

Wir können getrost die Behauptung aufstellen, daß dies zu unserem eigenen Glücke geschah, denn das Buch „von der Meßstrick-Ausspannung“ würde uns seinem Inhalte nach ganz ungenügend erschlossen worden sein und Lücken darbieten, die nur der Zufall hätte ausfüllen können. Daß man in jenen späten Zeiten Abschriften der alten Traditionen darüber besaß, dafür liefert ein Verzeichniß der Tempelbibliothek von Apollinopolis magna (heute Edfu genannt) in Oberägypten den vollen Beweis. Es wird darin eine Papyrusrolle mit der Aufschrift: „Das Buch von der Gründung eines Tempels“ besonders angemerkt.

Ich folge der Reihe nach den einzelnen Handlungen, welche sich auf Grund der Überlieferungen in Bild und Wort aus jenen Zeiten auf den Tempelwänden in unsere eigene Epoche hinein gerettet haben, und schildere als treuer Berichterstatter, was ich daraus gesehen und gelesen habe.

Der erste Akt der Vorstellungen betrifft den Hauptteil der ganzen Feierlichkeit: die Ausspannung des Meßstrickes, wobei nach althergebrachter Vorschrift der König der himmlischen Chawi oder der Göttin der heiligen Tradition gegenübersteht. Beide halten Pflock und Hammer (das oben beschriebene Schlaginstrument) in ihren Händen.

In einer der Darstellungen mit Inschriften werden dem Könige die folgenden Worte in den Mund gelegt: „Ich habe den Pflock und den Hammer gefaßt und ich halte den Meßstrick gemeinschaftlich mit der Göttin Chawi. Ich betrachte den Lauf der Sterne und mein Auge haftet am Gestirn des Großen Bären. Ich zähle die Zeit an der Wasseruhr und stecke die vier Enden des Tempels ab.“

Der Tempel von Edfu, von dessen Gründung die Rede ist, liegt in der Achse von Nord nach Süd oder, wie einzelne Inschriften an seinen Wänden es sonst ausdrücken, er streckt sich vom Großen Bären nach dem Siriusstern aus. Der Sirius galt als südlichste, der Große Bär als das nördlichste

Stern
dadu
dem
künft
der
Zeitb
T
und
Elle.
zu gel
des“
finden
dere
Ägypt
Sege
auch
messe
das
tet, d
J
der
Wege
Haupt
tung
abge
feierl
ägypt
dig d
zur
hac
für e
T
es is
trocke
T