

Münchener Barock- Baumeister

Leben und Schaffen in Stadt und Land

Dieses Buch, „eine wertvolle sachliche Arbeit mit vielen neuen Resultaten“ (Dr. Feulner), wurde vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft als Bd. 35 d. „Forschungen z. Deutschen Kunstgeschichte“ angenommen und **erscheint soeben**.

An Hand erschöpfender archivalischer Neuforschung stellt es erstmals zusammenfassend und vollständig die erstaunlich große Reihe von Baumeistern des 17. und 18. Jahrhunderts vor, die sich um den Münchener Künstlerkreis (Asam, J. M. Fischer, Effner, Gunetzhainer) gruppieren und bringt in Text und Bild ihre Werke, wobei besonderes Augenmerk auf die noch weniger bekannten gelegt ist.

304 Seiten Text, 80 Seiten Bilder / Ganzln. / Preis RM 18.—

Ⓜ Verlag Dr. Schnell & Dr. Steiner / München 42
at Flei



Neuaufgabe:

Walther Georg Hartmann

Friedrich Brefow. *Der Weg ins Wirkliche.*
Roman. 5.-8. Tausend. 470 Seiten. Leinen RM 7.—.
„Wunsch und Befehl gebieten den Menschen: Geh' mit den anderen! Die härteste Pflicht in ihm fordert: Sei der, der du bist! Das Gesetz, das es zu leben gilt: Füge dich ein — als der, der du bist!“ (aus dem Geleitwort). — Ein Buch, das den deutschen Menschen heute angeht, wie selten eines.

Alle vorausbestellten Stücke werden in diesen Tagen ausgeliefert. Der verbleibende Rest der Bindequote steht für Bestellungen in mäßigem Umfange zur Verfügung. Höchstmenge für jeden Besteller drei Exemplare. Kürzung und Streichung von Aufträgen muß ich mir leider vorbehalten. Nachbindungen sind in diesem Jahre nicht mehr zu erwarten. Letzter Annahmetermin f. Bestellungen 6. 12. 41.

Ⓜ

CARL SCHÜNEMANN VERLAG BREMEN

3480

Am 9. Dezember erscheint:

Alfred Böttcher Sprung ins Kottegatt

Erzählung. 101 Seiten. Pp. RM 2.50

Es geht in dieser Geschichte um die Bewährung zweier junger Menschen, die mitten im jugendlichen Scherz unvermittelt von der Faust eines harten Schicksals gepackt werden. Für den einen heißt es zu sterben — er aber besiegt das Grauen des Todes durch seine Tapferkeit —, der andere hingegen muß sich zum Leben entscheiden und braucht dazu nicht weniger Mut und Kraft. Ein Buch, das in der Kühnheit des Stoffes und der Entschiedenheit der Haltung alle Zeichen kräftiger Jugend aufweist und dabei die unverwechselbar eigene Sprache eines echten, von seiner Kunst besessenen Dichters spricht.

Erste Auflage durch Vorbestellungen vergriffen.

Neuaufgabe erscheint nicht vor Anfang 1942

ALBERT LANGEN/GEORG MULLER
VERLAG • MÜNCHEN

Im Frühjahr 1942 erscheint:

RICHARD BILLINGER

DREI DRAMEN

Gabriele Dambrone / Die Fuchsfalle / Melusine

Das *Herkommen* aus altem bäuerlichen Geschlecht und die *Verwurzelung* in echtem Kulturboden schaffen Billinger und seinen oft triebhaft dämonischen Gestalten voll tiefer Naturverbundenheit einen einmaligen Platz im deutschen Schrifttum.

Umfang und Preis werden noch bekanntgegeben.

WIEN

WILHELM ANDERMANN VERLAG

Nr. 283, Mittwoch, den 3. Dezember 1941