

Zum Behufe öffentlicher Declamationsübungen für Gymnasien, höhere Bürgerschulen und zum Privatgebrauch ist bestens zu empfehlen und in allen Buchhandlungen zu haben:

## Theater für die Jugend,

oder

### 24 oratorische Beiträge

in Gesprächen, dramatischen Spielen u. Prologen bestehend.

Zum Schul- und Privatgebrauch.

Gebunden. Preis 21 gGr. oder 1 Fl. 30 Kr.

## Für Künstler und Kunstfreunde.

In Ludwig Förster's artistischer Anstalt in Wien ist erschienen und durch jede gute Buch- und Kunsthandlung zu beziehen:

### Gründlicher Elementar-Unterricht im Zeichnen menschlicher Köpfe,

nebst einer Sammlung

ausgewählter Character-Köpfe

von

**Fiesole,**

zur Uebung im Nachzeichnen

von

**Kupelwieser.**

24 Blätter.

Unstreitig gehören diese Vorlegeblätter zu den Besten dieser Art, weshalb wir sie jedem Anfänger im Kopfzeichnen mit Recht empfehlen können.

Der äußerst geringe Preis für 24 Blätter in groß Folio, elegant broschirt, ist 2 Thlr. oder 3 Fl. C. M.

In Ludwig Förster's artistischer Anstalt in Wien ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

**Le Blanc, die Lehre vom Maschinenzeichnen,** dargestellt in einer Reihe von Vorlegeblättern mit erläuterndem Texte. Zum Gebrauch für Schulen und zum Selbstunterrichte, deutsch bearbeitet in Ludwig Förster's artist. Anstalt. Mit 60 Foliotafeln, lithographirt von Ferdinand Fodl. II Abtheilungen, gr. 8. Subscriptionspreis für jede Abtheilung 3 Thlr. oder 4 Fl. 30 Kr. C. M.

Das französische Original, von welchem das oben benannte Werk eine deutsche Bearbeitung ist, hat viel

zu allgemeine Anerkennung gefunden, als daß es nothwendig schiene, hier darüber noch etwas Empfehlendes zu sagen. Nur so viel glauben wir erwähnen zu müssen, daß hier keine reine Uebersetzung geliefert wurde, sondern daß viele Lehren, die im Originale nur angedeutet wurden, hier wirklich ausgeführt sind, so daß das Buch als Hilfsmittel für das Privatstudium erscheint. Dadurch ist allerdings der Umfang gewachsen, — nichts desto weniger hat der Verleger durch den billigen Preis, der kaum das Drittel desjenigen des Originals beträgt, auch den Unbemittelteren die Anschaffung möglich gemacht. Lehranstalten, welche nach dem Beispiele der königl. preussischen Gewerbschulen dasselbe als Compendium einführen wollen, werden bei Abnahme in Partien, wenn sie sich an den Verleger wenden, sehr annehmbare Bedingungen erhalten.

In Ludwig Förster's artistischer Anstalt in Wien ist erschienen und kann durch jede gute Buch- und Kunsthandlung bezogen werden:

## Lithographirte Copien im Facsimile

von

ausgewählten Original-Handzeichnungen

berühmter alter Meister der

### niederländischen Schule

aus der

Sammlung Sr. kaiserlichen Hoheit

des durchlauchtigsten

**Erzherzogs Carl von Oestreich etc. etc.**

26 Hest, enthaltend:

Jesus im Tempel zu Jerusalem, Kreidezeichnung von Rembrand, copirt von E. Blau.

Eine Löwenjagd, Kreidezeichnung von P. P. Rubens, copirt von E. Blau.

Opferfest der Flora, von Fabrice Dubourg, copirt von E. Blau.

Subscriptions-Preis 3 Thlr. oder 4 Fl. 30 Kr. C. M.

Die früher erschienenen Blätter der deutschen und der italienischen Schule fanden einen so ungetheilten Beifall, daß wir es für überflüssig halten, diesem neu erschienenen Heste, welches den andern rühmlichst zur Seite steht, eine Empfehlung beizugeben.

Für die, welche das erste Hest dieser Schule noch nicht besitzen, bemerken wir, daß dasselbe noch zum Subscriptionspreise von 3 Thlr. oder 4 Fl. 30 Kr. C. M. abgegeben wird. Es enthält:

Die Vermählung Maria von E. van Leyden, cop. von Krammer.

Melchisedek kommt dem Abraham nach dessen Siege über Kedorlaomer, König von Elymais entgegen, von P. P. Rubens, copirt von Pilizotti.

Ein Pabst übergiebt einem Dogen von Venedig das Feldherrnschwert, von Rembrand, copirt von Pilizotti.

Eine heilige Familie von van Dyck, copirt von Pilizotti.