

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

— Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig —

Nr. 111/112

Leipzig, Mittwoch den 27. Mai 1942

109. Jahrgang



NEUERSCHEINUNGEN

DER SCHRIFTENREIHE „INDIEN, EIN HANDBUCH IN 8 EINZELDARSTELLUNGEN“

HERMANN BEYTHAN

Was ist Indien?

In kurzen Ausführungen läßt der Verfasser das Wichtigste hervortreten zur Formung einer übersichtlichen Gesamtanschauung, nicht nur des Erdteils Indiens, seiner Pflanzen- und Tierwelt, sondern auch seiner Menschen und der ihnen eigentümlichen Einrichtungen und Weltanschauungen, aus denen der Grundzug der indischen Geschichte und des indischen Schicksals zu erklären ist.

Band 1 / 187 Seiten mit 8 Abbildungen, 10 Karten und einer zweifarbigen Übersichtskarte von Indien. Kartonierte RM 5.—

HERMANN LUFFT

Die Wirtschaft Indiens

Eine Schilderung der indischen Wirtschaft in ihrer landwirtschaftlichen Grundlage, der indischen Bodenschätze, der jungen indischen Industrie. Indien als Wirtschaftskörper tritt dabei nicht nur in seiner entscheidenden Bedeutung für das britische Weltreich in Erscheinung — es wird auch deutlich, welche wirtschaftlichen Zukunftsmöglichkeiten in diesem Raum schlummern, der ein Fünftel aller Erdbewohner beherbergt.

Band 2 / 184 Seiten mit 10 Karten. Kartonierte RM 4,50

MUKUND VYAS

Männer und Mächte im heutigen Indien

Dieses Werk beleuchtet den Weg der indischen Nation — die religiös-kulturelle Wiedergeburt und das politische Erwachen der Inder nach dem mißlungenen Aufstand von 1857, die Entstehung des „Nationalkongresses“ im Jahre 1885 und dessen Entwicklung bis in die Gegenwart, wo dieser das neue, für Unabhängigkeit kämpfende Indien vertritt.

Band 4 / 135 Seiten mit 8 Abbildungen und 4 Kartenskizzen. Kartonierte RM 3,80

WILHELM KRUSE

Denkmäler indischer Kunst

Eine gute bildliche Wiedergabe der besten Schöpfungen indischer Kunst aus allen Zeitabschnitten. Die gut gelungenen und glücklich gewählten Kunst-druckbilder vermitteln eine Vorstellung von den besten Schöpfungen der überaus reichen indischen Baukunst, Bildhauerei und Malerei aus buddhistischen, hinduistischen und islamischen Epochen und deren Kreuzungen und Verschmelzungen.

Band 8 / 72 Seiten mit 48 Bildtafeln und 1 Karte. Kartonierte RM 3.—

In Vorbereitung

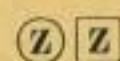
Band 3 / K. A. Bhatta: Indien im britischen Reich.

Band 6 / Abdul Qudus Faruqi: Die soziale Frage in Indien.

Band 5 / Abid Hassan: Der Islam in Indien.

Band 7 / Ludwig Alsdorf: Deutsch-indische Geistesbeziehungen.

Jeder Band hat 100–200 Seiten Umfang mit reichlichem Kartenmaterial u. vielen Bildbeigaben. Preis kart. je RM 3.— bis RM 5.—



KURT VOWINCKEL VERLAG / HEIDELBERG - BERLIN - MAGDEBURG