

Variation de rapidité des plaques selon le révélateur employé. G. DAVISON.	59
Vernis caoutchouc pour cuvettes. H. MULLER	297
Verre rouge (Dangers du). F. SILAS.	225
Verres et papiers pour l'éclairage des laboratoires. G. DAVISON	99
Virage en sépia des épreuves au platine	71
Virage vert des positifs. H. MULLER.	154
Viseur clair à double effet Turillon	303
Vitrines des photographes. F. SILAS	27
Voile coloré (Remède contre le). G. DAVISON	137
Volet obturateur Moëssard	38

PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES

Séance du mercredi 11 décembre 1895	32
Musée des photographies documentaires. — Plaques bombées Doisen. — Lorgnette Schrambach. — Pocket-Kodak. — Argus et Iconoclaire Mendoza. — Simili-jumelle Zion. — Obturateur Turillon. — Plaques anti-halo Guilleminot. — Chambre noire à triple effet Nacet. — Projections par M. M. Mendoza. — Voyage en Méditerranée, par M. Berthaud.	
Assemblée générale du 23 décembre 1895	34
Situation morale du Photo-Club. — Comptes de M. le trésorier. — Cotisations. — Élection des membres du Comité.	
Séance du mercredi 5 février 1896	93
Présidence de M. Lippmann. — M. R. Demachy, membre du Comité. — Note de MM. Lumière. — Compact-Camera de M. Mackenstein. — Steno-jumelle 9 × 12. — Exposomètre de M. Gaumont. — Communication de M. Trouvé sur l'acétylène. — Conférence de M. Berget sur la découverte de M. Roentgen. — Causerie et projections de M. le comte de Las Cases.	
Séance extraordinaire du 19 février 1896.	95
Seconde conférence de M. Berget sur les découvertes de M. Roentgen. — Projections de la Cavalcade du bœuf gras, par MM. Bucquet et Da Cunha.	
Séance du mercredi 18 mars 1896	133
Hommages de publications. — Hommages de M. Mathieu Deroche, de M. H. Bucquet. — Ampliateur pour Veroscope de M. Mendoza. — Argus-Jumelle, du même. — Simili-Jumelle, de M. Zion, 9 × 12. — Stéréographe de M. Français. — Papier Tambour. — Pyrocatéchine, par M. Poulenc. — Papier pelliculaire négatif, par M. Balagny. — Projections de radiographies, par M. Bucquet.	