



## Methode Gaspey-Offo-Sauer

Neuauflagen

### Französische Ausgabe

**Conversations allemandes**, nouveau guide méthodique pour apprendre à parler allemand par Emile Otto. 8. édition revue et corrigée par Gustav Schmidt. 1941. VIII und 189 Seiten. Kl.-8°. Broschiert RM 2.40

Die neue Auflage ist straffer zusammengefaßt und nach verschiedenen Richtungen erweitert worden.

### Konversationsbücher

**Deutsch-niederländisches Konversationsbuch** zum Gebrauche für Schulen und auf Reisen von James Connor und Th. G. G. Valette. 2. Auflage bearbeitet von Dr. C. W. H. Lindenburg. 1941. VIII u. 230 S. Kl.-8°. Gebunden RM 3.—

**Deutsch-russisches Konversationsbuch** zum Gebrauche für Schulen und auf Reisen von James Connor und Dr. P. Schliferowitsch. 4. Aufl. 1941. VIII und 230 Seiten. Kl.-8°. Gebunden RM 3.—

**Französisch-deutsch-englisch-italienisches Konversationsbuch** zum Gebrauch in Schulen und auf Reisen von James Connor. 6. Aufl. 1941. XVI und 460 Seiten. Kl.-8°. Gebunden RM 5.—



Heidelberg, im Nov. 1941 **Julius Groos Verlag**



# STALIN

im Blitzlicht  
DER PRESSE UND KARIKATUR

101.-150. Tausend

101.-150. Tausend



160 Seiten

VON MARTIN PASE Kart. RM 2.20



VERLAGSHAUS **Franz Müller** DRESDEN A 1



WILHELM  
FURTWÄNGLER

Soeben erschienen!

FRIEDRICH HERZFELD

## Wilhelm furtwängler

Weg und Wesen

214 Seiten Großoktav  
mit 57 Bildern

Leinen M. 11.—

Hier liegt die erste große Biographie des weltberühmten Dirigenten vor. Herzfeld schildert den äußeren Lebensweg und gibt dann eine tiefgreifende Analyse der Musikauffassung Furtwänglers. Auch seine Bedeutung als Komponist wird gewürdigt. Einen besonderen Reiz bilden die 57 zum großen Teil bisher unveröffentlichten Bilder aus dem Leben und Schaffen des deutschen Meisterdirigenten.

Alle Bestellungen mußten gekürzt werden.

Ⓢ Für Erstbesteller wurde ein Auflagenteil zurückgestellt. Ⓢ

WILHELM GOLDMANN VERLAG IN LEIPZIG

Nr. 279, Freitag, den 28. November 1941

KURT HILDEBRANDT

## PLATON

Der Kampf des Geistes um die Macht

400 Seiten • Großoktav • Mit einem Bild • Brosch. RM 6.50

„... Es ist nicht zuviel gesagt, wenn ich mit allem Nachdruck ausspreche, daß dieses Werk für lange Zeit für den, der den Zugang zu Platons Welt sucht, das Gültigste bleiben wird. Nicht nur die Art der Deutung rechtfertigt diese Feststellung, sondern vor allem die Beherrschung des ungeheuren Stoffes und die geradezu wunderbare Darstellung in einer kristallklaren Gesamtgestaltung des Werkes.“

Otto Heuschele, Stuttgarter Neues Tagblatt

„... So liest sich denn das Buch wie ein ungeheures Drama, das an Größe mit der Tragödie eines Äschylos wetteifern kann.“ *Heinr. Lützel, Kölnische Volkszeitung*

VERLAG HELMUT KÜPPER • BERLIN

3439