

Sofort lieferbar:

Claus Harms Lebensbeschreibung

Verfaßt von ihm selber

Neudr. d. d. Verein f. Schlesw.-Holstein. Kirchengeschichte
8°. 256 Seiten mit einem Bildnis des Verfassers
Brosch. RM 5.—

D. Ernst Feddersen, Kirchengeschichte Schleswig-Holsteins

Bd. II: 1517—1721

Gr.-8°. 608 Seiten mit Abbild. u. 1 Karte. Brosch. RM 18.—

D. Walter Bülek, Glaube und Wirklichkeit

8°. 55 Seiten. Brosch. RM 1.50

Omnino Sepultus (P. v. Hedemann-Heespen) Aus dem Liederbuch eines Toten

8°. 46 Seiten. Brosch. RM 1.—

Professoren und Dozenten der Christian- Albrechts-Universität zu Kiel 1665—1933

Gr.-8°. 320 Seiten. Brosch. RM 5.—

Z

Kiel, den 5. Februar 1943

Walter G. Mühlau, Verlag

Soban ist erschienen:

RUDOLF BODE

Musik und Bewegung

Zweite, erweiterte Auflage / 75 Seiten / Preis RM 2.—

Wilhelm Furtwängler gewidmet

Inhalt: Körper und Seele — Spannung und Lösung
Rhythmus und Takt — Theorie und Praxis
Lufttakt und Abtakt — Technik und Gestaltung

Die Erkenntnis der engen Beziehungen zwischen körperlichen und seelischen Vorgängen bildet die Grundlage der Bodeschen Gymnastik; und die Wiederherstellung der durch irige Vorstellungen gestörten Verbindung der Gestaltungskräfte in der Musik an die Grundmächte des körperlich-seelischen Geschehens ist die Aufgabe, der die sechs Abhandlungen dieses Büchleins gewidmet sind.

Die Bedeutsamkeit des Buches für die musische Erziehung ist daraus ersichtlich, daß Wilhelm Furtwängler die Widmung angenommen hat.

Bestell- Z Verfahren

Chr. Friedrich Vieweg · Berlin-Lichterfelde

Soban erschien:

Wissenschaftliche Photographie

Eine Einführung in Theorie und Praxis

Von Dr. E. v. Angerer

a. o. Professor an der Technischen Hochschule München

Dritte, neubearbeitete Auflage

1943. VII, 220 S. mit 107 Abb. u. 3 Tafeln

Preis RM 11.80, geb. RM 13.60

Das Buch, das nunmehr in der dritten, umgearbeiteten Auflage vorliegt, verfolgt ein dreifaches Ziel:

Es bringt einen Überblick über das weite Gebiet der wissenschaftlichen Photographie und will durch die Darstellung der Vorgänge vom Aufbau des latenten Bildes an bis zum Farbfilm den Naturwissenschaftler anregen, nicht bloß zu „knipsen“, sondern sich Gedanken über den Sinn dieses Tuns zu machen. Das zweite Ziel ist: ein zuverlässiger Berater über die modernen photographischen Methoden und auch über die von der Photoindustrie gelieferten Erzeugnisse zu sein. Und drittens wendet es sich an den Liebhaberphotographen, den es ermutigen will, sich lohnende Aufgaben zu stellen, die abseits vom üblichen Wege liegen.

Interessenten: Alle Naturwissenschaftler, besonders Physiker, Physikochemiker, Photochemiker, Zoologen, Botaniker, Astronomen, Astrophysiker, Geodäten, wissenschaftlich interessierte Photographen, photographische und photochemische Industrie.

Bestellverfahren

Akademische Verlagsgesellschaft
Becker & Erler Kom.-Ges., Leipzig



DOKUMENTE

ZUR MORPHOLOGIE, SYMBOLIK UND GESCHICHTE

Unter Mitwirkung von

A. BUCHENAU · F. VON DER LEYEN · J. SCHUSTER

Herausgegeben und verlegt durch

W. KEIPER BERLIN MCMXLIII

Auf
Japan
oder
Kunstdr.

BACHOFEN, Das Mutterrecht. Große Ausgabe...	[1861]	etwa	30.00
— Das Mutterrecht Urfassung u. a.	[1856 ff]	4.80	6.80
— Die Unsterblichkeitslehre	[1867]	6.00	9.80
— Römische Grablampen	[1890]	4.80	6.80
— Briefe. Faksim. der Handschrift			9.80
CARUS, Dresdner Galerie	[1867]	3.80	6.80
CUSANUS, Über das Schauen Gottes	[1453]	1.50	3.80
— Über den Frieden. De pace fidel	[1454]	1.50	3.80
— Über das Globus-Spiel	[1403]	1.50	3.80
DEUTSCHE DENKER in Bildnis u. Bekenntnis [RAVE]			7.80
HAHNEMANN: Zur Homöopathie	[1796-1808]	7.80	
— Heilkunde der Erfahrung	[1806]	1.50	3.80
KANNE, J. A.: Aus meinem Leben	[1817]	1.50	3.80
KANT: Zur Geschichtsphilosophie	[1784-98]	1.50	
KEPLER: Vom sechseckigen Schnee. Strena	[1611]	2.50	4.80
KOPERNIKUS: Commentariolus	[1510-20]	2.50	4.80
LEIBNIZ: Deutsche Schriften	[1694]	1.50	
MAYER/BERZELIUS: Kraft ist: „Alles“ ...	[1835-78]	4.80	6.80
NIETZSCHE: Wir Furchtlosen	[1886]	1.50	
— Also sprach Zarathustra. 4 Bde.	[1883-85]	1.50	
— Teil IV. Faksim. der Handschrift	[1885]		12.00
— Philos. im trag. Zeitalt. der Griechen	[1873]	1.50	
— Geburt der Tragödie. Vorstufen	[1870]	1.50	
— Mein Leben. Faksim. der Handschrift	[1863-64]		1.50
PARACELSUS: Philosophia mystica	[1618]	7.80	12.00
RANKE: Die großen Mächte/Vorreden	[1833-81]	1.50	
RITTER, V. W.: Physik als Kunst	[1906]		3.80
SCHILLER: Universalgeschichte u. a.	[1789 ff]	1.50	
SCHINKEL: Schriften zu Berliner Bauten	[RAVE]		9.80
STEIN: Preuß. Verfassungs-Frage [SCHMITT] ..	[1852]	1.50	3.80

1.50 = Feldpostausgaben — Bestellungen nur direkt

W. KEIPER · BERLIN W 62