



Bibliographie

Album de la seconde Exposition d'Art photographique de l'Association Belge de Photographie.

Ce bel ouvrage, qui compte trente planches en typogravure exécutées et imprimées avec le plus grand soin, fait grand honneur à l'Association Belge qui en a entrepris la publication. On y retrouve la plupart des œuvres magistrales qui ont été les plus admirées à Bruxelles.

Présenté dans un élégant cartonnage, cet album constitue un document des plus intéressants à étudier pour ceux qui suivent l'évolution de l'Art photographique ou qui cherchent à contribuer à son développement par leurs propres travaux.

L'Album est en vente à Paris, à la librairie Charles Mendel, 118, rue d'Assas.

Manuel du Microscope à l'usage du débutant. — D^r Miquet. — Société d'Éditions scientifiques, Paris, 1896.

L'auteur de ce manuel s'adresse aux jeunes étudiants, au public médical le plus nombreux, composé de praticiens qui cherchent à se perfectionner dans leur art, à pratiquer, au grand profit de leurs malades, les nouvelles méthodes médicales. à profiter de tous les moyens d'investigation scientifique pour porter un diagnostic sûr et précis.

Aujourd'hui que le microscope a sa place marquée dans tout cabinet de médecin, il est indispensable que tout praticien, pour s'en servir utilement, en connaisse bien la structure, le rôle que jouent les différentes pièces qui le composent, la façon de le disposer, les soins à prendre pour éviter qu'il ne se détériore.

L'auteur, en débarrassant les descriptions de tout ce qu'elles ont d'aride, a fait un excellent petit traité qui rendra des services signalés, non seulement aux médecins et aux étudiants, mais encore aux chimistes, aux industriels, à tous ceux dont la profession nécessite l'emploi de cet instrument.

Des annotations définissent tous les termes employés dans le texte qui pourraient embarrasser le lecteur.

De nombreuses figures complètent ce texte déjà très clair.

Pour terminer, le D^r Albert Miquet décrit *sommairement* le petit matériel nécessaire pour faire de l'histologie chez soi.

Les Épreuves positives sur papiers émulsionnés. — Trutat (Eug.). — Papiers chlorurés, Papiers bromurés, Fabrication, Tirages et développement, Virages, Formules diverses. — Paris, Gauthier-Villars et fils.

Le papier albuminé n'est plus guère employé aujourd'hui que par les photographes de profession, et les amateurs ont depuis longtemps remplacé ce procédé de tirage par l'emploi de papiers émulsionnés. M. Trutat vient de publier, dans la *Bibliothèque photographique*, de MM. Gauthier-Villars, une brochure qui résume ce qu'on sait sur ces papiers chlorurés ou bromurés. Fabrication, tirage et développement, virages, tours de main, tout est examiné avec soin. L'amateur trouvera dans cet ouvrage les renseignements publiés de côté et d'autre par les fabricants et les spécialistes.

Le Gérant : J. LELU.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 17688-9-96. — (Encr. Lorilleux).