56,8×75, B.: 48,2×67,3. Farbenlichtdruck. * 25.—
Bruegel, Pieter: *Winterlandschaft mit Eisläufern*. P.: 53×70, B.: 38×57. Farbenlichtdruck. * 20.—

Verlag Heimatwerk Sachsen — v. Baensch Druckerei
in Dresden, Bankstraße 3.

- Schier, Paul: *Führerbildnis (Kopfbildnis)*. Zeichnung. B.: 57×43. Offsetdruck. * 3.—
— Dasselbe. B.: 31×41. Offsetdruck. * 2.—
— Dasselbe. B.: 19×25. Offsetdruck. * 1.—