

König, welcher in der Pyramide bestattet war, angeben sollten. Wir haben vier oder fünf solcher Namen gefunden, und daraufhin war man imstande, diesen wenigen Pyramiden ihren Erbauern nach historische Namen beizulegen.

Erst im Anfange des Jahres 1881, während meiner Anwesenheit in Ägypten — es ist in den Monaten Februar und März gewesen — wurden durch Araber, welche sich freiwillig dieser Aufgabe unterzogen hatten, mehrere Pyramiden geöffnet, unter ihnen drei, welche sich voller Inschriften befanden. Das Faktum war so außergewöhnlich und die Geduld so sehr auf die Probe gestellt, daß ich kaum die Minute abwarten konnte, in der es mir gestattet sein sollte, in die erste dieser Pyramiden einzutreten und die Texte mit eigenen Augen zu schauen. Und in der That waren die Gänge und die Grabkammer der Pyramide, welche hier in einer Abbildung vorliegt, mit Inschriften bedeckt, und zwar in einer Fülle von Inschriften, die mich auf das äußerste überraschte. Die Araber hatten den alten Eingang durch Steine versperrt gefunden und da die Pyramide oben zerfallen war, es weislich vorgezogen, die Blöcke des Spitzdaches zu durchbrechen und wie in einen Krater hineinzusteigen. Von oben her erreichten sie die Grabkammer, welchen Weg auch ich zu nehmen genötigt war.

Aber meine Hoffnung, in den grün ausgemalten Inschriften auf Texte zu stoßen, welche geschichtliche Überlieferungen enthielten, wurde arg getäuscht. Die einzige historische Beigabe gewährte der Name des Königs in Begleitung aller seiner Titel, welcher hier und in den übrigen von mir besuchten Pyramiden genau aufgeführt war. Auch der Sarkophag enthielt auf dem Deckel und an den Seiten Inschriften, welche wiederum nur Namen und Titel in aller Länge und Breite, wenn auch in schönsten hieroglyphischen Charakteren, enthielten. Nachdem ich die frisch geöffneten Pyramiden der Reihe nach untersucht hatte, konnte ich feststellen, daß die zahllosen Texte, mit welchen die Wände bedeckt sind, die wiederholten Abschriften eines einzigen großen Buches darstellen, welches von der zukünftigen