



## Bibliographie

*La Photographie de l'Invisible.* — G.-H. Niewenglowski. — Paris Société d'éditions scientifiques.

Dans cette brochure, l'auteur a exposé dans tous ses détails l'histoire, la théorie et la pratique des nombreuses expériences concernant la découverte de M. le docteur Roentgen. La lecture de ce petit ouvrage, qui est orné de nombreuses figures, mettra rapidement le photographe à même d'aborder les multiples applications de la radiographie.

*La Photocollographie simplifiée.* — L. Tranchant. — Paris, Société d'éditions scientifiques.

Les épreuves aux encres grasses présentent sur celles aux sels d'argent le double avantage d'être inaltérables et de permettre le choix de leur teinte ainsi qu'un tirage plus rapide. La simplicité du procédé proposé par M. Tranchant, permettra à tous d'aborder ce procédé de tirage sans avoir recours à un matériel coûteux. Ce guide, très clair et très pratique, se recommande à tous les amateurs soucieux de produire des épreuves d'une conservation assurée.

*Les Rayons X et la Photographie à travers les corps opaques.* — E. Guillaume. — Paris, Gauthier-Villars et fils.

Les rayons X sont toujours à l'ordre du jour et notre curiosité est loin d'être satisfaite à leur égard. Aussi le nouveau petit ouvrage de M. Ch.-Ed. Guillaume sera-t-il bien accueilli des physiciens et des photographes. L'auteur fait connaître en détail la genèse de cette merveilleuse découverte, ainsi que les résultats qu'on en a tirés. Il décrit minutieusement le mode opératoire à employer pour obtenir des résultats satisfaisants.

Le côté théorique de la question n'est point négligé, et M. Ch.-Ed. Guillaume a rappelé un grand nombre d'expériences antérieures, de « faits contingents » sans lesquels les nouveaux phénomènes resteraient isolés et incompréhensibles.

L'ouvrage contient de nombreuses reproductions en photogravure de clichés originaux obtenus pendant ces dernières semaines, par MM. Benoist et Hurmuzescu, Londe, Imbert et Bertin-Sans, qui ont bien voulu les prêter à l'auteur. Un cliché de M. Troost, impressionné par de la blende, sans tube à vide, clôt la série par une haute nouveauté.

*Bulletin de la Société Jurassienne de Photographie.* — Saint-Claude.

Nous avons reçu le premier numéro de cette publication qui est l'organe de la Société jurassienne de photographie et d'excursions.

*Principaux Châteaux de l'Île de France.* — C. Bultheel et A. Boutique. — Douai, P. Dutilleux.

Ce premier volume d'un important travail sur les grands châteaux de France, est consacré aux châteaux de Coucy, Pierrefonds, Compiègne, Fontainebleau, Versailles et Trianon; il contient une monographie historique très complète et soixante-quinze photocollographies dont la belle exécution fait le plus grand honneur à M. A. Boutique.

*Choix et usage des objectifs photographiques.* — E. Wallon. — Gauthier-Villars et fils. — E. Masson, Paris.

Cet ouvrage contient un exposé complet des principes fondamentaux de la théorie des objectifs, la description des divers types d'objectifs, des conseils pour leur choix et leur usage. Il est complété par une série de tables et formules diverses, utiles à consulter.

La lecture de cet ouvrage, écrit avec grande clarté, se recommande à tous.

Le Gérant : J. LELU.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 7262-4-96. — (Kreuz Lorilleux).