

FRAKTUR und ANTIQUA

führen Krieg

Wir treiben ein klein wenig Geschichte

nicht zuviel und nicht zu schwer und vor allem ohne Zahlen. Auch wollen wir nicht in den großen Streit der Gelehrten und Verfechter dieser oder jenen Schriftart eingreifen, von denen die eine deutscher sein soll als die andere und manche wiederum böse Eindringlinge aus fremdem Geist.

Über der ursprünglichen Herkunft unserer Schriftzeichen liegt das Dunkel der Geschichte. Mit Sicherheit können wir die Entwicklung erst aus der Zeit des Griechentums und der alten Römer verfolgen, in der sich unsere heutige Antiqua herausgebildet hat. Als ein einzigartiges und ein zweites Mal bisher nicht wiederholtes Wunder müssen wir die Starrheit, mit der sich die Antiquaformen in mehr als zwei Jahrtausenden erhalten haben, bezeichnen und staunen, wie sie den ganzen Erdball eroberten. Aus der Antiqua entwickelte sich über die Kursiv die Unziale, aus der wiederum die karolingische Minuskelschrift, eine Vorläuferin unserer Kleinbuchstaben, entstand. Die emsige und ausgedehnte Schreibarbeit in den Klöstern zur Zeit Karls des Großen verbreitete die Minuskel über ganz Europa. Sie wurde anfangs nur in Kleinbuchstaben geschrieben, im zehnten Jahrhundert wurden auch Großbuchstaben hervorgebracht.

Im zwölften Jahrhundert wurde aus der Unzial die eigentlich deutsche Schrift geboren, die Gotisch. Einige Forscher führen ihr Entstehen auf die reiche Entfaltung der Buchherstellung zurück, die in jener Epoche kultureller Hochblüte ein enges Schreiben bedingte. Dabei konnten die Schreiber die starken Rundungen nicht gebrauchen, sie brachen die Buchstaben und schrieben sie eng und senkrecht. Viel näher liegt aber die Annahme, daß die gebrochene Schrift aus dem Formgefühl der Gotik entstanden sei, wie es der Übergang vom Rund zum Spitzbogen aufweist. In der Gotisch kommt die Betonung des senkrechten Prinzips jenes kunstschöpferischen Zeitalters zum Ausdruck. In immer neuen Abwandlungen hat sich die gotische Schriftart in der Fraktur bei uns bis heute erhalten, nachdem alle europäischen Länder, in denen sie sich ebenfalls durchgesetzt hatte, wieder zur Antiqua zurückgekehrt sind. Wir empfinden die Fraktur als wesensgemäß deutsch und werden das Erbe gut hüten.