

Gummierte Papiere

zum Aufziehen auf Graupappe, zum Ausschneiden von Buchstaben usw. Sie entsprechen in ihrer Art den Plakatpapieren mit einseitig gestrichener, leicht glänzender Oberfläche, sind aber rückseitig mit Klebstoff versehen. Das Chromo-Rollenpapier von Spitta & Leuz hat eine Skala von einunddreißig Tönen, dazu fünf Silber- und Goldbronzetöne. Es liegt 61 cm breit und kostet pro Meter 28 bis 35 Rpf. Die Bronzepapiere liegen 50 bis 60 cm breit bei einem Meterpreis von 45 bis 50 Rpf.

Decorationspapiere mit besonderen Oberflächen

Tuffpapier in einundzwanzig schönen Abstufungen. Rolle 50 m lang, 75 cm breit, Meter 16 Rpf. Es bringt in der Oberfläche die Struktur eines groben tapetenähnlichen Papiers sehr gut hervor (Spitta). Buntholzpapier ist etwas billiger, in der Wirkung der groben Holzfaser, die den Farbton unterbricht, aber doch für Hintergründe sehr wirkungsvoll. Sechzehn Farben, 75 cm breit, Rolle 50 m, Preis pro Meter 9 bis 13 Rpf. (Spitta). Wertvoller und gediegen wirkt das etwas teurere „Spritzaufdekor“. Die Farben sind fein abgestimmt auf 17 Stufen und befriedigen auch den Fachmann, der aus volkswirtschaftlichen Gründen vom Stoff mehr und mehr zur Papierverarbeitung übergeht. Das Masapapier mit Holzmusterung, matt und glänzend, wird beim Beziehen des Beiverkes vorzügliche Dienste leisten. Es ähnelt täuschend den Edelhölzern und wirkt vornehm. Bei einiger Geschicklichkeit gelingt es jedem Einzelhändler, seine Sockel und Rahmen wertvoll zu verkleiden, schmale Leisten zu bestem dekorativem Schmuck zu verarbeiten. 76 cm Rollenbreite, 22 bis 36 Rpf. pro Meter (Spitta). Es sind lieferbar: Birke, rund geschält, Eiche hell, Ital. Nußbaum, Nußbaum Wurzel, Bogelaugenahorn, Finnische Birke.

Plattkarton,

maschinengestrichen, ist in fast dreißig Farbtönen im Format 50 mal 65 cm und auch 65 mal 100 cm zu haben. In dem kleinen Format führt fast jedes Schreibwaren- und Zeichengeschäft eine Auswahl gängiger Töne. Fehlende Farbtöne beziehen wir am besten von einem Spezialgeschäft. Dort wird der Bogen etwa 13 bzw. 25 Rpf. kosten. Der durchgefärbte Naturkarton läßt sich für Schreibfederarbeiten viel leichter verwenden. Eine genaue Aufstellung der lieferbaren Farben, Stärken, Oberflächen ist nicht möglich, da viele deutsche Papierfabriken mit einem umfangreichen Sortiment aufwarten können. Die übliche Bogengröße ist 50 mal 70 cm oder 70 mal 100 cm.

Pappen

sind in fast jedem Ort zu haben. Wir unterscheiden Stroh-pappe, die hell und weiß aussieht, nicht gebogen werden kann, weil sie bricht, sodann Graupappe und braune, ebenfalls leicht brüchige Pappe. Sie sind in dreißiger, vierziger, fünfziger, sechziger und achtziger Stärke angefertigt. Die Stärkebezeichnung entspricht dem