

si important de la photographie documentaire. Je ne veux pas fatiguer nos lecteurs par des doléances trop souvent répétées. Je reconnais qu'on a réalisé des progrès sérieux dans les chambres à main qui, malgré les imperfections que j'ai signalées, permettent d'obtenir de jolis clichés. Il est certain que les considérations de poids et de format peuvent à la rigueur être négligées lorsqu'on opère dans un petit rayon ou qu'on se borne à des excursions de courte durée. C'est assez dire qu'il faut des instruments différents suivant les besoins.

Le bagage du voyageur doit satisfaire à des conditions toutes spéciales. C'est une étude qui n'excède pas les forces humaines. Se trouvera-t-il enfin un audacieux constructeur pour l'entreprendre? *Rare avis?...*

E. MOUCHELET.

(*Photo-Gazette.*)



R. Demachy.