

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

— Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig —

Nr. 63

Leipzig, Sonnabend den 12. August 1944

111. Jahrgang

In Vorbereitung



UMKÄMPFTE KÜSTEN

Ein Buch von der Normandie und den Niederlanden

Eine Gemeinschaftsarbeit von Kriegsberichterstatter Hugo Paul Uhlenbusch und den Kriegsmalern J. A. Benkert, Heinz Matthies und Alfred Lier, herausgegeben im Auftrag des Oberkommandos der Wehrmacht von der Marine-Propaganda-Abteilung West

Die Atlantikküste von der Normandie bis zu den Niederlanden war immer schon Schauplatz großer europäischer Entscheidungen im Kampf unseres Kontinents gegen eine fortdauernde Einmischungspolitik europafeindlicher Mächte; gerade in diesen Tagen, da der Westen erneut Brennpunkt einer weltgeschichtlichen Auseinandersetzung geworden ist, gilt ihr unser ganzes Interesse. Das Buchwerk „Umkämpfte Küsten“ will den deutschen Leser mit der wechselvollen Geschichte, der Vielgestalt von Mensch und Landschaft und dem ungewöhnlichen Reichtum an Kultur- und Kunstschätzen dieser Lande vertraut machen. Von der Gründung des normannischen Reichs bis zum Heldenkampf kämpferischer deutscher Jugend bei Langemarck spannt sich der Kreis von Hugo Paul Uhlenbuschs historischen und kulturgeschichtlichen Erzählungen, die im Leser nicht allein Erinnerungen an ein reiches Geschichtsbild wecken, sondern ihm auch Wesentliches vom Geist und der menschlichen Atmosphäre vermitteln, die das Gesicht der Lande an der Atlantikküste geprägt haben. 36 mehrfarbige Reproduktionen nach Aquarellen und Pastellen der Kriegsmaler Benkert, Matthies und Lier, ergänzt durch nahezu hundert Wiedergaben alter Stiche und Zeichnungen runden den Text sinnvoll ab und schaffen ein Werk, das dem Bedürfnis weitester Leserkreise nach einer gediegenen Darstellung der umkämpften Küsten am Kanal entgegenkommt.

Bitte keine Bestellungen. Das Werk wird bei Erscheinen nochmals angezeigt

GAUVERLAG BAYREUTH