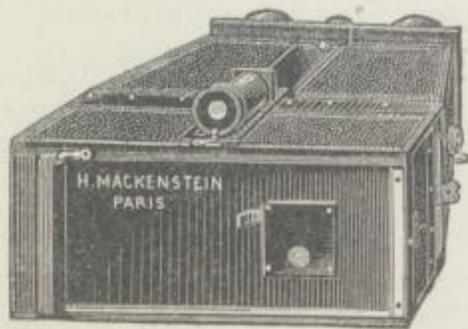


nouvelle présentation. Le constructeur, désireux de donner satisfaction aux opérateurs qui n'admettent que les formats classiques, a cru devoir adopter franchement la grandeur de  $8 \times 9$ . On a, de la sorte, le double avantage d'avoir des images stéréoscopiques de dimensions normales et, en même temps, des vues pour la projection strictement conformes aux décisions du Congrès.

La jumelle  $8 \times 9$  renferme dix-huit plaques extra minces renfermées dans un premier magasin d'où elles sont conduites, par le mouvement même de l'escamotage, dans la position nécessaire pour obtenir soit neuf images stéréoscopiques séparées et facilement transposables par la suite, soit dix-huit vues séparées, en condamnant un des objectifs. Comme chaque verre est complètement serti dans une gaine métallique qui l'isole, il en résulte que l'entraînement des plaques ne peut donner lieu à aucun insuccès.



Les objectifs qui sont montés sur l'instrument sont, selon les préférences, soit de Gœrz (doubles anastigmats), soit de Steinheil (orthostigmats), ou de Zeiss (anastigmats) ou bien enfin de Hermagis (aplanastigmats). L'obturateur placé entre les lentilles et ajusté par l'opticien lui-même, donne, ainsi que l'ont démontré les savants travaux de MM. Londe et Moëssard, le maximum d'éclairement avec le minimum de pose. Il est à vitesses variables et à pose, si on désire placer l'appareil sur un pied. L'égalité d'ouverture est enfin assurée d'une façon précise par les diaphragmes rotatifs qui, dans le cas spécial qui nous occupe ont sur les diaphragmes à iris l'incontestable avantage de donner toujours des ouvertures identiques aux objectifs jumeaux.



Le magasin est indépendant, et la crémaillère permet la mise au point pour les travaux en dehors de l'instantané à toutes distances, deux viseurs différents permettent de tenir l'appareil à la hauteur des yeux ou en l'appuyant contre la poitrine. La construction de cet appareil est très soignée.

#### PLANCHETTE DE PIED A INCLINAISONS VARIABLES.

Constructeur : H. MACKENSTEIN.

Pour permettre l'éclairement égal d'un phototype à reproduire, il faut le diriger vers la lumière du ciel.

Pour faciliter cette opération, M. H. Mackenstein a construit le dispositif suivant qui, ainsi que le montre la figure, permet de donner à l'appareil toute l'inclinaison désirable. Il se compose de deux planchettes superposées, réunies l'une à l'autre par des charnières. La planchette inférieure est fixée au trépied par un écrou du congrès comme à l'ordinaire, et celle de dessus, qui supporte l'appareil, peut prendre l'inclinaison jugée nécessaire. Une fois la position atteinte, il suffit de serrer les boutons qui fixent les deux tiges métalliques à coulisses déterminant l'écartement.

La longueur de ces tiges est calculée pour qu'elles ne dépassent pas les planchettes lorsque ces dernières sont repliées à plat, mais il serait facile de les faire plus longues et de permettre ainsi d'atteindre une inclinaison pouvant aller jusqu'à  $45^\circ$ . Le support conviendrait alors à merveille pour diriger un appareil quelconque, soit vers un plafond, soit inversement pour photographier des sujets placés en contre-bas.

