

Gau, nach dem Negerlande Watwa zu, der Anfang des ägyptischen Reiches.

„Es ist die hohe gewölbte Treppe, auf welcher der Sonnengott zur Zeit der Frühlingsgleiche nach ihrer Rechnung emporsteigt, um allen Menschen das Leben zu fristen. Anmutig zu leben, so heißt diese seine Wohnstätte.

„Die beiden Quellsöcher, also heißt das Gewässer. Das sind die Brüste, welche allem Gedeihen schenken. Sie sind das Ruhebett für den Nil.“

Nach vervollständigter Schilderung fährt er fort, um die Natur des Niles und des Schutzgottes Chnubis weiter auszumalen: „Er steigt (bei Elephantine) achtundzwanzig Ellen empor und er sinkt bei Diospolis in Unterägypten bis auf sieben Ellen. Die Sonne der Frühlingsgleiche erscheint dort als Gott Chnubis. Er schlägt den Boden mit seinen Fußsohlen und es mehrt sich die Fülle. Er öffnet den Kiegel des Thores mit eigener Hand und die Thüren seines Wasserspundes thun sich weit auf.“

In der weiteren Fortsetzung seines Berichtes, die sich zunächst noch mit dem Wesen des Gottes beschäftigt, ergeht sich der Berichterstatter über die Insel und die Reichtümer der natürlichen Produkte in ihrer Umgebung. Vor allem sind es die Edelsteine und das zum Bauen verwendbare Material in den Gebirgen, welchen die Beschreibung gewidmet wird. Jedes Erzeugnis wird mit botanischer und zoologischer Genauigkeit geschildert und jede einzelne Pflanze und Steinart ihrem Namen nach aufgeführt.

Der König ist entzückt von der Darstellung und fühlt sich für die Zukunft beruhigt. „Meine Seele ist froh, so drückt er sich wörtlich aus, nachdem ich solches gehört habe.“

Er begiebt sich nach Elephantine, um dem ihm bis dahin unbekanntem Gotte durch Opfer und Gebete seine Huldigung zu bezeugen, und der Gott ist nicht unempfänglich für diese königliche Verehrung. Der König erzählte: „Ich fand den Gott vor mir stehen, und ich betete ihn in Demut an Sein

Au  
sein  
der  
dein  
leib

län  
die  
sich  
zent  
lich  
fach  
die  
ihre  
der  
Ag  
und  
erft

sein  
geh  
geb  
Go  
wa  
Zn

Ma  
Nie

Wa  
wä  
auf  
du

not