

In beschränkter Anzahl sind wieder lieferbar:

Bismarck

von Eduard Heyck

168 Seiten mit 117 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden 3,— RM.

Luther

von Eduard Heyck

120 Seiten mit 63 Abbildungen und 3 Faksimiles
In Ganzleinen gebunden 4,50 RM.

Metternich

von Dr. Fr. B. Schaeffer

132 Seiten mit 63 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden 4,50 RM.

Napoleon

von Max Lenz

203 Seiten mit 105 Abbildungen und 2 Karten
In Ganzleinen gebunden 4,— RM.

Bayreuth

Werden und Wesen der Bayreuther Bühnenfestspiele
von L. Reichwein

84 Seiten mit 53 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden 3,80 RM.

Meister der Reinkunst

von W. von Unger

148 Seiten mit 147 Abbildungen. In Ganzleinen gebunden 3,— RM.

Z

Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig

Neuerscheinung:

Dr. Hans Uekötter

Die Bevölkerungsbewegung in Westfalen und Lippe 1818-1933

(Arbeiten der Geographischen Kommission im Provinzialinstitut für westfälische Landes- und Volkskunde 5)

VIII, 95 Seiten und 6 Kartenbeilagen. 8°. Kartoniert RM 5.—

Auf Grund unveröffentlichten und veröffentlichten statistischen Urmaterials stellt die Untersuchung als Ergebnis dreijähriger Forschungen erstmals die gesamte Bevölkerungsbewegung in der Provinz Westfalen und im Lande Lippe-Detmold von 1818 bis 1933, d. h. von der ersten Volkszählung der neuen preußischen Provinz bis zur Machtübernahme des Nationalsozialismus übersichtlich und vergleichend dar. Der klar gegliederte Text enthält 17 Tabellen und 21 instruktive Kärtchen. Außerdem sind 6 große Karten im Maßstabe 1:500 000 beigegeben, die erstmals nach der absoluten Methode (Punktmethode) die allgemeine Bevölkerungsverteilung für die verschiedenen Zähljahre veranschaulichen.

Interessenten: Behörden, Dienststellen der Partei, des Staates, der Provinzen, wissenschaftliche Bibliotheken, statistische Ämter, Landeskulturbehörden, Stellen f. Landesplanung.

**Verlag der Universitätsbuchhandlung
Franz Copenrath, Münster (Westf.)**

Z

Auslieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer

Im März 1942 erscheint die Kulturgeschichte der Druckkunst aller Länder in dem Werk

Die Druckkunst als Spiegel der Kultur in fünf Jahrhunderten

von Bibliotheksrat Dr. J. Rodenberg (Leipzig)

Das Buch ist 576 Seiten stark, darunter sind 152 zweifarbige Bildseiten sowie 19 zum Teil mehrfarbige Beilagen. Format 18,5 x 24,5 cm. Ganzleinen geb. 32 RM. Porto 40 Pf.

Dieses Buch der Druckkunst ist im umfassendsten Sinne ein Fachbuch tiefgründigster Konzeption. Es stellt die enge Verflechtung des gesamten Kulturlebens mit der Druckkunst heraus, und zwar auf wissenschaftlicher Grundlage und in einer lebendig geschriebenen novellistischen Form. Die Druckkunst aller Länder und aller Zeiten ist hier im Spiegel der Kultur gesehen.

Zu diesem Werk ist ein zweiter Band in Vorbereitung mit dem Titel „Im Licht der Druckkunst“, und als Untertitel „Die Welt der Druckkunst in Stichworten“. Dieser zweite Band enthält die deutsche Druckkunst im zwanzigsten Jahrhundert und die Chronik zur Gesamtgeschichte der Druckkunst mit Personen- und Sachverzeichnis zum ersten und zweiten Band.

Druckgewerblicher Verlag

der Preußischen Verlags- und Druckerei GmbH.,
Berlin SW 68, Wilhelmstr. 30/31, Fernruf 19 63 06,
Postscheckkonto 221 926 Berlin
Auslieferung L. A. Kittler, Leipzig C 1, Königstr. 8

Verantwortliche Betriebsformung

Dr.-Ing. H. H. Kunze

Betriebs-Direktor der Sachsenwerke,
Dresden-Niedersedlitz

Das Buch bringt in klarer und überzeugender Sprache wertvolle Anregungen; es zeigt den Weg zu einer persönlichen Haltung, die das Wirken und Schaffen zur vollen Leistung steigert, es führt durch sein echtes Wollen zur Begeisterung für die Aufgabe, den deutschen Betrieb zu einem tragenden Baustein der verpflichteten Volkswirtschaft zu formen.

165 Seiten. Preis kart. 2,80 RM

Z

**Verlag Akadem. Buchhandlung
Focken & Oltmanns, Dresden A 24**