

**B u c h : u n d K u n s t : A n z e i g e r**  
d e r  
**A b e n d z e i t u n g .**

N<sup>o</sup> 26.

Ausgegeben den 15. November

1839.

Alle hier angezeigte Bücher und Kunstsachen, Musikalien und Landkarten sind zu haben in der Arnoldischen Buchhandlung in Dresden und Leipzig.

**Belletristik,**

welche im Jahre 1839 bei Carl Focke in Leipzig erschienen und in allen guten Buchhandlungen und Bibliotheken zu haben ist:

Gehe, (Eduard) vier historische Novellen. Elegant broch. à 1½ Thlr.

Dessen, Reisebilder. Elegant broch. à 1 Thlr.

Wachsmann, (C. v.) Erzählungen und Novellen. 10r bis 12r (N. F. 4r bis 6r) Bd. à 5½ Thlr.

Dessen, Lilien. Taschenbuch historisch-romantischer Erzählungen für 1840. (3r Jahrg.) Prachtvoll gebunden. à 2½ Thlr.

**Anzeige für Gymnasien und Real-Schulen.**

Bei Tob. Dannheimer in Remyten ist erschienen und vorrätig in der Arnoldischen Buchhandlung in Dresden:

**Grundriß**

d e r

**allgemeinen Weltgeschichte.**

Für Schulen und zur Selbstbelehrung.

Von

**A. A. Cammerer,**

Director des Seminars und Rector des Gymnasiums in Neuburg.

7te verbesserte und vermehrte Aufl. gr. 8.

Preis: 10 gGr. oder 12 Sgr. 6 Pf.

Von diesem beliebten Lehrbuche, dessen Brauchbarkeit immer mehr Anerkennung findet, können wir den Schulen wieder eine neue und zwar die 7te Auflage anbieten, welche durch Einführung dieses Buches in bayerischen, preussischen, sächsischen, württembergischen, badenschen u. Schulanstalten nothwendig wurde. Die zweckmäßige, mit seltenem Tacte getroffene Anordnung und Behandlung des Stoffes sowohl, als die dem jugendlichen Gemüthe sich leicht einprägende lebendige Darstellungsart, welche dieses Werk des leider zu früh verstorbenen Verfassers vor den meisten, wenn nicht vor allen derartigen Schriften auszeichnet, hat ihm in neuerer Zeit auch außerhalb Bayern diese freundliche Theilnahme bereitet. Wir hoffen, daß das Buch in seiner jetzigen Gestalt dem Zwecke noch mehr als früher entsprechen und in recht vielen deutschen Schulen die wohlverdiente Einführung erfahren werde. Der Herausgeber, ein practi-

scher Schulmann, hat an der trefflichen Anlage des Buches nichts geändert, jedoch manches verbessert und ergänzt, die Geschichte von 1832—1839 aber ganz im Sinne des Verfassers fortgeführt.

**Zu 10 Gr. 1 gratis!**

So eben erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

**Carl von Soltei:**

**Lorbeerbaum und Bettelstab,**

oder

**Drei Winter eines deutschen Dichters.**

Schauspiel in drei Akten.

geh. Preis 15 gGr.

Von demselben Verfasser:

**Shakspeare in der Heimath,**

oder

**Die Freunde.**

Schauspiel in vier Akten.

Preis 15 gGr.

Beide Schauspiele sind auf mehreren Bühnen mit ungetheiltem Beifalle gegeben worden, und es haben sich auch über ihren Werth die öffentlichen Blätter sehr günstig ausgesprochen. Das Lesen derselben wird Allen eine angenehme und unterhaltende Lectüre gewähren.

Schleusingen, 15. October 1839.

**Conrad Glaser.**

Im Verlage des Unterzeichneten ist so eben erschienen und an alle Buchhandlungen versandt:

**Schuzmittel für unsere Forsten, Fluren und Gärten, mit Berücksichtigung des Wein- und Hopfenbaues, gegen die Angriffe der ihnen schädlichen Thiere und die sie bedrohenden Krankheiten und Unfälle u. Ein unentbehrliches Handbuch für den Forst- und Landwirth, verfaßt von Fr. Chr. Franz, königl. sächs. Hofrath und Mitglied mehrerer gelehrten und ökonomischen Gesellschaften. 8. 28 Bogen, geh. in Umschlag 1 Thlr.**

Es wird hiermit der Forst- und Landwirthschaft, dem Wein- und Hopfen-, dem Gemüse- und Blumenbau ein Werk dargeboten, welches nicht nur in Bezug

auf Dekonomie und Technik den ausgedehntesten Ansprüchen Genüge leistet, sondern auch in Rücksicht auf Physik, Botanik, Entomologie etc. neben den Schriften eines Oken, Schubert, Bechstein u. A. gerühmt zu werden verdient. Außerordentliche Uebersicht und Sorgfalt im Sammeln und Ordnen der vielen und höchst verschiedenartigen Materialien, sowie musterhafte Deutlichkeit im Vortrage jedes einzelnen Abschnitts und Artikels vollenden die Empfehlungswürdigkeit dieses wahrhaft gemeinnützigen Hand- und Hilfsbuches und werden vereint mit dem billigen Preise dazu beitragen, dieser eben so populären als wissenschaftlichen Schrift allgemeinen Eingang zu verschaffen.

Leipzig, im October 1839.

B. G. Teubner.

## POLYMELE.

Eine Sammlung

VON

Gesang-Duetten und Terzetten

mit leichtauszuführender

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Herausgegeben von

H. A. PRÄGER.

Die Polymele besteht aus Gesang-Duetten und Terzetten ernster und heitrer Gattung aus den Werken der ausgezeichnetsten Meister alter und neuer Zeit, mit bequemer Pianoforte-Begleitung und mit Berücksichtigung sowohl der männlichen als weiblichen Stimmen.

Der Zweck der Sammlung ist, kleinern (z. B. Familien-) Kreisen eine Auswahl gediegener und zugleich leicht zu executirender Gesangstücke um wohlfeilen Preis zu bieten, und so die Schätze der Gesangsmusik allgemeiner zugänglich zu machen.

Die Sammlung erscheint in 4 Lieferungen, jede zu 4 Bogen oder 32 Seiten.

Jede Lieferung kostet 8 Gr., das Ganze also von 128 Seiten Notendruck 1 Thlr. 8 Gr.!

Ein Blick auf das Inhaltsverzeichniss des 1ten Heftes wird von der ausnehmenden Wohlfeilheit dieser Sammlung überzeugen.

### Inhaltsverzeichniss des 1ten Heftes.

Duett für Sopran und Bass aus Joseph: *Du meine einzige Stütze etc.* von Mehul.

Terzett für Sopran, Tenor und Bass: *An die Hoffnung etc.* von Himmel.

Duett für Sopran und Alt aus den umgeworfenen Kutschen: *Diese Brust voll reiner etc.* von Boieldieu.

Terzett für Sopran, Tenor und Bass aus der Schöpfung: *Zu dir, o Herr etc.* von Haydn.

Duett für Sopran und Tenor aus Zampa: *Schiffer wohin etc.* von Herold.

dto. für Sopran und Tenor aus Titus: *O verzeih mir etc.* von Mozart.

Motette für 2 Sopran und Bass: *Wohl dem der nicht wandelt etc.* von W. Schneider.

Duett für 2 Sopran aus Figaro's Hochzeit: *Nun soll ich etc.* von Mozart.

dto. für Sopran und Tenor aus Sargin: *O du mein Einziger etc.* von Paer.

Terzett für 2 Sopran und Bass: *Zu blöde es zu wagen etc.* von Danzi.

Das 1 Heft ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben.

Bielefeld, im October 1839.

Velhagen & Klasing.

## Ornithologisches Prachtwerk.

In der Balz'schen Buchhandlung zu Stuttgart ist so eben erschienen und in allen Buch- und Kunsthandlungen zu haben:

Abbildungen

der

VÖGEL EUROPA'S.

Herausgeg., gezeichnet und in Stahl gestochen

von den Künstlern

Susemihl und Sohn.

Text nach Temmink und andern Ornithologen und mit Beiträgen von bewährten Naturforschern bearbeitet von Dr. Gergens. In 50 monatlichen Lieferungen, jede mit 3 gemalten Tafeln und dem nöthigen Texte, jede Tafel 1—4 Vögel. Subscriptions-Preis einer Lieferung: Lexikon-Oktav 16 Gr. oder 1 Fl.; — Quart-Ausgabe 22 Gr. oder 1 Fl. 24 Kr.

Da die jetzt erschienenen Werke über die Vögel Europa's entweder veraltet, nicht vollendet, sehr theuer oder billig und schlecht sind, so glauben die Herausgeber kein undankbares Unternehmen begonnen zu haben. — Die Abbildungen sind in schöner Ausführung gleich denen in der bekannten Darmstädter Ornithologie, durch die der Name Susemihl seinen Ruf als Darsteller der Vögel begründet hat.

Dieses Werk bildet nicht nur ein für sich bestehendes Ganze, sondern es können die prachtvollen Tafeln desselben zu Temmink, so wie zu jeder andern Beschreibung europäischer Vögel mit Erfolg gebraucht werden; auch eignen sie sich zu Wand- und Zimmerzierden.

Der ausführliche Prospekt, so wie die erste Lieferung des Werkes können in allen soliden Buch- und Kunsthandlungen eingesehen werden.

Bei Weise und Stoppani in Stuttgart ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die

äußerlichen Heilmittel,

ihre

Eigenschaften, Wirkungen auf den menschlichen Organismus und Anwendung,

für

praktische Aerzte und Wundärzte,

von

Dr. W. F. Sahn.

Geh., Preis 1 Thlr. 18 Gr. — 3 Fl.

Der Zweck, den sich der Verfasser vorgesetzt hat, durch Zusammentragen und Ordnen der äußerlichen Heilmittel der ältern und neuern Zeit, einem vielseitig gefühlten Bedürfnisse abzuhelfen und denjenigen praktischen Aerzten und Chirurgen in kleineren Städten und Dörfern, welche das Anschaffen größerer Werke scheuen, ein

Buch an die Hand zu geben, wodurch ihnen ihre schwierige Praxis erleichtert wird, möchte wohl durch die Klassifikation der Mittel, wobei mehr auf praktische Brauchbarkeit als auf theoretisches System Rücksicht genommen wurde, und durch das angehängte, möglichst vollständige Register erreicht worden sein.

Wir können daher dieses Werk dem medizinischen und chirurgischen Publikum um so mehr empfehlen, als es an Reichhaltigkeit alle bisher erschienenen Werke über diesen Zweig der Medizin übertrifft.

Bei **Weise & Stoppani** in Stuttgart erschien so eben und ist in allen Buch- und Musikalienhandlungen Deutschlands und der Schweiz vorrätig:

## Polyphonomos

oder

die Kunst, in sechsunddreißig Lectionen sich eine vollständige Kenntniß der

## musikalischen Harmonie

zu erwerben.

Ein Lehrbuch,

zugleich zur

Weckung und Förderung einer ächten musikalischen Bildung,

vom

**Hofrath Dr. Gustav Schilling.**

52 Bogen gr. 8. Preis 5 Fl. 24 Kr. — 3 Thlr. —  
4 Fl. 30 Kr. Conv.-Münze.

Indem wir dieses Werk nun hiemit vollständig einem musikliebenden Publikum übergeben und zur gefälligen Beachtung auf's Angelegentlichste empfehlen, dient zum Beweise seiner außerordentlichen Gediegenheit wohl schon die einfache Thatsache, daß noch vor seiner Vollendung sowohl eine holländische als englische Uebersetzung davon besorgt wurden, und daß alle bisher erschienenen Rezensionen darüber in den geachteten Zeitschriften es als eine „merkwürdige und in seiner Art einzig dastehende Erscheinung auf dem Gebiete der musikalischen Literatur“ darstellen!

Bei **Fh. Wade** in Berlin ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

## Berliner Theateralmanach für 1840.

Herausgegeben von **A. Cosmar.**

Fünfter Jahrgang.

Enthält: 1) Der türkische Schawl, von E. Angely. 2) Ein Page des Regenten, von A. Glasbrenner. 3) Die Eröffnungsrede, von A. Cosmar. 4) Tausch und Täuschungen, von E. Lenz. 5) Reschid Wascha, oder: Mein Junge lügt nie! v. L. Bartsch. 6) Der Eifersüchtige wider Willen, von E. Meyer. — Preis 1½ Thlr.

Bei **Dennis, Finck & Comp.** in Pforzheim ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands und der angrenzenden Staaten zu haben, in Dresden in der Arnoldischen Buchhandlung, Grimmer'schen Buchhandlung, bei Wagner und in der Walther'schen Hofbuchhandlung:

## Die Staatsmänner

während der

**Regierungs-Epoche Georgs III.**

Mit

Bemerkungen über Partekämpfe

und

einem historischen Anhang.

Aus dem Englischen

des

**Henry Lord Brougham.**

Erster Band.

Das deutsche Publicum erhält hierdurch ein Werk, das die größten Männer, die England je hervorgebracht hat, in der denkwürdigsten Epoche der Weltgeschichte schildert. Bürgt nicht schon der Name des berühmten Verfassers, dessen großer parlamentarischer und literarischer Ruf für die Trefflichkeit der Skizzen, so muß doch die Zeit, aus welcher die staatsmännischen Biographien genommen sind, die ungetheilteste Aufmerksamkeit unsrer Staatsmänner und Politiker im höchsten Grad in Anspruch nehmen.

Preis pr. Band 2 Thlr. — oder 3 Fl. 30 Kr.

Mit zwölf feinen englischen Stahlstichen:

**Lord Chatham, Lord Mansfield, Sir William Grant, Edmund Burke, Charles James Fox, William Pitt, Erskine, Wilberforce, George Canning, Franklin, Friedrich II., Kaiserin Katharina.**

pr. Band 4 Thlr. — oder 7 Fl. —

Ich bin so frei, auf die so eben in meinem Verlage erschienene Schrift:

**Kurzgefaßte**

## Geschichte des Buchdrucks

von **C. M. C. D.,**

Buchdrucker.

9 Bogen in 8. geh. 18 gGr. ordinair.

aufmerksam zu machen, und dabei zu bemerken, wie der Verfasser derselben beabsichtigte, seinen Kunstverwandten ein Werk in die Hände zu geben, worin sie über das Historische ihrer Kunst sich mit wenig Zeit und Mühe unterrichten können, und ist derselbe bemüht gewesen, es nach den Forschungen der geachteten Schriftsteller zu bearbeiten.

Auf sechs gebe ich ein und auf zwölf drei Freieremplare.

Hamburg, October 1839.

**Johann August Meißner.**

Von dem in meinem Verlage erscheinenden Werke:

**Herculanum und Pompeji.** Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Bronzen, Mosaiken u. s. w. Gestochen von *H. Roux* und *A. Bouchet*. 200 Lieferungen in gr. 8. mit 800 Kupfern und erläuterndem Texte.

versandte ich heute an alle Abnehmer die 53. — 60. Lieferung. Monatlich erscheinen vier Lieferungen, deren jede 5 gGr. kostet.

Hamburg, 22. October 1839.

**Johann August Meißner.**

### Zu Weihnachts-Geschenken:

Es sind nun vollständig in allen guten Buchhandlungen drei verschiedene Ausgaben vorrätzig zu haben von den beliebten

### Stunden der Andacht.

Die neueste Ausgabe in Taschenformat, auch für Mess-Andachten geeignet, in zwölf Theilen und in gefälligem Format auf weißem Papier à 6 Thlr. — 9 Fl.

Die neunzehnte Auflage in großem Druck und in acht Bänden auf halbweißem Papier à 5 Thlr. 8 Gr. — 8 Fl.

Auf weißem Papier ist von dieser Ausgabe kein Vorrath mehr, und nur obige Ausgabe in Taschenformat ist jetzt noch auf weißem Papier vorrätzig.

Die achtzehnte wohlfeilste Auflage in Bibelformat in einem Band und in reinem Druck für Unbemittelte hauptsächlich bestimmt, à 2 Thlr. 16 Gr. — 4 Fl.

Auch diese Ausgabe ist beinahe wieder vergriffen, so daß wir sorgen werden, eine solche Ausgabe in stehenden Lettern zu veranstalten, um den Bestellungen fortwährend entsprechen zu können.

**H. R. Sauerländer** in Karau.  
Verlags-Buchhandlung.

### Höchst interessantes Pracht-Werk für die Bewohner Sachsens.

### Leipzig und seine Umgebungen.

Mit Rücksicht auf ihr historisches Interesse. Nach Originalzeichnungen von Winkles und Verhas. In Stahl gestochen von den vorzüglichsten Englischen Künstlern. Text von Dr. C. Ramshorn. Royal-Quart in farbigem Umschlag. Preis pro Heft mit 2 Ansichten und Text 8 gGr. (Fortsetzung monatlich.)

Es giebt wenige Orte Deutschlands, an welche sich so vielfache Interessen wie an Leipzig knüpfen, auf das so oft die Blicke der ganzen deutschen Na-

tion gerichtet waren und dessen Bestrebungen in vielfacher Hinsicht so auf ganz Deutschland influiren.

Um so schmerzlicher wurde es daher sowohl von Fremden wie von Einheimischen vermisst, daß bis jetzt von dieser so denkwürdigen Stadt keine Beschreibung existirte, welche in blühender Sprache deren Vergangenheit und Gegenwart dem Leser anziehend vorführt. Es ist daher durch dieses Unternehmen einem langgeföhlten Bedürfnisse abgeholfen, und sowohl Verfasser wie Verleger haben keine Mühe gespart, um etwas Gediegenes und hinsichtlich der typographischen und artistischen Ausführung entschieden Prachtvolles herzustellen.

Bei herannahender Weihnachtszeit machen wir die patriotischen Bewohner Sachsens darauf besonders aufmerksam, daß dieses Werk, welches für die Gebildeten aller Stände und Klassen gleich interessant ist, in keinem Hause fehlen sollte, und sich vorzüglich zum Festgeschenk eignet.

Die beiden ersten Hefte, in Royal-Quart, auf feinem milchweissen Velinpapier, jedes mit 2 ausgezeichneten englischen Stahlstichen, liegen in allen Buchhandlungen zur Ansicht vor.

Braunschweig u. Leipzig, Verlag von G. Westermann.

### 100 Musterblätter für Zeichner.

Neueste und vollständige Zeichenschule für Lehrer und zum Selbstunterricht.

Von **Otto Warmholz.**

100 Blätter Imperialquartformat. 4 Thlr.

### Systematische Zeichenschule

für Zeichenlehrer, so wie für alle die, welche ohne Lehrer zeichnen lernen wollen. 72 Vorlegeblätter, enthaltend: die Anfänge des Zeichnens — das Blumenzeichnen — das Fruchtzeichnen — das Thierzeichnen — das Zeichnen menschlicher Figuren — das Landschaftszeichnen.

Von **Otto Warmholz.**

2. verbesserte Auflage. Royalquart. 2 Thlr.

Das Werk ist auch in 6 einzelnen Abtheilungen, jede zu  $\frac{1}{2}$  Thlr. zu haben.

Die vielen und alle bis jetzt über die Warmholz'schen Zeichenwerke erschienenen Beurtheilungen räumen denselben unter allen vorhandenen ähnlichen Werken wegen des großen Fleißes, den der Herausgeber auf jedes Blatt und auf jede einzelne Figur verwendete, so wie wegen der zweckmäßigen Anschaffung und Aufeinanderfolge des Stoffes, den ersten Rang ein. Es konnte daher auch nicht fehlen, daß nach kurzer Zeit die erste Auflage der Zeichenschule vergriffen war. Diese neue Auflage entspricht auch in der äußern Ausstattung allen Anforderungen, die ein gesteigerter guter Geschmack stellen kann. — Die jetzt erst neu herausgegebenen 100 Musterblätter, (die ebenfalls eine systematisch geordnete vollständige Zeichenschule bilden) bieten ganz besonders dem Lehrer einen reichen Schatz von Vorlagen, die geeignet sind, den Unterricht zu erleichtern und den Schüler angenehm zu fesseln. Lithographie, Druck und Papier sind ausgezeichnet schön.