

Allgemeine
Deutsche Credit-Anstalt



Gegründet 1856

Hauptsitz Reichsmessestadt Leipzig

In Berlin, W 8, Behrenstraße 20

150 Niederlassungen in allen größeren Orten
Mitteleuropas und im Sudetenland

Durchführung aller Bankgeschäfte
Sparverkehr

Korrespondenten in allen Ländern



Das schöne Dresden

ist nicht nur seiner landschaftlichen, kulturellen, geschichtlichen Reize wegen geschätzt und bekannt, sondern seine bevorzugte Lage inmitten der sächsischen Papierindustrie ermöglichen der größten Druckerei Dresdens schnelle Lieferungen und gleichzeitig Entlastung des Frachtenmarktes. Die verkehrstechnisch besonders günstige Lage Dresdens mitten im Herzen Großdeutschlands und leistungsstarke Buch-, Offset- und Tiefdruckanlagen sind vereint im

Dr. Gützig-Druck Dresden

Dresden A 16, Ruf 64026 · Berlin W 50, Ruf 247596

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäß der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937

von der Schriftleitung des Börsenblattes

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 142/143 [1942])

P. = Papiergröße. — B. = Bildgröße. — B.-Nr. = Bestell-Nummer

I. Originale Kunst

Karl Junghans in Berlin-Neukölln, Pflügerstraße 61.

Die Original-Holzschnitte Nr. 125 bis Nr. 164 von Paul Steller sind nur schwarz (nicht farbig, wie im Börsenblatt 1942 Nr. 142/143 angegeben).

II. Reproduzierte Kunst

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Hartmann, K. W. Heinrich: Vier Bäume. P.: 66×56, B.: 48,5×42.

Einfarbiger Lichtdruck nach einer Silberstiftzeichnung. 7.—

— Madelkopf. P.: 40×44, B.: 27,5×31. Dreifarbiges Lichtdruck nach einer Sepiazeichnung. 18.—

— Zwei Pimpfe. P.: 62×78, B.: 56×75. Zweifarbiges Lichtdruck nach einer Kohlezeichnung. 14.—

— Thüringer Landschaft. P.: 74×46, B.: 62×34. Farbenlichtdruck nach einem Aquarell. 30.—

Riege, Rudolf: Eichenwald. P.: 42×54, B.: 26×36,5. Offsetdruck nach einem Original-Holzschnitt. Handsigniert. 8.—

— Fulda-Ufer. P.: 42×54, B.: 26×34. Offsetdruck nach einem Original-Holzschnitt. Handsigniert. 8.—

Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe A.-G. in Karlsruhe i. B., Erbprinzenstraße 8—10.

Finck, Albert: Marktplatz Bretten. P.: 59×43, B.: 40,5×31,5. Vielfarbiger Aquarell-Offsetdruck. B.-Nr. 401. 4.—

— Schloß Karlsruhe (Gartenseite). P.: 50×39, B.: 41×31. Vielfarbiger Aquarell-Offsetdruck. B.-Nr. 400. 4.—

Kunstverlag Scherl in Berlin SW 68, Zimmerstraße 35—41.

Friedrich, Caspar David: Winterlandschaft. P.: 50×61, B.: 32½×43½. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 35.—

Anton Schroll & Co. in Wien V/55, Nikolsdorfergasse 7—9.

Blechen, Carl: Aufstieg nach Narni. P.: 28,5×33,5, B.: 24×29,7. Farbendruck. B.-Nr. 166. * 1.50

— Golf von Spezia. P.: 26×35, B.: 19,5×30. Farbendruck. B.-Nr. 165. * 1.50

Anton Schroll & Co. in Wien ferner:

Chardin, Jean Baptiste Siméon: Die Briefsieglerin. P.: 31×28,5.

B.: 25,2×25. Farbendruck. B.-Nr. 169. * 1.50

— Die Köchin. P.: 36,5×18,5, B.: 30×24,5. Farbendruck. B.-Nr. 170. * 1.50

Dürer, Albrecht: Aheleistock. P.: 35×28, B.: 27,8×22,2. Farbendruck. B.-Nr. 159. * 1.50

— Hase. P.: 35×28, B.: 23,5×21. Farbenbuchdruck. * 1.—

— Innsbruck. P.: 18,5×24, B.: 12,4×18,5. Farbenbuchdruck. B.-Nr. 1016. * 1.—

— Liebäugl. P.: 35×28, B.: 26,2×20. Farbendruck. B.-Nr. 160. * 1.50

— Nürnberg von Westen. P.: 26×35, B.: 14,5×31. Farbendruck. B.-Nr. 154. * 1.50

— Pfingstrosen. P.: 35×28, B.: 28×22,5. Farbendruck. B.-Nr. 157. * 1.50

— Großes Rasenstück. P.: 34,8×27,8, B.: 28×21,7. Farbendruck. B.-Nr. 158. * 1.50

— Gewappneter Reiter. P.: 35×28, B.: 28×22. Farbendruck. B.-Nr. 151. * 1.50

— Schloßhof 1. P.: 35×28, B.: 28×21,8. Farbendruck. B.-Nr. 152. * 1.50

— Schloßhof 2. P.: 35×28, B.: 28×20,3. Farbendruck. B.-Nr. 153. * 1.50

— Schöllkraut. P.: 35×20,5, B.: 28×14,6. Farbendruck. B.-Nr. 161. * 1.50

— Stiefmütterchen. P.: 35×20,5, B.: 28×14,3. Farbendruck. B.-Nr. 162. * 1.50

— Trient. P.: 28×35, B.: 19,7×30. Farbendruck. B.-Nr. 155. * 1.50

— Ueildchen. P.: 23×18,5, B.: 10,7×9,5. Farbenbuchdruck. B.-Nr. 1017. * 1.50

— Weiherhäuschen. P.: 26×34,8, B.: 19,3×22,5. Farbendruck. B.-Nr. 156. * 1.50

Friedrich, Caspar David: Der Hafen von Greifswald. P.: 36,5×28,5.

B.: 30×23,5. Farbendruck. B.-Nr. 167. * 1.50

— Morgen im Riesengebirge. P.: 26,3×35, B.: 19,4×30. Farbendruck. B.-Nr. 168. * 1.50