

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

— Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig —

Nr. 21

Leipzig, Dienstag den 26. Januar 1943

110. Jahrgang

ERNA LENDVAI-DIRCKSEN

DAS DEUTSCHE VOLKSGESICHT

Daß Photographieren in erster Linie beseeltes Kunstschaffen sein kann, zu dem eine besondere schöpferische Begabung mitgebracht werden muß, und daß es nicht allein einen technischen Vorgang bedeutet, bei dem mehr oder weniger Geschick entwickelt wird: diese Gewißheit verdanken wir nicht zuletzt Erna Lendvai-Dircksen, ihrem Können und Schaffen. Ihre eindrucksvollen Gesichtsstudien, die aus sich selbst alle Wirkung holen, sind ein getreues Spiegelbild unseres Volkstums und der Würde, Wahrheit und Vielfältigkeit, die in ihm wohnen. *Frauenkultur im deutschen Frauenwerk, Leipzig*

Von den geplanten, etwa 40 Einzelbänden des Werkes, die jeweils eine Landschafts- und Stammesgruppe umfassen, liegen bisher vor:

SCHLESWIG-HOLSTEIN	MECKLENBURG U. POMMERN	TIROL U. VORARLBERG
72 Seiten mit 63 ganzseitigen Kunst- druckbildern. Gebunden RM 4,20	80 Seiten mit 70 ganzseitigen Kunst- druckbildern. Gebunden RM 4,80	88 Seiten mit 79 ganzseitigen Kunst- druckbildern. Gebunden RM 5,50

In Kürze kommt zur Auslieferung:

NIEDERSACHSEN

88 Seiten mit 79 ganzseitigen Kunst-
druckbildern. Geb. RM 5,50

Neben diesem Werk wendet sich die Künstlerin dem Gesicht des germanischen Menschen zu. Wie sie bisher das Antlitz des deutschen Menschen meisterhaft im Bilde festhielt, so erhält nun auch das Gesicht des germanischen Menschen in der neuen Buchreihe „DAS GERMANISCHE VOLKSGESICHT“ die lang-ersehnte Darstellung und Deutung. Als erste dieser Reihe legt der Verlag die Bände FLANDERN und NORWEGEN vor. Weitere Bände werden vorbereitet.

Zuteilungsverfahren

GAUVERLAG



BAYREUTH