

Im Verlage von

Tendler & Schaefer,

Buchhändler in Wien und Mailand,

ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Erzählungen

von

allen Farben,

von

J. F. Castelli.

4. — 6. Band.

Mit farbigen Titeln in Congrev-Umschlägen brochirt.

Preis: 2 Thlr. 18 Gr. Pr. Cour.

Inhalt:

- IV. Band. Die Erscheinungen auf dem Wege durch die Stadt. Ein allegorisches Märchen. — Peter-Paul und Paul Peter. Novelle. — Die Belagerung von Amasi. Eine orientalische Erzählung. — Künstlerleidenschaft. Novelle. — Laura, oder die aufgeregte Phantasie. — Der Invalide. Eine kleine psychologische Novelle. — Die Nordhöhle. Criminalgeschichte. — Drei komische Gespenstergeschichten. — Der Blinde von Clermont. Eine einfache Geschichte. — Asmolan. Ein Märchen. — Ein muthwilliger Jugendstreich. Skizze aus dem Leben. — Die Kirche zum Glas Wasser. Sage.
- V. Band. Das letzte Mittagmahl. Eine kleine Erzählung. — Der Altar des Künstlers. Legende. — Die Heilung. Humoristische Erzählung. — Der alte Kamin. Eine italienische Sage. — Das Resedastöckchen. Gemälde aus dem Leben. — Die rächende Maske. Novelle. — Das Bild. Eine kleine Novelle. — Der Christinos. Historische Novelle. — Zwei Nächte in Rom. Novelle. — Die Zauberbrille. Ein Märchen. — Das letzte Opfer des Spiels in Paris. Eine Tagesbegebenheit. — Der Spottname. Tragi-komische Erzählung. — Geschichte Rustans, Napoleons Leibmamelucken. Aus dem Französischen. — Die Wahrheit. Ein indisches Märchen. — Ein Mittagmahl bei Beethoven. Eine phantastische Erzählung. — Das blaue Sacktuch. Eine rührende Geschichte.
- VI. Band. Begriffe von Gott. Ein Märchen. — Die Verlassenschaft des Pflanzers. Erzählung. — Vier kleine rührende Erzählungen, und zwar: 1. Lieber sterben! Eine einfache Geschichte. 2. Die beiden Mütter. Wahre Begebenheit. 3. Der Kunstreiter. Eine kleine Novelle. 4. Der Bettler. — Die Verwandten. Ein Märchen nach dem Französischen. — Die Physiognomisten. Ein Märchen. — Fünf Tage auf dem Lande. Ein Lebensbild. — Die Pantoffeln des Sultans. Orientalische Erzählung. — Die Eroberung von Jvre. Skizze aus dem italienischen Feldzuge. — Wie stiftet man Peirathen? Ein Gemälde aus dem Leben. — Der Räuber Kara-My. — Banubio und Teana. Eine italienische Novelle. — Künstlerzerstreuung. Eine wahre Begebenheit.

Die im vorigen Jahre erschienenen ersten 3 Bände enthalten:

- I. Band. Der große Rittmeister und das kleine Minchen. Erzählung aus dem Leben. — Der Sargmacher. Nachstück. — Oberst Graf Chabert. Militärische Novelle. — Der Dichter. Traum eines griechischen Philosophen. — Acht vernünftige Tage. Anekdote aus dem Leben eines Künstlers. — Der Grundsatz. Lebensskizze. — Die drei Riesen. Allegorische Märchen. — Die rothe Rose. Gräuengeschichte aus dem Bendeer Kriege.
- II. Band. Die schöne Jüdin von Willeika. Novelle aus dem russisch-polnischen Kriege. — Fra Diavolo. Eine Räubergeschichte. — Meine Frau ist ein Engel. — Meine Frau ist ein Satan. Zwei Lebensbilder. — Das Nothwendige und das Ueberflüssige. Ein Märchen. — Kapitän Rabe. Scene aus dem Militärleben. — Der erste und letzte Kuß. Wahre Begebenheit. — Der Unbekannte. Geheimnißvolle Geschichte.
- III. Band. Die Base aus der Provinz. Einfache Geschichte aus dem Englischen. — Zwei Dornenkronen. Geschichtliche Novelle. — Die beiden Freunde, oder die Reise nach Mekka. Märchen. — Die Schauspielerin eines einzigen Abends. Erzählung aus den Zeiten Ludwig XVI. — Eine Nacht in der Diligence. Komische Skizze aus dem Leben eines meiner Freunde. — Das Parkgitter. Räubergeschichte. — Canovas Jugendliebe. Eine Künstlernovelle. — Der rothe Mantel. Ein Nachstück. — Der Nagelschmidt zu Paris. Biographische Skizze, zur Beobachtung für Väter. — Muff und Puff. Eine rührende Geschichte. — Die fixe Idee. Eine einfache Malergeschichte. — Auge und Herz. Novelle.

In allen Buchhandlungen ist, neu erschienen, zu haben:

Salomon Geßner's sämmliche Werke.

Neue Stereotyp-Ausgabe.

2 Bände. Belinpap. Mit einem schönen Porträt.

Preis: 1½ Thlr. — 2 Fl. 6 Kr. rhein.

Leipzig, 1841. Friedrich Fleischer.

Der Verleger dieser, für seinen Verlag erworbenen Werke eines Schriftstellers, der bereits so lange Zeit der Liebling der deutschen Nation gewesen ist, glaubt obiger Anzeige nur noch hinzuzufügen zu müssen, daß diese Ausgabe durch einen achtungswerthen Gelehrten auf das Sorgfältigste geleitet und viele in den frühern Ausgaben nicht befindliche sehr schätzbare Vermehrungen erhalten hat. Hinsichtlich der äußern Ausstattung schließt sie sich den neuerdings erschienenen so beliebten Ausgaben von Schiller, Wieland, Klopstock, Gellert u. a. m. vollkommen an, und ist durch ein von R. Barth sehr schön gestochenes Porträt noch besonders geziert.

Eine für Jedermann empfehlenswerthe Schrift:

Die Kunst

ein vorzügliches Gedächtniß

zu erlangen, auf Wahrheit, Erfahrung und Vernunft begründet. Zum Besten aller Stände und aller Lebensalter herausgegeben vom Dr. Hartenbach. 8. brochirt. Preis 8 Gr.