

In meinem Verlage ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

## Taschenbuch dramatischer Originalien.

Herausgegeben

von

Dr. Frank.

Vierter Jahrgang.

Mit Castelli's Bildniß und drei scenischen Darstellungen.

8. Elegant cartonnirt. 3 Thlr.

Inhalt: *D' Schwagerin*, a Rumöbigschül a so z'amagsödyd, mia 6' in Gedaraich rëd'n dean, von **F. F. Castelli**. — *Liebesbotschaften*. Lustspiel in zwei Acten, von **K. Weichselbaumer**. — *Das Gespenst auf der Brautschau*. Ritterliches Lustspiel in drei Aufzügen, von **S. P. v. Zahlhas**. — *Der Hechtbaler*. Schwank in zwei Acten, von **M. v. Ragnus**. — *Der Bräutigam von Haiti*. Lustspiel in fünf Acten und in Alexandrinern, von **Dr. Frank**.

Der erste bis dritte Jahrgang enthalten Beiträge von Albini, Bauernfeld, Frank, F. Palm, Immermann, Liebenau, Maltig und Pannasch, mit den Bildnissen von Bauernfeld, Immermann, Grabbe, Albini, einem Facsimile und scenischen Kupfern. Der erste Jahrgang kostet 2 Thlr. 8 Gr., der zweite 3 Thlr., der dritte 2 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, im December 1839.

**F. A. Brockhaus.**

## Das Conversations-Lexicon in der leipziger Originalauflage

behauptet trotz aller Concurrnz und der vielen Nachahmungen und Nachbildungen seinen Vorrang vor allen ähnlichen Werken und findet fortwährend den größten Absatz unter allen Classen des gebildeten Publicums. Von der achten Originalauflage in 12 Bänden erschien

ein neuer Abdruck,

von dem vollständige Exemplare auf Druckp. 16 Thlr., auf Schreibp. 24 Thlr., auf Velinp. 36 Thlr. kosten. Wenigerbemittelte können aber auch die einzelnen Bände, in Terminen wie sie ihnen am besten passen,

in einem neuen Abonnement

erhalten, wo dann der Band auf Druckp. 1 Thlr. 8 Gr., auf Schreibp. 2 Thlr., auf Velinp. 3 Thlr. kostet.

Den Reichthum des Conv.-Lex. zeigt das für jeden Besizer der achten Auflage unentbehrliche

**Universal-Register,**

das auf 18 Bogen in dreispaltigen Columnen gegen 70,000 Personen und Gegenstände nachweist, über die Mittheilungen im Conv.-Lex. sich finden. Es kostet auf Druckp. 16 Gr., auf Schreibp. 1 Thlr., auf Velinp. 1 Thlr. 12 Gr.

Ein Supplement zu der achten Auflage des Conv.-Lex., sowie zu allen frühern, allen Nachdrucken und Nachbildungen desselben, giebt das auch für sich bestehende und in sich abgeschlossene

**Conversations-Lexicon der Gegenwart.**

Es erscheint in 4 Bänden und in Heften von 10 Bogen, deren jedes auf Druckp. 8 Gr., auf Schreibp. 12 Gr., auf Velinp. 18 Gr. kostet; 18 Hefte (A — Vi) sind bereits erschienen. Es ist nicht nur ein Werk zum Nachschlagen, sondern zugleich ein durch gewandte Darstellung anziehendes Lesebuch über Alles, was die Gegenwart bewegt.

Leipzig, im December 1839.

**F. A. Brockhaus.**

So eben ist erschienen und versendet worden:

**Théâtre français moderne; publ. par J. Louis, V<sup>me</sup> Sér.** Livrais. 5, enthaltend: *Elle est Folle*. Com. en deux actes, mêlée de chants, p. **M. Mélesville**. Avec des notes explicatives. br. 6 Gr. Subscriptions-Preis für 12 Livraisons 2 Thlr.

Leipzig.

**Carl Drobisch.**

So eben ist das 1ste Heft folgenden Werkes erschienen und in allen Buchhandlungen zu finden:

Das

malerische und romantische

**WESTPHALEN.**

Von **Ferdinand Freiligrath,**

Mit 30 englischen Stahlstichen

(von **H. Winkles** etc.)

In 10 Lieferungen, jede zu 10 Sgr. od. 8 gGr.

Format und Ausstattung wie beim „maler. und romant. Deutschland.“

Was von Seiten der Kunst geleistet wird und geleistet werden kann, davon mögen die Bilder, welche das 1te Heft schmücken, Zeugniß geben. Freiligrath singt in dem, das Werk einleitenden Gedichte:

„*Arn's Herz der Heimath wirft sich der Poet  
Ein Anderer und doch derselbe.*“

und indem er also auch auf seinem heimatlichen Boden derselbe Poet sein wird, als wie wir ihm auf fremdem begegnen, so ist den vielen Freunden seiner Muse zugleich die Bürgschaft gegeben, daß sie das Trefflichste finden werden. Westphalen trat nie geräuschvoll in den Vordergrund, aber nicht minder romantisch schön, als historisch groß, verdient es gleich den schönsten Ländern Deutschlands, daß es sein Poet besinge und daß die Kunst es ziere.

30 der schönsten und bedeutendsten Landschaften, Städte, Bergschlöffer, Kirchen u. s. w. Westphalen's treu nach der Natur gezeichnet, meisterhaft in Stahl ausgeführt, schmücken unser Buch.

Von jetzt an erscheint alle Monate eine Lieferung. Barmen und Leipzig, im Januar 1840.

**W. Langenwiesche u. Fr. Volckmar.**