

ILLUSTRATIONS

	Texte.	Illustrations.
Étude. <i>Phototype R. Demachy. Héliogravure Fillon et Heuse.</i>	34	1
Scène Japonaise	34	16
Zozo. <i>Phototype Maurice Bucquet. Héliogravure Lemercier.</i>	76	41
L'atelier et l'éclairage des figures. <i>C. Puyo.</i>	79	78 et suiv.
— — — — —	117	117 et suiv.
Pierrot photographe. <i>Phototypes Da Cunha. Héliogravure Fillon et Heuse</i>		117
Avant l'orage. <i>Phototype Maurice Bucquet. Héliogravure Fillon et Heuse</i>		157
Au port. <i>Phototype R. Demachy. Héliogravure Blechinger.</i>	232	493
Exposition d'art photographique (A P). <i>Par M. Julian Damazy. :</i>		251 et 252
Simplicité. <i>Phototype Huntington. Héliogravure Fillon et Heuse</i>	270	233
Étude. <i>Phototype C. Puyo.</i>		275
L'attente. <i>Phototype de M^{me} Binder-Mestro. Héliogravure Fillon et Heuse</i>	335	305
Marée basse à Trebeurden. <i>Phototype P. Bourgeois. Héliogravure Fillon et Heuse</i>	398	337
« Persans ». <i>Phototype E. Pickard</i>	398	377
Sauteurs. — — — — —	398	396
Phototypographie en trois couleurs. <i>Société des Arts graphiques</i>	398	381
Le Tsar à Paris. <i>Héliogravure Fillon et Heuse</i>	431	401
La Vierge à l'enfant. <i>Phototype A. Meyer. Héliogravure Fillon et Heuse</i>	463	433

Le *Bulletin* a publié, pendant l'année 1896, cinquante-quatre fiches du *Formulaire-Classeur du Photo-Club de Paris*.

NOTA. — Par suite d'une erreur dans la pagination du *Bulletin*, la page 365 et les suivantes doivent être reliées immédiatement après celle portant le numéro 336.

Le Gérant : J. LELU.

IMPRIMERIE CHAIN, RUE BERGERE, 20, PARIS. — 21518-11-96. — (Sacre Lilleux).