

BIBLIOGRAPHIE

Agenda du Photographe. CH. MENDEL. . . . .	407
Agrandissements d'amateurs (les). ACH. DELAMARRE. . . . .	32
Anatomie des régions dans ses rapports avec la Médecine et la Chirurgie. G. MAC. CLELLAN. . . . .	32
Application de la Photographie aux arts industriels (Encyclopédie scientifique des aide-mémoire). NIEWENGLOWSKI. . . . .	212
Art en Photographie (principe et pratique d'), Le paysage, DILLAYE.	180
Art photographique. CARRÉ et NAUD. . . . .	180
Campagne Genevoise d'après nature (la) (FATIO) . . . . .	408
Carte Fotografiche. L. SASSI. . . . .	212
Chimie des Manipulations Photographiques, Phototype négatif. G. H. NIEWENGLOWSKI. . . . .	284
Chimie des manipulations photographiques-Phototype positif. G. H. NIEWENGLOWSKI. . . . .	284
Chimie du Photographe (la). L. P. CLERC. . . . .	414
Come il sole dipinge. GIOVANNI MUFFONE. . . . .	212
Considérations générales sur le Portrait en photographie. F. DILLAYE . . . . .	316
Développement en photographie (le). F. DILLAYE. . . . .	444
Encyclopédie de l'Amateur (l'). B. TIGNOL . . . . .	248
Fotografia Industriale. L. GIOPPI. . . . .	212
Gomme bichromatée (la). G. NAUDET. . . . .	414
Héliogravure en taille-douce (Manuel pratique d'). SCHILTZ. . .	408
Histoire du théâtre lyrique de 1851 à 1870 (l'). ALBERT SOUBIES.	212
Impression artistique des Épreuves positives. G. H. NIEWEN- GLOWSKI . . . . .	413
Impression photographique aux encres grasses. Traite pratique de Photocollographie à l'usage des Amateurs. E. TRUTAT .	352
Jarbuch 1899. M. W. KNAPP. . . . .	248
Métrophographie (la). A. LAUSSEDAT . . . . .	415
Nouveautés photographiques, année 1899. F. DILLAYE. . . . .	212
Nu et le Drapé en plein air (le). P. BERGON et R. LE BÈGUE. .	32