

Wir liefern aus:

*Alfred Rapp*

## Reichsstadt am Oberrhein

### Straßburg in der altdutschen Geschichte

Dieses neue Buch von Alfred Rapp sticht wie seine früheren Werke „Die Habsburger“ und „Die deutsche Geschichte am Oberrhein“ durch seine neuartige Geschichtsbetrachtung und seinen fesselnden Stil hervor. Hier entrollt sich in lebendiger Sprache und straffer Gestaltung das große Geschehen deutscher Vergangenheit in der Stadt, die wie keine andere im Reich Symbol ist für die große und tragische Geschichte unseres Volkes.

105 Seiten, 10 Stiche,  
Ganzleinen gebunden RM 2.85

**Verlag**  
**Straßburger Neueste Nachrichten**  
Straßburg, Blauwolkengasse 17—19

Zur Zeit wieder lieferbar

## Die deutsche Kriegsflotte

Entwicklung und Gegenwart

Herausgegeben vom  
Reichsbund Deutscher Seegelung

Bearbeitet von *Udaldert von Goerne* unter Mitwirkung von  
*J. Tragdorf*. Mit 56 Zeichnungen im Text und 38 Bildern auf  
Tafeln. 64 Seiten Gr.-8°. Kartoniert 2,— RM

Das inhaltsreiche Handbuch gibt ein Bild von der Entwicklung der deutschen Kriegsflotte und vor allem von ihrem jetzigen Stand sowie ihren Taten im gegenwärtigen Kriege. Gerade gegenwärtig, wo täglich im Heeresbericht die Taten der deutschen Kriegsmarine erwähnt werden, wird in weiten Kreisen das Bedürfnis bestehen, sich näher über Werdegang und Aufbau der deutschen Flotte zu unterrichten. *Deutsche Wirtschaftszeitung*



Lieferungsmöglichkeiten und Auftragskürzungen vorbehalten

**Verlag E. S. Mittler & Sohn, Berlin SW 68**

FH FH FH FH FH

Lieferbar nach Beendigung der Bindearbeit:

### Im Dämmer des Rimba

Von Prof. Dr. Wilhelm Volz

4. Auflage. 1929. 112 Seiten. Mit Buchschmuck von  
D. Kalina. Gebunden RM 3.50

„Das berühmte Urwaldbuch schildert den Zauber des tropischen Urwaldes — Rimba ist die malassische Bezeichnung dafür — in glühenden Farben.“

*Fränkischer Kurier*

### Die Friesen

Herausgeg. von Univ.-Prof. Dr. E. Borchling  
und Pastor Dr. R. Mauß

1931. 206 und VIII Seiten. Mit 8 Tafeln,  
1 farbigen Bild und 1 farbigen Karte.  
Geheftet RM 7.50, Gebunden RM 9.—

„Eine vortreffliche Monographie. Auf streng wissenschaftlicher Grundlage, aber allgemeinverständlich und fesselnd geschrieben.“ *Die Literatur*



**Ferdinand Hirt in Breslau**

FH FH FH FH FH

**Sofort lieferbar sind folgende Geschenk-  
Werke für solche, die lieber ein philosophisches  
Buch statt einen Roman lesen**

### Hölderlin. Philosophie und Dichtung.

Von Dr. Kurt Hildebrandt. 291 Seiten, Leinen RM 9.60

„Hölderlin erscheint hier nicht nur als einer unter den deutschen Dichtern, die ihr Werk auf Philosophie gründeten, sondern als der stärkste Erfüller dieser schöpferischen Sehnsucht des deutschen Geistes nach dem einen ungeteilten Leben. Damit ist der Ansatz von Hellingrath wieder aufgenommen und Hölderlin dort gesehen, wo unfruchtbare Entgegensetzungen von Dichten und Denken nicht mehr gelten: in einer Reihe mit Platon, Meister Eckehart, dem Cusaner, Leibniz, Herder und Goethe.“

*Zeitschrift für deutsche Philologie.*

### Norm, Entartung, Verfall. Bezogen auf den Einzelnen, die Rasse, den Staat. Von Dr. Kurt Hildebrandt.

548 Seiten. Leinen RM 5.50

Hildebrandt, Arzt und Philosoph, sondert die physische Entartung und den geistigen und staatlichen Verfall aufs strengste in ihrer Eigenart und stellt sie doch in ihrer Analogie nebeneinander dar, um das Ineinanderwirken der verschiedenen Lebensmächte zum Bewußtsein zu bringen. Er zeigt, wie die quantitative Rassenförderung und überhaupt die naturwissenschaftliche Denkweise überbaut sein muß von einer geistigen und seelischen Wertung, einem neuen Normgefühl.

„... Wie ich denn überhaupt kein neueres Buch kenne, das die Überschätzung der künstlich Aufgepfropften so vermiede, die tiefen, unter allem Bewußtsein und Wissen verlaufenden Lebensströme derartig würdige... Nur ein solcher wird mehr geben können als bloßes Wissen, schöne Bilder; er nur wird den Menschen... in lebendigem Erfassen, Formen und Verehren führen können.“

Dr. med. Gust. Heyer in „Die Arbeitsgemeinschaft“, 3. Jahrg., S. 90

**W. KOHLHAMMER VERLAG Z STUTTGART / BERLIN**