



G. Duruflé.

## L'EXPOSITION

DE

### MM. Le Bègue, Bergon et Lemoine

**N**os camarades, MM. Le Bègue, Bergon et Lemoine, nous montrent depuis quelques années, à chaque Salon du Photo-Club, des épreuves de goût très délicat et d'un genre très spécial. De nombreux invités ont pu dernièrement se faire une idée beaucoup plus complète du talent individuel et des particularités de facture de ces trois artistes en visitant l'exposition collective de leurs œuvres dans leurs ateliers de la rue Frochot. M. Le Bègue montrait 100 épreuves, M. Bergon 185, M. Lemoine une cinquantaine. Il y avait donc là de quoi se faire un jugement d'ensemble. Ce jugement m'a paru être plus que favorable de la part d'un public composé d'éléments aux tendances souvent très opposées. Ceci revient à dire qu'il se trouvait sur les murs de l'atelier de la rue Frochot des œuvres qui parcouraient, dans leur manière et leur exécution, toute la gamme qui s'étend depuis l'octave grave de la photographie officielle jusqu'aux