



Table des Matières

ANNÉE 1901

A

Action comparée des affaiblisseurs et influence de la composition du développeur sur les résultats obtenus dans l'affaiblissement des phototypes. A. et L. LUMIÈRE et SEYEWETZ	327
Album du baron N. de Rothschild.	388
Annuaire universel de la Photographie (Mendel)	28
Appareil monstre (Un).	322
A propos de l'article de M. Horsley-Hinton. ROBERT DEMACHY	64
Art et les projections (L'). HORSLEY-HINTON	49
Art et métier. CH. SOLLET.	303
Art photographique en littérature (L'). HORSLEY-HINTON.	319
Atelier Köst (L'). F. SILAS	84

B

Bains de virage-fixage combinés (Des). HORSLEY-HINTON	81
Burchett sur l'éclairage (M.). HORSLEY-HINTON	284

C

Caches en photographie artistique (Des). P. MATHY	363
Camera-Club de Londres (Le), HORSLEY-HINTON 15, 78, 187 et	280
Carnets d'excursions. CH. MENDEL.	287
Cartes postales illustrées. La Belle Hélène. F. SILAS 81 et	59
Chlorure d'or par la méthode volumétrique (Nouveau procédé de titrage d'un). H. REEB.	94
Choix des bains de virage pour les papiers au gélatino-chlorure (Sur le). MATTHEW WILSON	335