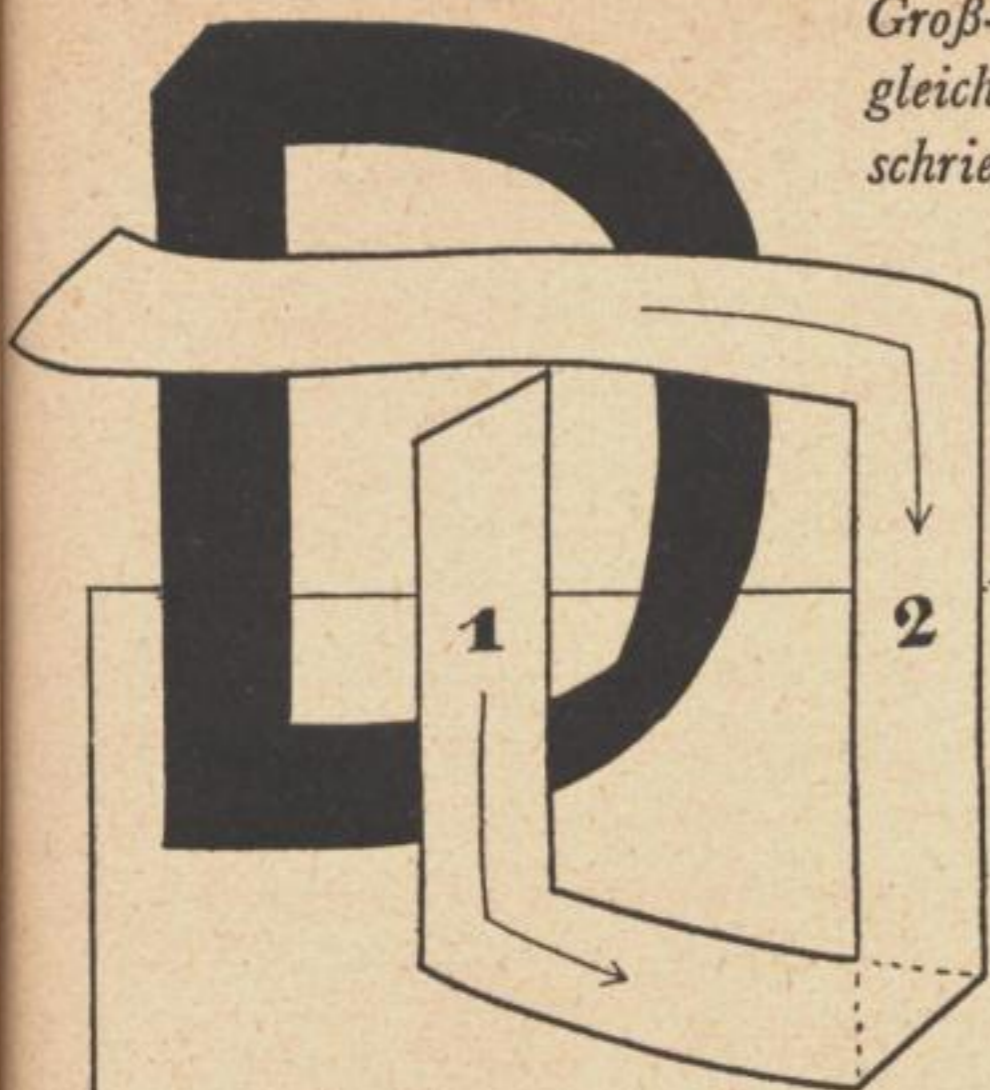


Groß- und Kleinbuchstaben werden stets mit gleicher Feder in gleichstarker Strichlage geschrieben. Es bleibt dem Schüler überlassen, die fette Fraktur der großen Buchstaben und die magere der kleinen gegenseitig zu ergänzen. Um möglichst viel Vorlagen zu erhalten, weichen sie hier voneinander ab.



A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s s ß

t u v w x y z z

