

Séance du mercredi 11 novembre 1896 461

Hommages de publications. — Papier Liébert. — Balance-cuvette Philippe. —
Papier Victoria. — Jumelle stéréoscopique et planchette Mackenstein. —
Trousse Molteni. — Projections des fêtes russes.

BIBLIOGRAPHIE

Agenda de photographie pour 1896. CH. MENDEL.	416
Album de la 2 ^e Exposition d'art photographique de l'Associa- tion Belge de Photographie	400
Applications scientifiques de la photographie. NIEWENGLOWSKI. .	232
Aristotypie (L'). F. LEGROS	304
Art en photographie (L'). F. DILLAYE	304
Choix et usage des objectifs photographiques. E. WALLON . .	492
Épreuves positives sur papiers émulsionnés (Les). TRUTOT. . .	400
Formulaire aide-mémoire de photographie. NIEWENGLOWSKI . .	416
Formulaire des nouveautés photographiques. G. BRUNEL . . .	432
Linotypie (La), ou l'art de décorer photographiquement les étoffes pour faire des écrans. L. TRANCHANT	432
Manuel du microscope à l'usage du débutant. D ^r MIQUET. . .	400
Manuel élémentaire de radiographie par l'emploi des rayons X. G. BRUNEL	232
Notes sur la photographie artistique. C. PUYO	303
Nouveautés photographiques de l'année. F. DILLAYE.	231
Optique photographique sans développements mathématiques. A. MIETHE	336
Petits problèmes de photographie. E. WALLON	232
Photocycliste (Le). G. LANQUEST	272
Photographie à travers les corps opaques. CH. MENDEL. . . .	416
Photographie de l'invisible. NIEWENGLOWSKI	492
Photographie des couleurs (La). F. DROUIN	304
Photographie des couleurs (La). L. VIDAL	432
Photographie simplifiée (La). L. TRANCHANT	192
Pratique en photographie (La). F. DILLAYE.	231
Principaux châteaux de l'Ile-de-France. BULTHEEL et BOUTIQUE.	492
Théorie des procédés photographiques. DE LA BAUME-PLUVINEL.	232
Traité de photographie industrielle. FERY et BURAIIS	272
Vade mecum du photographe amateur. L. TRANCHANT.	304
Voyage dans le Midi. Baron N. DE ROTHSCHILD.	298