

**Le Photographic Salon de 1901.** — Je viens d'apprendre, par une conversation que j'ai eue avec M. Reginald Craigie, le secrétaire honoraire du Salon, que cette année-ci a dépassé toutes les autres, tant au point de vue des entrées qu'à celui des ventes et des articles louangeurs parus dans tous les journaux. M. Craigie espère que, pour célébrer la dixième année d'existence du Photographic Salon, la prochaine exposition battra encore le record.

**La photographie en ballon.** — On s'occupe beaucoup de navigation aérienne en ce moment, il est donc naturel que la question de la photographie en ballon revienne à l'ordre du jour. Il y a bien quarante ans que Nadar, en France, attira l'attention sur la possibilité de photographier un paysage de la nacelle d'un ballon, mais à ce moment les photographes n'avaient à leur disposition que le procédé au collodion humide, lent et incommode.

Percival Spencer, un de nos meilleurs aéronautes, écrit à ce sujet : « A peine a-t-on quitté le sol que le point de vue devient extrêmement étendu. C'est un très beau spectacle, assurément, à cause de l'immensité même du panorama qui s'étend à près de quarante kilomètres de rayon. Mais les objets qui le composent sont si petits qu'ils deviennent tout à fait insignifiants une fois réduits encore par la photographie. Cependant il est quelquefois nécessaire de prendre une vue de ce genre. En ce cas, il faut se rappeler que le temps de pose normal est considérablement augmenté par les brumes inévitables à pareille hauteur et qui s'étendent entre la nacelle et la terre. L'œil les traverse aisément, mais elles sont presque impénétrables à l'objectif ».

Aussi, pendant la traversée de la Manche, par exemple, on ne s'imagine pas la solitude déserte de la mer. C'est à peine si l'on distingue à l'horizon quelque imperceptible navire. C'est autre chose lorsque l'on passe au-dessus des jetées et des docks de quelque port. Alors le Fréna avec ses quarante pellicules de celluloïd empaquetées comme des cartes à jouer devient inappréciable. Je conseille de donner une pose de un quarantième à un quatre-vingtième de seconde en diaphragmant à  $f$  32.

**La Société Royale de Photographie.** — C'est la période des assemblées générales extraordinaires convoquées pour la discussion des nouvelles mesures proposées par le président. Ainsi l'on vient de voter pour la suppression des bulletins nominatifs dans les élections. Tout cela est très bien, mais on se demande en quoi la prospérité ou l'utilité de la Société se trouve augmentée par l'adoption de mesures aussi futiles, et les membres qui ont pour objectif le relèvement de la