

APPAREIL STÉRÉOSCOPIQUE, J. R. — Constructeur : FAUVEL.

La photographie stéréoscopique a pris un certain développement depuis quelque temps, et elle sera de plus en plus en faveur lorsque les amateurs se seront rendu compte que les manipulations sont plus simples et plus attrayantes que pour la photographie ordinaire.

Cet appareil sérieux et bien établi répond à tous les problèmes et, dans ce but, voici le programme des qualités que s'est imposé son constructeur :

1° De faire le plus réduit et le plus léger possible sans nuire à la solidité ;

2° De pouvoir décentrer suffisamment pour les cas les plus extrêmes ;

3° De permettre l'emploi de deux foyers *indispensables* avec mise au point facultative, et ce, aussi bien lorsqu'on opère à la main qu'avec l'aide du pied de l'appareil ;

4° D'être le plus rapide possible, afin de pouvoir opérer dans *n'importe quelle circonstance* ;

5° De donner des vitesses à la volonté de l'opérateur et *prévues d'avance*.

Pour répondre à ces diverses obligations, il a fallu revenir à la forme classique. La planchette qui porte l'obturateur et les objectifs décentre de 0<sup>m</sup>,040, soit 0<sup>m</sup>,025 en haut et 15 en bas, ce qui est suffisant dans les cas exceptionnels.

Les châssis sont à doubles rideaux, très légers et parfaitement étanches.

Le format adopté est le 80×80 (verre mince ou extra-mince). On peut aussi employer les plaques 80×160 si on le désire.

La chambre forme boîte, ne laissant aucun vide lorsqu'elle est fermée, la planchette de décentrement est indépendante du soufflet. La queue porte une réglette sur laquelle la mise au point est graduée de un mètre à l'infini, et le viseur sert à faire la mise en plaque, par conséquent, le verre dépoli devient un accessoire.

Le viseur est composé d'un œilleton qui se visse sur le corps arrière de la chambre et d'un cadre métallique ayant les dimensions de la *vue finie* et décentrant parallèlement à la plaque sensible avec la planchette de la chambre sur laquelle il s'adapte.

L'obturateur est celui de M. Lund, construit entièrement en métal, avec diaphragmes iris, actionnés simultanément par un seul bouton. Il fonctionne à la poire ou au doigt et donne la pose et les vitesses variant de 1 seconde à 1/200 de seconde.

Les objectifs sont construits par la maison Berthiot ; ce sont des Eurygraphes anastigmatiques *f*/5,4

Cet appareil stéréoscopique répond à toutes les exigences des amateurs auxquels il permet de travailler dans toutes les circonstances qui peuvent se présenter à eux.

CARTOLS JOHN J. GRIFFIN AND SONS. — Dépositaire : GLAENZER.

Sous le nom de Cartols, MM. Griffin and Sons de Londres présentent aux amateurs des séries de doses de révélateurs (pyrogallique, iconogène, hydroquinone, métol, amidol, ortol), enfermées dans des tubes de carton qu'il suffit d'ouvrir à l'aide d'un canif, au moment d'en faire usage. Sur chacun des cartols se trouvent les indications qui permettent à l'opérateur de savoir exactement en combien de minutes le développement du cliché sera effectué, en tenant compte du temps qui s'écoule entre l'immersion de la plaque dans le bain et l'apparition des premières tarces de l'image.

Ces cartols peuvent rendre des services appréciables, soit au cours d'un voyage, soit aussi pour les travaux courants du laboratoire.

