

mandat pourra seul présenter la portion s'adaptant au mandat et que la disposition de l'outil pourra changer journellement et même au cours de la manipulation, la fraude sera rendue impossible. Pour plus de sécurité, l'employé du guichet pourra frapper d'un double numéro d'ordre le mandat et son talon, de sorte que l'appel du bulletin serait maintenu.

On a déjà songé, dans les établissements de banque où il y a un grand mouvement d'affaires, à installer un service occulte de photographie, au moyen d'un appareil dissimulé qui prendrait le portrait du client passager, quand il s'agit de paiements de fortes sommes. Mais là encore le système pourra échouer, car le chenapan qui aura détourné un chèque authentique pour l'encaisser au détriment du détenteur légitime, n'aura, en sortant de la banque, qu'à se faire raser s'il porte une moustache ou de la barbe, et il échappera sûrement aux agents qu'on pourra mettre à ses trousses.

Camera-Club de Vienne. — L'Exposition internationale de Berlin a valu à nos collègues autrichiens une série de récompenses de premier ordre. On sait que le courant actuel qui entraîne bon nombre d'amateurs, s'éloigne des anciennes méthodes et met le flou à la place des détails nettement accusés. Par ce défaut de netteté on obtient une certaine mollesse dans l'ensemble. C'est la théorie si énergiquement défendue par M. Bergheim et qu'ont adoptée, avant ou après lui, de très habiles amateurs tels que les barons Albert et Nathaniel de Rothschild, le chevalier Philippe de Schöller, président de notre club, le professeur Watzek, le D^r Strakosch, le D^r Henneberg, le D^r Mallmann, le capitaine David, le baron de Liebig, le comte Chotek, MM. Paschbeck, Hildesheimer, Hans Bayer, et quelques autres opérateurs. Le procédé à la gomme bichromatée est en progrès. Les têtes d'étude de grandeur naturelle ont été fort remarquées à Berlin. M. Bergheim y figure avec ses épreuves *Sorrow*, dont j'ai raconté la genèse au commencement de cette lettre, et avec *Cendrillon*. Le baron Albert de Rothschild a envoyé une merveille : *Portrait du XVI^e siècle*. D'autre part, les paysages du professeur Watzek, notamment *le Soleil couchant dans le Tyrol*, captivent l'attention, de même que les tableaux de genre *la Forge* et *la Ramasseuse de bois dans la neige*, du D^r Strakosch. Le baron Nathaniel de Rothschild expose la *Casa Bernard* (Tyrol), deux portraits d'enfants et quelques sujets de genre. Le succès que tous ces cadres ont obtenu à Berlin mérite d'être signalé, car nos confrères se trouvaient là en bonne et nombreuse compagnie, à côté des maîtres anglais, italiens, belges et allemands.

Bain d'or concentré pour le virage des papiers celloï-