

Zur Organisation und Gestaltung
menschlicher Arbeit in Büro und Werkstatt

Soeben erschien in unserem Verlag:

Grundlagen
der Arbeitsorganisation
im Fabrikbetrieb

Von Dr. Hermann Böhrs VDI, Braunschweig

DIN B 5, 179 Seiten mit 24 Bildern. 1943.

Broschiert 15.— RM, für VDI-Mitglieder 13.50 RM

Bei der Herausarbeitung der für das Organisieren bestimmenden Leitsätze geht der Verfasser vor allem auf die Erkennung der psychologisch wirksamsten Wege zum Ziel zurück. Dabei spielt nicht nur das psychologische Verhalten der Ausführenden, sondern auch die Psychologie der Führenden und Leitenden eine bedeutsame Rolle.

Die Möglichkeiten organisatorischer Gestaltung werden in ihren Wesenszügen, Vor- und Nachteilen, unter häufiger Heranziehung praktischer Fälle, herausgearbeitet. Dabei macht der Verfasser keinen Unterschied zwischen der Gestaltung der Büros und der Werkstätten; er sieht den Fabrikbetrieb als ganzheitliche Einheit, deren Glieder immer wieder zu engster Zusammenarbeit verbunden werden müssen.

Interessenten sind: Betriebsführer von Unternehmen der verschiedensten Industriegruppen, Betriebsingenieure, Wirtschaftsprüfer, Betriebswirte, Volkswirte.

Bezugsbedingungen siehe (Z) Bestellverfahren

VDI-VERLAG GMBH, BERLIN NW 7

Demnächst erscheint:

Die Kunstdenkmäler von Bayern

PFALZ

Band IX

Stadt- und Landkreis
Kaiserlautern

519 Seiten; 394 Abbild. im Text u. eine Übersichtskarte

Gr.-8°. 1942. Gebunden RM 16.50

Bestellverfahren



R. Oldenbourg, München 1 (Schließfach 31)

(Z)

(Z)

Neuaufbindung lieferbar:

FRAUEN
HELFEN SIEGEN

BILDDOKUMENTE VOM KRIEGSEIN-
SATZ UNSERER FRAUEN U. MÜTTER

Großformat 19×27 cm. 96 Seiten Kunstdruck.
Steifdeckel mit farb. Schutzumschlag 3,60 RM

Dieser prachtvolle Bildband zeigt den Ge-
famteinsatz der deutschen Frau, die in ihrer
selbstverständlichen Bereitschaft zupackt, wo
ihre Mithilfe den Sieg vorwärtstragen kann.

Bestellverfahren



ZEITGESCHICHTE-VERLAG
BERLIN W 35

Sofort lieferbar!

Studien zur
Formbildung der Oper

von

Willibald Götze

52 Seiten, kartoniert RM 1.80

In interessanten Abhandlungen über die
großen Komponisten der Vergangenheit
und Gegenwart gibt Götze einen wertvollen
Beitrag zur Ästhetik der Oper. Sie sind
fast alle aus der praktischen Arbeit heraus
entstanden und spiegeln die geheimnisvolle
Welt der Oper wider. Kein trockenes,
wissenschaftliches Buch, sondern ein be-
geistertes Bekenntnis zur Unsterblichkeit
des Operntheaters.

Bestellverfahren

(Z)

Breidenstein Verlagsgesellschaft
Frankfurt am Main