



BUNTE

Filmbilder

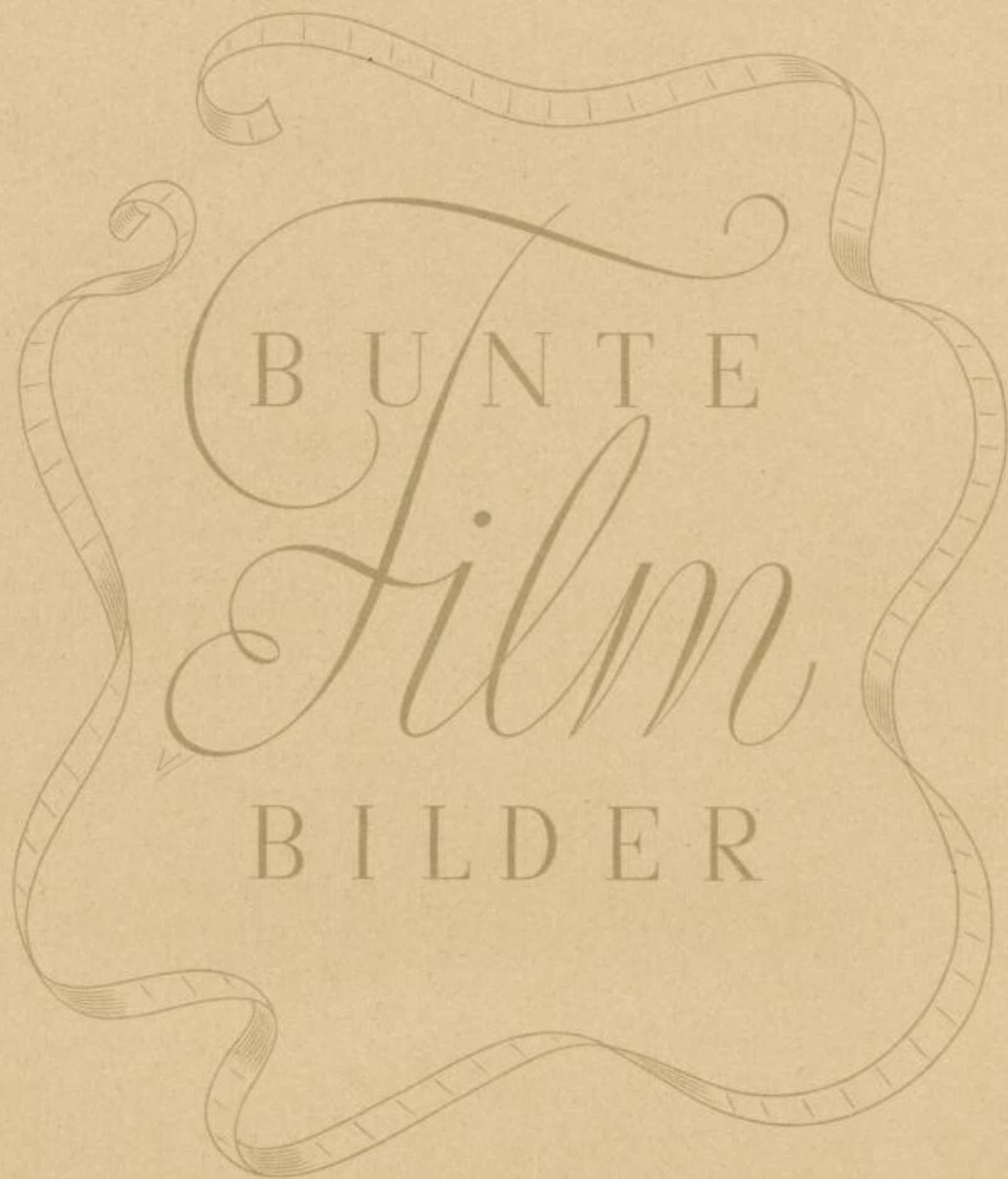
L

Sächsische
1 | B
4489
Landesbibliothek

8 36
Rums



01389



BUNTE

Film

BILDER

Sächsische
Landesbibliothek
- 1 DEZ 1983
Dresden

Copyright 1936 by Cigaretten-Bilderdienst, Dresden-A.
Presse: Grossdruckerei Carl Werner, Reichenbach i. V.

ACHTUNG!

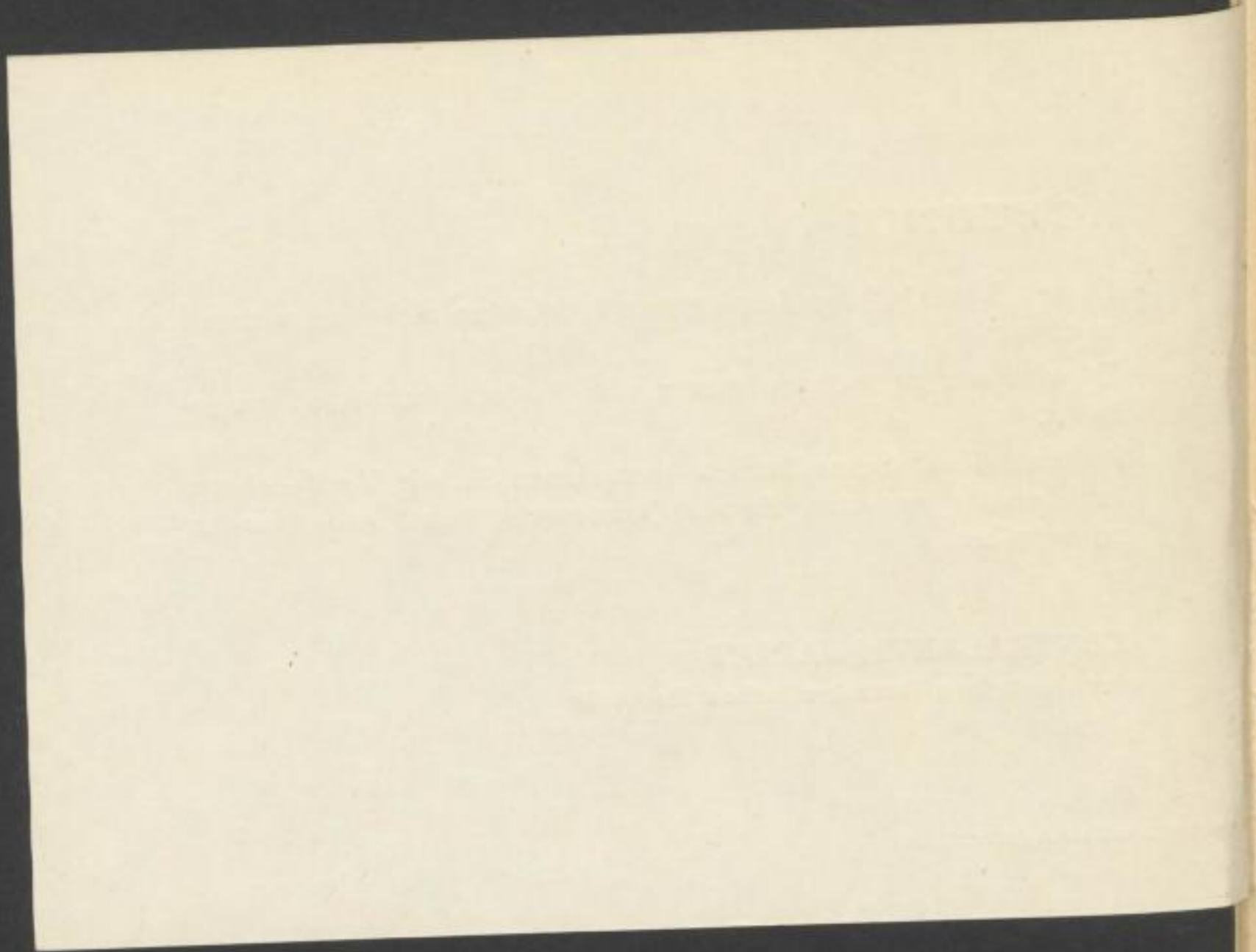
Dieses Buch darf aus ideologischen Gründen nicht frei verkauft werden.

Es wird nur zu nachgewiesener wissenschaftlicher Arbeit ausgeliefert.

Mit dem Kauf dieses Buches übernehmen Sie die Verpflichtung, es ebenfalls nur zum Zwecke wissenschaftlicher Arbeit weiter zu verleihen.

ZENTRALANTIQUARIAT
der Deutschen Demokratischen Republik
Leipzig

III 18 217 1000 169 Ag 905/312/68



VORWORT

Der Film ist das modernste
Ausdrucksmittel unserer
Zeit. Die Bilder, die er ver-
mittelt, werden überall ver-
standen. Die Darsteller des
Films gehören zu den
künstlerischen Beauftragten
ihres Volkes und zu den Pro-
pagandisten seiner Kultur.

Kary Novobrin

INHALTSVERZEICHNIS

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
1	Lilian Harvey	1	60	Maria Andergast	9
2	Lilian Harvey	1	61	Lida Baarova	9
3	Lilian Harvey	1	62	Willy Fritsch	9
4	Lilian Harvey	1	63	Lida Baarova	9
5	Lilian Harvey	1	64	Willy Fritsch	9
6	Lilian Harvey—Willy Fritsch	1	65	Georg Alexander	10
7	Lilian Harvey	1	66	Albrecht Schoenhals	10
8	Wolf Albach-Retty	2	67	Gretl Theimer	10
9	Renate Müller	2	68	Gustaf Gründgens	10
10	Renate Müller	2	69	Iwan Petrovich	10
11	Renate Müller	2	70	Maria Andergast	11
12	Maria Paudler	2	71	Marta Eggerth	11
13	Rudolf Forster	2	72	Adolf Wohlbrück—Jenny Jugo	11
14	Paula Denk	2	73	Iwan Petrovich	11
15	Clark Gable	3	74	Attila Hörbiger	11
16	Marlene Dietrich	3	75	Lil Dagover	11
17	Robert Taylor	3	76	Marta Eggerth	11
18	Marlene Dietrich	3	77	Annabella	12
19	Marlene Dietrich	3	78	Leslie Howard	12
20	Carole Lombard	3	79	Annabella	12
21	Marlene Dietrich—Gary Cooper	3	80	Hans Stüwe	12
22	Terry Ray	3	81	Gary Cooper	12
23	Marianne Hoppe	4	82	Annabella	12
24	Danielle Darrieux	4	83	Emil Jannings	12
25	Hansi Knoteck	4	84	Gina Falckenberg	13
26	Hildegard Sessak	4	85	Albrecht Schoenhals	13
27	Walther Rilla	4	86	Willy Fritsch—Heli Finkenzeller	13
28	Hansi Knoteck	4	87	Paul Kemp	13
29	Maurice Chevalier	4	88	Marika Rökk	13
30	Adolf Wohlbrück	5	89	Fita Benkhoff	13
31	Marta Eggerth	5	90	Carola Höhn	13
32	Lil Dagover	5	91	Maria Cebotari	14
33	Claudette Colbert	5	92	Mady Rahl	14
34	Lil Dagover	5	93	Brigitte Horney—Gustav Fröhlich	14
35	Marta Eggerth	5	94	Karin Hardt	14
36	Jan Kiepura	5	95	Elisabeth Wendt	14
37	Brigitte Horney	6	96	Karin Hardt	14
38	Johannes Heesters	6	97	Ursula Grabley	14
39	Ida Wüst	6	98	Gustav Diessl	15
40	Hans Adalbert Schlettow	6	99	Gustav Diessl	15
41	Harry Hardt	6	100	Pola Negri	15
42	Johannes Heesters—Carola Höhn	6	101	Wolfgang Keppler	15
43	Fritz Kampers	6	102	Henny Porten	15
44	Greta Garbo	7	103	Pola Negri	15
45	Greta Garbo	7	104	Sylvia Sidney	15
46	Claudette Colbert	7	105	Charles Boyer	16
47	Greta Garbo	7	106	Isa Miranda	16
48	Clark Gable	7	107	Claire Trevor	16
49	Greta Garbo—Freddie Bartholomew	7	108	Magda Schneider—Wolf Albach-Retty	16
50	Karl Ludwig Diehl	7	109	Luli v. Hohenberg	16
51	Pat und Patachon	8	110	Oskar Sima	16
52	Lucie Englisch	8	111	Carola Höhn	16
53	Theo Lingens	8	112	Hans Albers	17
54	Genia Nikolaiewa	8	113	Hans Albers	17
55	Charlott Daudert	8	114	Jean Harlow	17
56	Stan Laurel—Oliver Hardy	8	115	Hans Albers	17
57	Adele Sandrock	8	116	Hilde Hildebrand	17
58	Willy Fritsch	9	117	Hans Albers	17
59	Lida Baarova	9	118	Hilde Weissner	17

Nr.	Name	Seite	Nr.	Name	Seite
119	Magda Schneider	18	185	Luise Ullrich	27
120	Hans Moser	18	186	Luise Ullrich	27
121	Magda Schneider	18	187	Agnes Straub	28
122	Heinz Rühmann	18	188	Karl Dannemann	28
123	Liane Haid	18	189	Marieluise Claudius	28
124	Viktor de Kowa	18	190	Heinrich George	28
125	Jeanette Mac Donald	18	191	Wera Engels	28
126	Eleanore Whitney	19	192	Paul Hörbiger	28
127	Mona Barrie	19	193	Heli Finkenzeller	28
128	Rita Cansino	19	194	Hans Schlenck	28
129	Joan Crawford—Clark Gable	19	195	Madeleine Carroll	29
130	Joan Crawford	19	196	Joan Crawford	29
131	Dolores Costello	19	197	Georg Alexander	29
132	Norma Shearer	19	198	Jeanette Mac Donald	29
133	Benjamino Gigli	20	199	Hilde Krüger	29
134	Fita Benkhoff	20	200	Janet Gaynor	29
135	Brigitte Horney—Karl Ludwig Diehl	20	201	Ida Lupino	29
136	Marieluise Claudius	20	202	Ralph Arthur Roberts	30
137	Hilde v. Stolz	20	203	Maria Koppenhöfer	30
138	Else von Möllendorf	20	204	Rose Stradner	30
139	Sybille Schmitz	21	205	Hilde Schneider—Hans Adalbert Schlettow	30
140	Sybille Schmitz	21	206	Hortense Raky	30
141	Willy Birgel	21	207	Paul Hörbiger	30
142	Paula Wessely	21	208	Gerda Maurus	30
143	Brigitte Horney	21	209	Leni Riefenstahl	31
144	Angela Salloker	21	210	Hans Söhlker	31
145	Paula Wessely	21	211	Olga Tschechowa	31
146	Helen Luber	22	212	Fredric March	31
147	Heli Finkenzeller	22	213	Luis Trenker	31
148	Grote Weiser	22	214	Carsta Löck	31
149	Gustav Diessel—Isa Miranda	22	215	Luis Trenker	31
150	Lizzi Holzschuh	22	216	Friedl Czepa	31
151	Willy Eichberger	22	217	Heinz Rippert	32
152	Weiß Ferdl	22	218	Maria v. Tasnady	32
153	Käthe von Nagy	23	219	Erna Sack	32
154	Jenny Jugo	23	220	Anny Ondra	32
155	Jupp Hussels	23	221	Camilla Horn	32
156	Käthe von Nagy	23	222	Paul Henckels	32
157	Hannes Stelzer	23	223	Dorothea Wieck	32
158	Jenny Jugo	23	224	Otto Gebühr	33
159	Ernst Dumcke	23	225	Mary Carlisle	33
160	Aino Bergö	24	226	Terry Walker	33
161	Gail Patrick	24	227	Gladys Swarthout	33
162	Anny Ondra	24	228	Gary Cooper	33
163	Marsha Hunt	24	229	Loretta Young	33
164	Cary Grant	24	230	Trude Marlen	34
165	Manja Behrens	24	231	Jean Harlow	34
166	Erich Fiedler	24	232	Leo Slezak	34
167	Karl Ludwig Diehl	25	233	Gusti Huber	34
168	Adolf Wohlbrück	25	234	Ludwig Manfred Lommel	34
169	Hella Pitt	25	235	Olly von Flint	34
170	Adolf Wohlbrück	25	236	Friedel Haerlin	34
171	Louis Graveure	25	237	Harry Piel	35
172	Irene von Meyendorff	26	238	Clark Gable—Jeanette Mac Donald	35
173	Rotraut Richter	26	239	Dorit Kreysler	35
174	Vicky Werckmeister	26	240	Hansi Knöteck—Viktor Staal	35
175	Willy Birgel	26	241	Joe Stöckel	35
176	Paul Hartmann	26	242	Gertrud Boll	35
177	Annie Markart	26	243	Harald Paulsen	35
178	Alexander Golling	26	244	Shirley Temple	36
179	Else Elster	26	245	Shirley Temple	36
180	Susi Lanner	27	246	Freddie Bartholomew	36
181	Gustav Fröhlich	27	247	Shirley Temple	36
182	Gustav Fröhlich	27	248	Simone Simon	36
183	Gustav Fröhlich	27	249	Shirley Temple	36
184	Inge List	27	250	June Lang	36

Filmschaffen

ein Wort, das Achtung gebietet, aber auch eines romantischen Reizes nicht entbehrt. Es ist die treffende Sammelbezeichnung für all die vielseitigen schöpferischen, künstlerischen und technischen Leistungen, die vollbracht werden müssen, um einen Film wertvoll und erfolgreich zu gestalten. Wenn wir voller Spannung und mit ganzer Hingabe einen neuen Film erleben, können wir kaum ahnen, welche Fülle zielbewußter, harter Arbeit und eisernen Fleißes notwendig war, dieses Werk aufzubauen und zu vollenden. Es ist die Eigenart jedes eifrigen Kinobesuchers, den Film in seinem Gesamteindruck zu beurteilen, also den ganzen Film für gut oder mäßig zu erklären, nicht aber besonders starke oder schwache Stellen herauszukehren. Diese Empfindungsweise führt auch dazu, den häufigen Wechsel der Szenerie und der Darstellung, der nur im Film geboten werden kann, als etwas Selbstverständliches hinzunehmen, obgleich dieser gerade höchste Anforderungen an Technik, Regie und künstlerisches Können stellt. Aber das ist gut so. Der Beschauer soll sich gar nicht in alle Einzelheiten hineindenken, und er soll auch nicht hartnäckig zu ergründen versuchen, wie und weshalb dieser oder jener Vorgang zustande kommt. Sonst könnte allzu leicht das Eigenartige, Unbekannte, Geheimnisvolle, das dem Film den besonderen Reiz verleiht, zerstört werden. Der Beschauer soll aber Achtung der Leistung zollen und mit der Anerkennung nicht zurückhalten, wenn ein Film ihn ehrlich zu begeistern vermochte. Der deutsche Kinobesucher ist dankbar veranlagt, er spendet gern Anerkennung und bringt dies dadurch zum Ausdruck, daß er den darstellenden Künstlern Bewunderung und Verehrung entgegenbringt. Dieser dankbaren Neigung entspringt auch das Sammeln von Filmbildern.

Die Bilder von Filmdarstellern, die dieses Album enthält, sind ja nicht zusammengestellt, um einem Eitelkeitskult zu huldigen, sondern sie sind Anknüpfungspunkt an die vielen, erlebnisreichen Filmwerke, die uns völlig in ihren Bann zogen und uns den Alltag vergessen ließen. Es gibt kaum ein anderes Mittel als den Film, um Szenerie und Darstellung so lebensecht zu gestalten, daß wir das eigentliche „Theaterspiel“ gar nicht mehr empfinden. Wir sehen in lückenloser Folge Menschenschicksale vor unseren Augen abrollen, vertiefen uns ganz in die Seele der dargestellten Personen und ertappen uns plötzlich dabei, daß unsere Gefühle und Neigungen nicht der im Film verkörperten Figur, sondern vielmehr dem darstellenden Künstler oder der Künstlerin gelten. Der Film ist eben so wirklichkeitsgetreu, daß wir den Unterschied zwischen darzustellender Person und dem darstellenden Künstler selbst kaum noch bemerken. Auch hieraus erklärt sich die besondere Volkstümlichkeit aller bedeutenden Filmdarsteller und der Wunsch des mit Recht filmbegeisterten Publikums, seine Filmfreunde im Bild zu besitzen. Diesen Wunsch erfüllt das vorliegende Sammelwerk in hervorragender Weise. Blättern Sie nur einmal flüchtig die Seiten durch, dann werden Sie, so eifrig Sie das Filmschaffen der letzten Jahre verfolgt haben mögen, mit Staunen inne werden,

wie stark und wie schnell durch die Bilder der Darsteller und Darstellerinnen unzählige Filme, in denen Sie die einzelnen gesehen haben; in Ihr lebendiges, frisches Erinnern gezaubert werden.

So betrachtet, stellt sich das Sammeln von Filmdarsteller-Bildern doch nicht als ein wertloser Sport, als ein sogenannter "Filmstarmimmel" dar. Mag sein, daß in manchen Ländern, vor allem in U.S.A., der Sammeleifer vielfach von diesem Begriff aus orientiert ist. — Wir, die wir alle von dem erfüllt sind, was wir einem geeinten Volkstum freudig an Leistungen und Pflichterfüllung zu geben haben, sind von einer solchen Einstellung weit entfernt.

Noch etwas anderes, nicht Unwichtiges ist es, was aus den Bildern zum Beschauer spricht. Jeder Deutsche ist vor allem Deutscher, empfindet und fühlt deutsch. Er ist aber auch Angehöriger eines Stammes, der in seiner heimatlichen Eigenart und in dem Brauchtum, das der Heimatscholle eigen, mit den anderen deutschen Stämmen sich zum herrlichen deutschen Volksganzen eint.

Es ist lehrreich, zu sehen, wie beim Betrachten der Bilder sich zeigt, wie sehr die Filmfreunde wirklich „im Bilde“ sind. Die Hamburger murmeln schmunzelnd „Hummel-Hummel“, wenn sie das Bild von Hans Albers erblicken, die Düsseldorfer sagen, wenn Harry Piel drankommt, stolz, daß er ein rechter „Düsseldorfer Radschläger“ sei, bei Magda Schneider vergessen die Augsburger nie zu erwähnen, daß ihre Magda auch im Schatten des Perlachturmes geboren ist. Erklingt der Name Hermann Speelmans, bemerken alle von Düsseldorf bis Emmerich „ja die vom Niederrhein“, während die Leute, die im Umkreis des Siebengebirges das Licht der Welt erblickten, mit heiterem Lächeln in den Mundwinkeln auf Paulchen aus Godesberg, auf Paul Kemp, hinweisen. Die Görlitzer sagen „Viktor de Kowa“, die Kattowitzer Willy Fritsch. Daß die Münchener von „ihrer“ Heli Finkenzeller, ihrem Weiß Ferdl und ihrem Joe Stöckel sprechen, versteht sich am Weißwurststrand. Die Tiroler sind auf Luis Trenker so stolz wie auf die Berge ihrer schönen Heimat, und die Schwaben erklären, sie fingen gar nicht erst mit Aufzählen an, sonst wäre des Namensnennen kein Ende. Natürlich ist die hier gemachte Aufzählung nur eine ganz kleine und unvollständige Landsmannschaftenschau; haben doch alle deutschen Stämme ihre sehr beachtlichen Vertreter unter den Filmdarstellern. Bei einem genaueren „Unter die Lupe nehmen“ stellt sich heraus, daß unter den stärksten Filmbegabungen Angehörige solcher deutschen Landesteile sind, deren Einwohner für karg und weniger phantasiebehaftet gehalten werden.

Und noch etwas bietet diese Bilderschau. Welche Fülle von Lebensschicksalen spricht aus ihnen, welche Schilderungen von Beharrlichkeit, Durchkämpfenmüssen, seltsam verschlungenen Lebenswegen, in ihrer Gesamtheit phantastischer als mancher phantasievolle Roman. So phantastisch, wie eben nur das Leben selbst ist.

So wollen wir diese Bilder betrachten. Nicht lehrhaft nüchtern sind die Schicksale und Verkettungen, die aus ihnen und hinter ihnen aufsteigen. Sie geben in Personen und in Persönlichkeiten für den, der zu sehen vermag, ein Bild der „Weltmacht Film“.



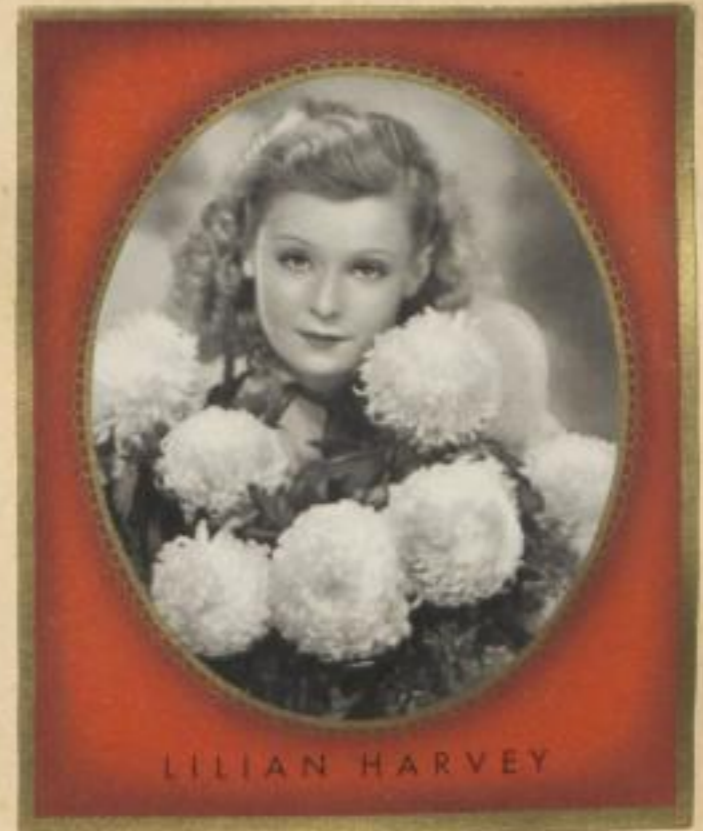
LILIAN HARVEY.



LILIAN HARVEY



LILIAN HARVEY



LILIAN HARVEY



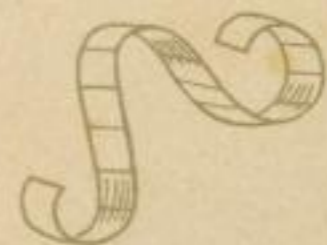
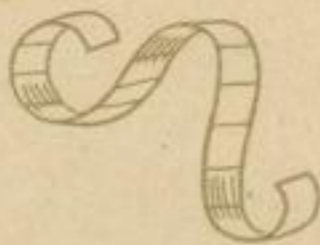
LILIAN HARVEY

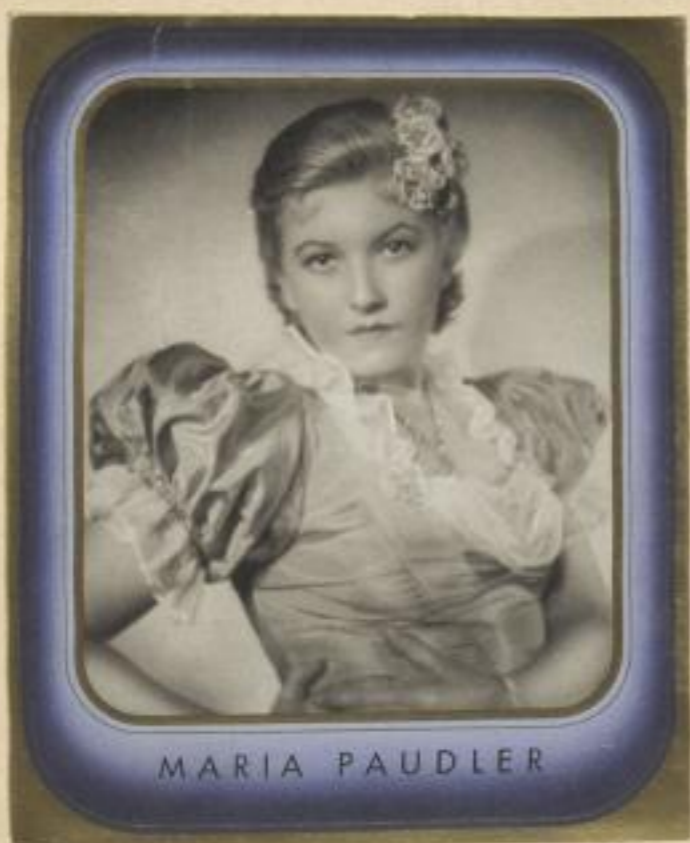
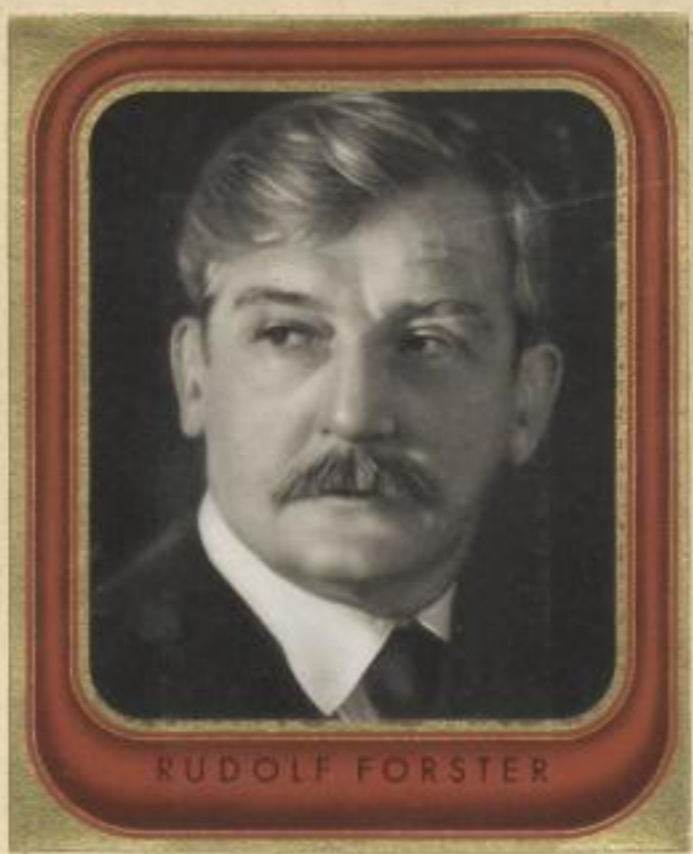


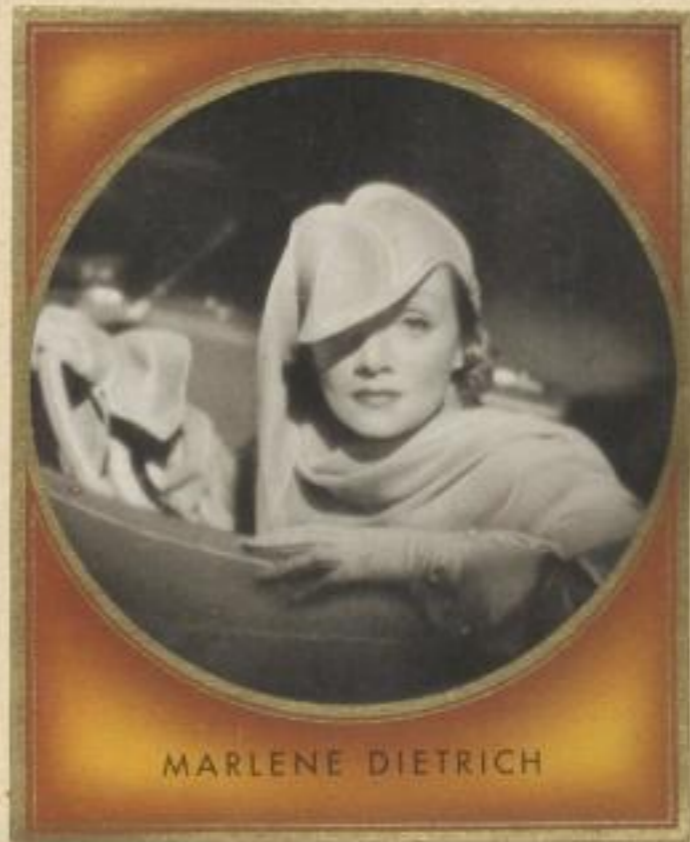
LILIAN HARVEY-WILLY FRITSCH



LILIAN HARVEY









HANSI KNOTECK



DANIELLE DARRIEUX



MARIANNE HOPPE



HILDEGARD SESSAK



WALTHER RILLA



HANSI KNOTECK

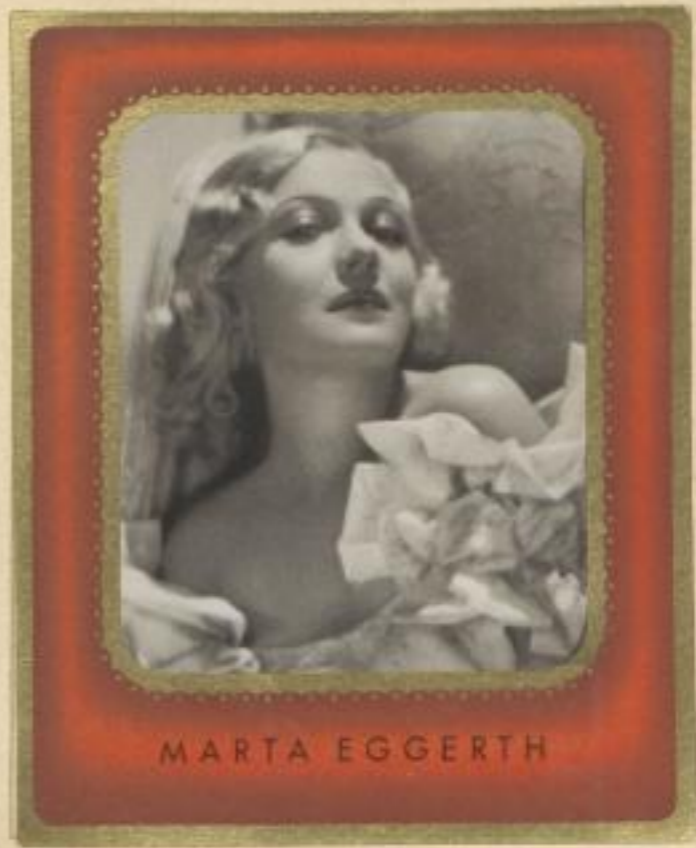


MAURICE CHEVALIER





ADOLF WOHLBRUCK



MARTA EGGERTH



LIL DAGOVER



CLAUDETTE COLBERT



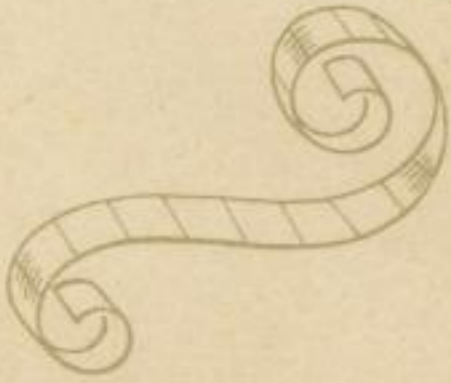
LIL DAGOVER



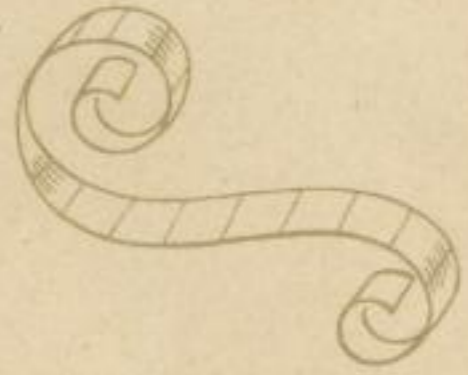
MARTA EGGERTH



JAN RIEPPA



BRIGITTE HORNEY



JOHANNES HEESTERS



HANS AD. SCHLETTOW



IDA WUST



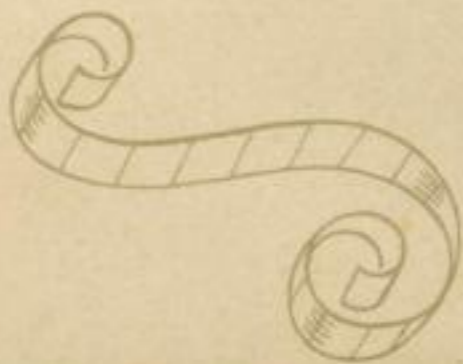
HARRY HARDT

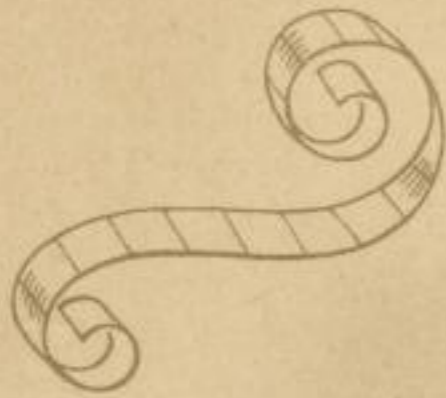


FRITZ KAMPEPS



JOH HEESTERS-CAROLA HOHN





GRETA GARBO



GRETA GARBO



GRETA GARBO



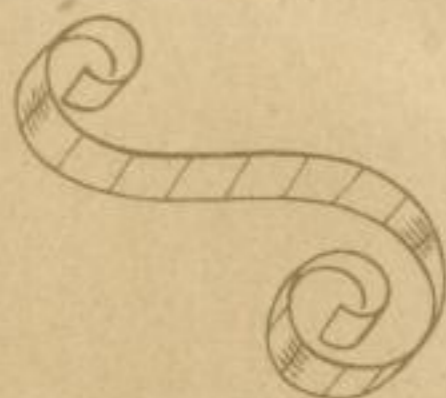
CLAUDETTE COLBERT



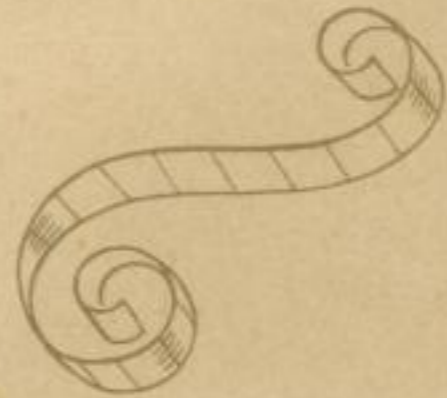
CLARK GABLE



KAYE LUDWIG

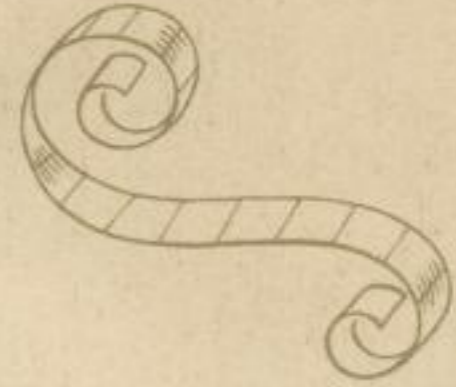


GRETA GARBO-FREDD BARTHOLOMEW





PAT UND PATACHON



LUCIE ENGLISCH



GENIA NIKOLAIEWA



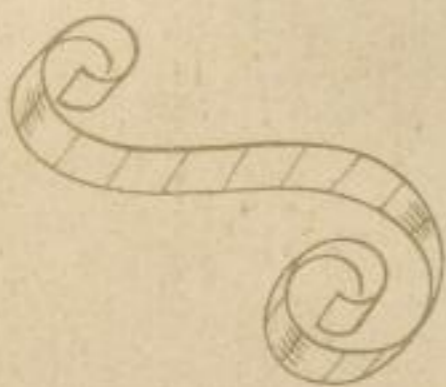
THEO LINGEN



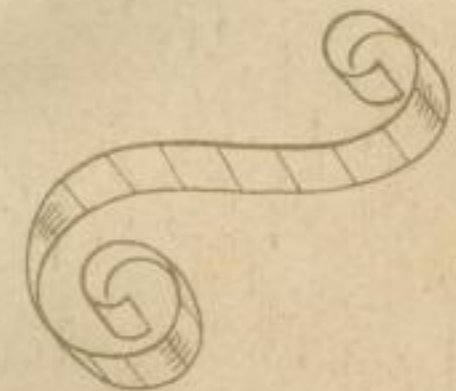
CHARLOTT DAUDERT



ADELE SANDROCK



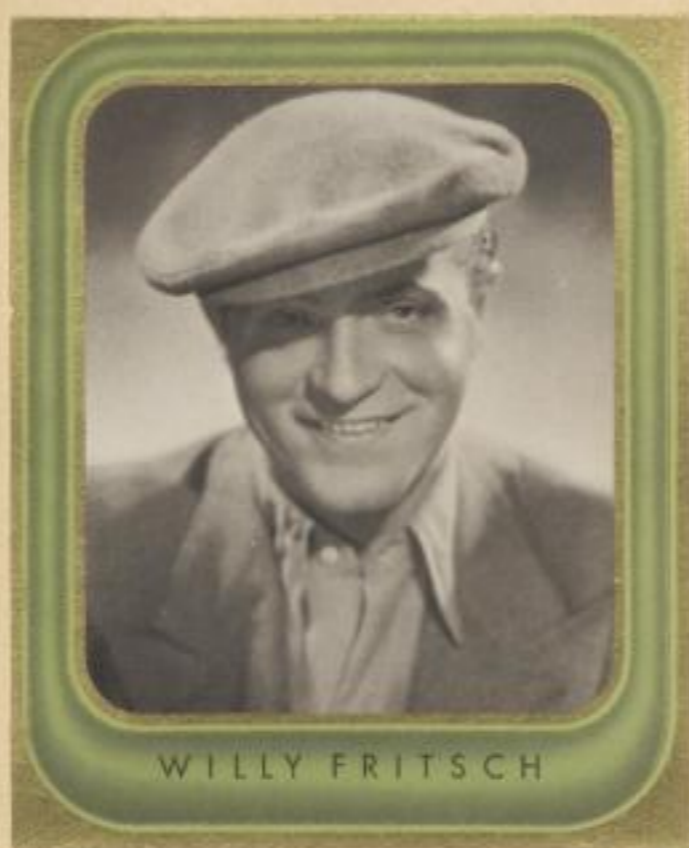
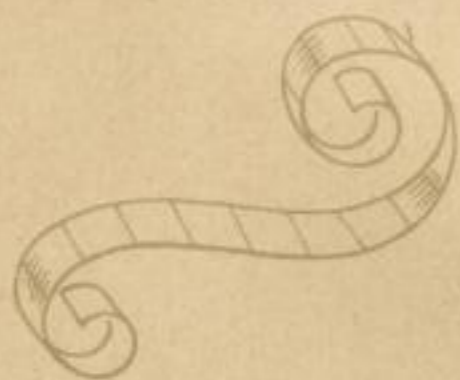
STAN LAUREL-OLIVER HARDY





„Ross“ Verlag

Paula Wessely—Attila Hörbiger in dem Vienna-Syndikat-Film „Die Julika“



WILLY FRITSCH



LIDA BAAROVA



LIDA BAAROVA



MARIA ANDERGAST



WILLY FRITSCH

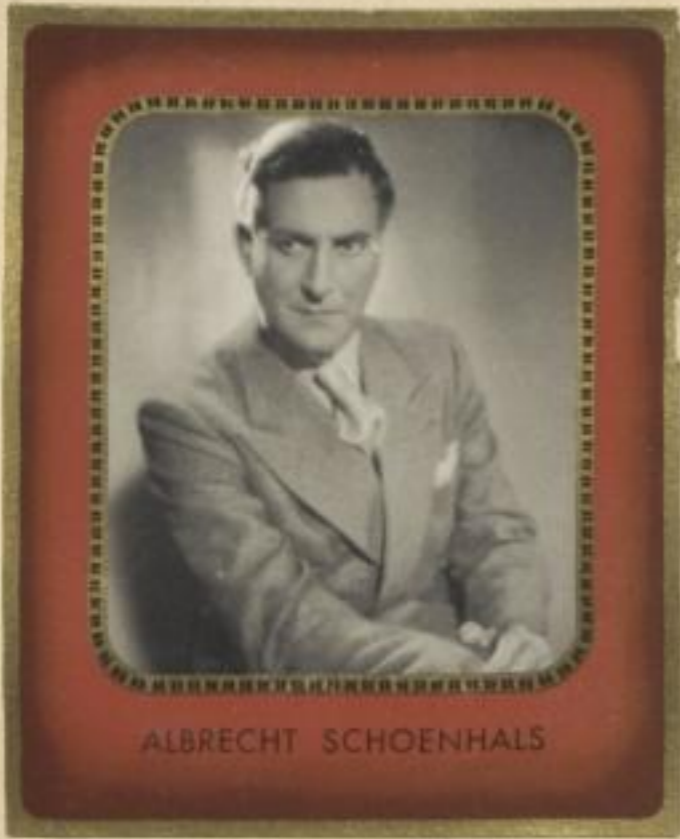


WILLY FRITSCH



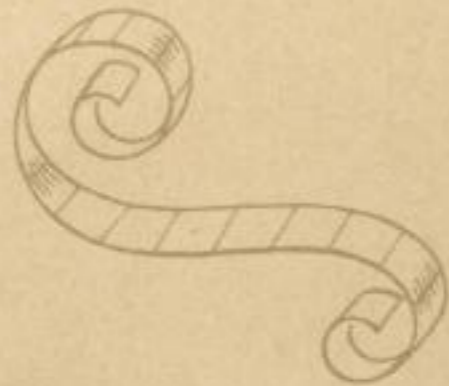
LIDA BAAROVA







MARIA ANDERGAST



MARTA EGGERTH



IWAN PETROVICH



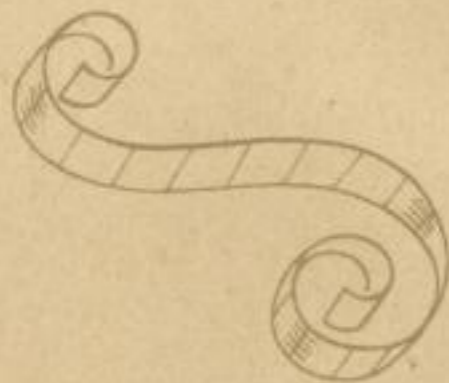
AD. WOHLBRÜCK-JENNY JUGO



ATTILA HORBIGER

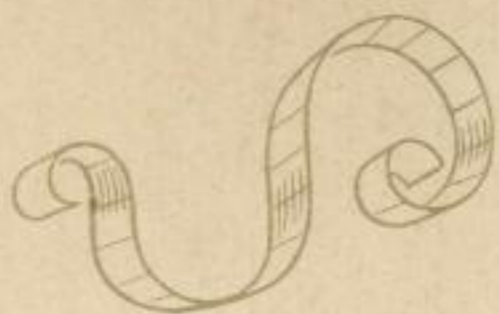


MARTA EGGERTH



LIL DAGOVER





ANNABELLA



LESLIE HOWARD



HANS STOWE



ANNABELLA



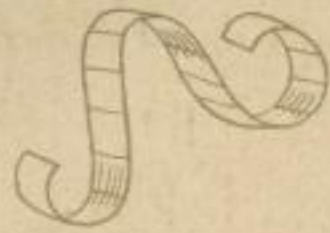
GARY COOPER



EMIL JANNINGS



ANNABELLA





FITA BENKHOFF



ALBRECHT SCHOENHALS



PAUL KEMP



W. FRITSCH-HELI FINKENZELLER



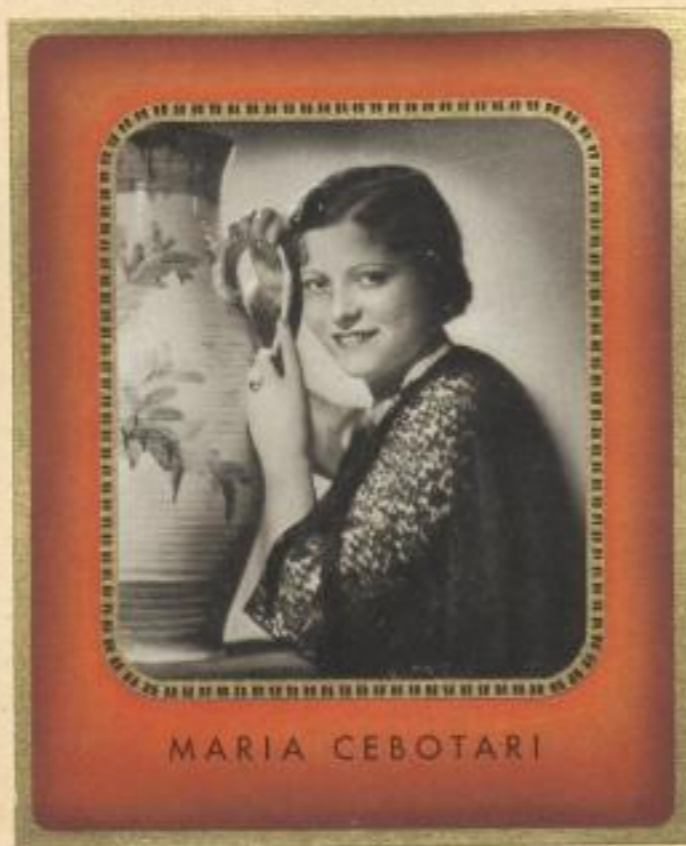
MARIKA ROKK



GINA FALCKENBERG



CAROLA HOHN



MARIA CEBOTARI



MADY RAHL



KARIN HARDT



BRIG. HORNEY-GUST. FRÖHLICH



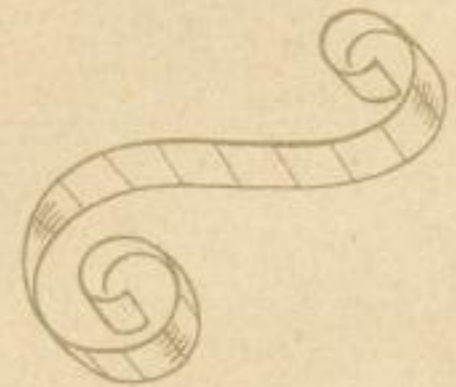
ELISABETH WENDT

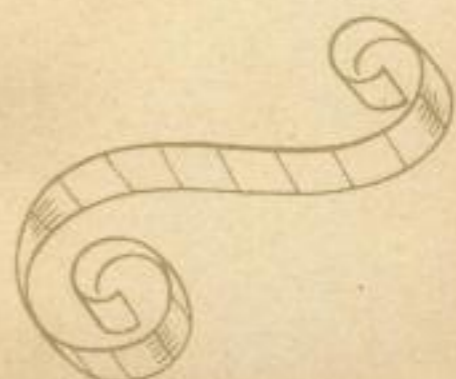
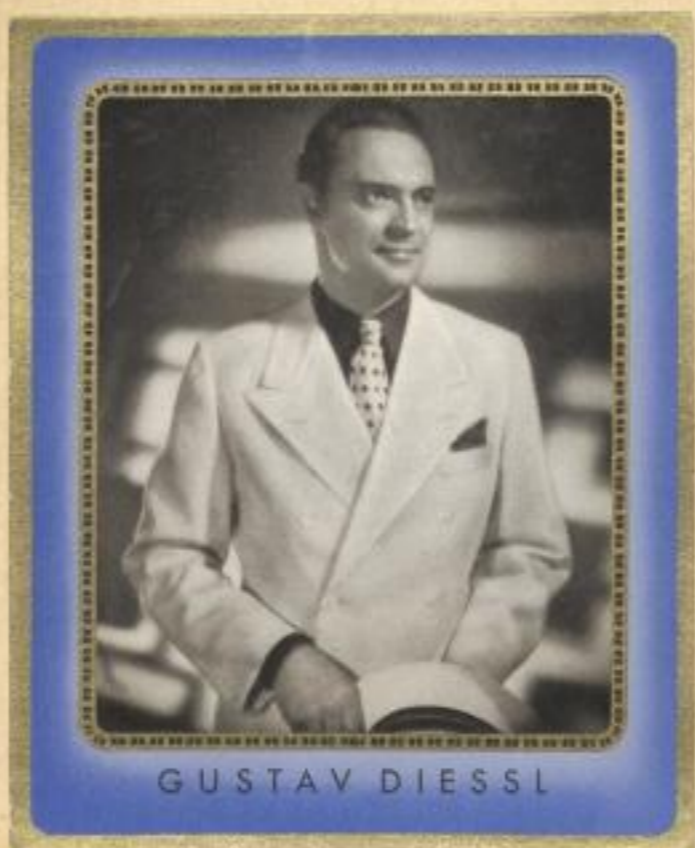
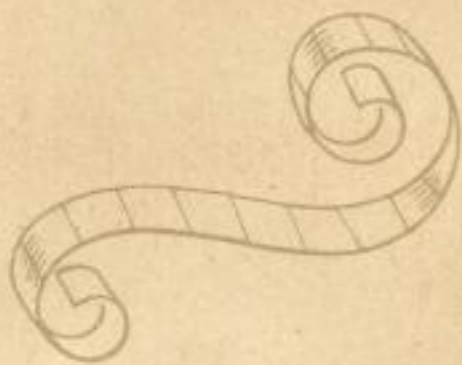


URSULA DRABLEY



KARIN HARDT









„Ross“ Verlag

Johannes Heesters—Carola Höhn in dem Ufa-Film „Der Bettelstudent“





HANS ALBERS



HANS ALBERS



HANS ALBERS



JEAN HARLOW



HILDE HILDEBRAND



HANS ALBERS



HILDE WEISSNER





MAGDA SCHNEIDER



HANS MOTTEK



HEINZ KUHMANN



MAGDA SCHNEIDER



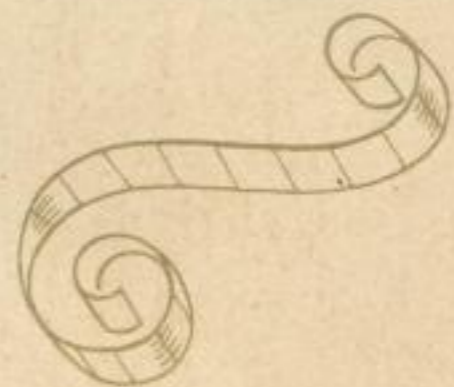
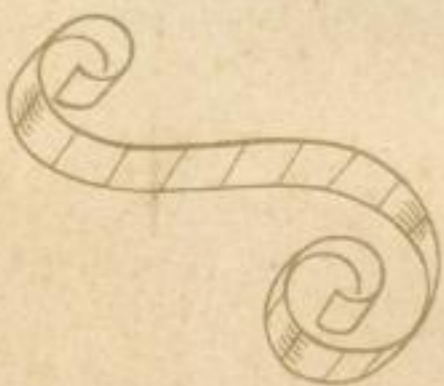
LIANE HAID



JEANETTE MAC DONALD



VIKTOR DE KOWA





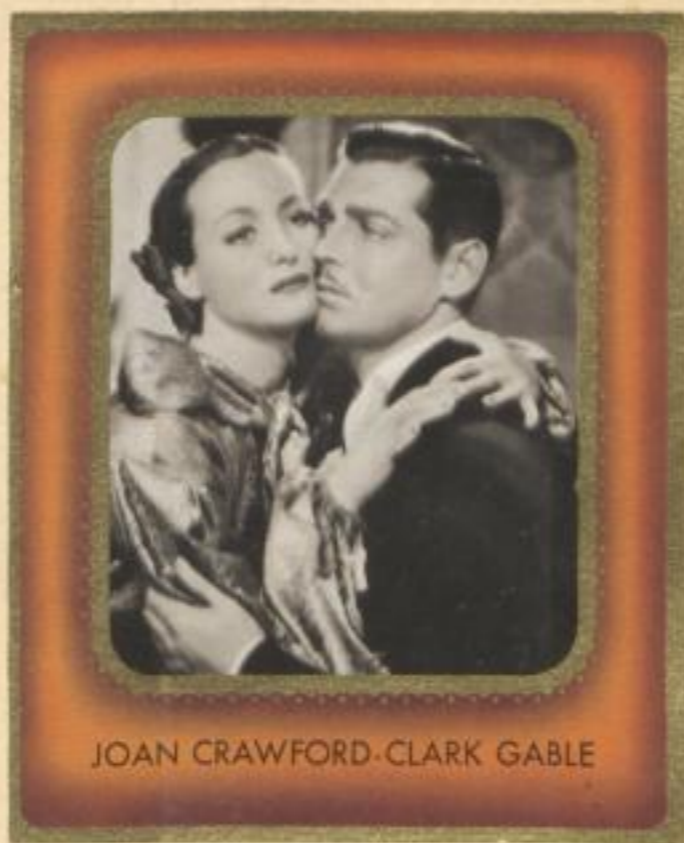
ELEANORE WHITNEY



MONA BARRIE



RITA CANSINO



JOAN CRAWFORD-CLARK GABLE



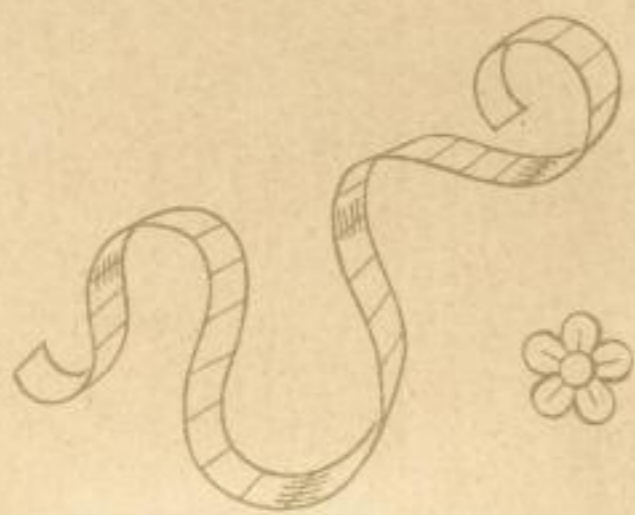
JOAN CRAWFORD



DOLORES COSTELLO



NORMA SHEARER



BENJAMINO GIGLI



FITA BENKHOFF



BRIG. HORNEY-KARL LUDW. DIEHL



MARIELUISE CLAUDIUS



HILDE V. STOLZ



ELSE VON MÖLLENDORF



SYBILLE SCHMITZ



SYBILLE SCHMITZ



WILLY BIRGEL



PAULA WESSELY



BRIGITTE HORNEY



ANGELA SALLOKER



PAULA WESSELY





HELEN LUBER



HELI FINKENZELLER



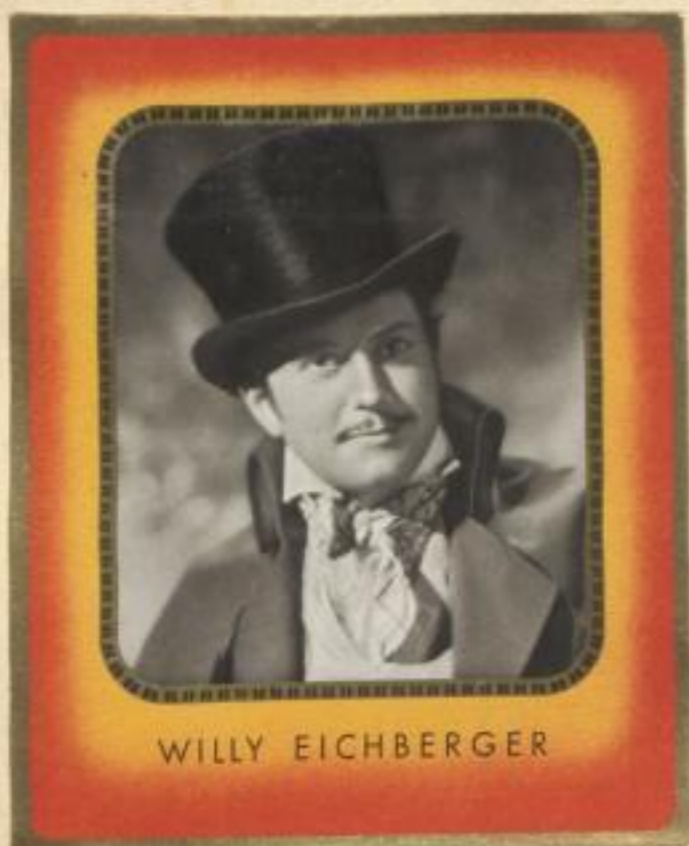
GRETE WEISER



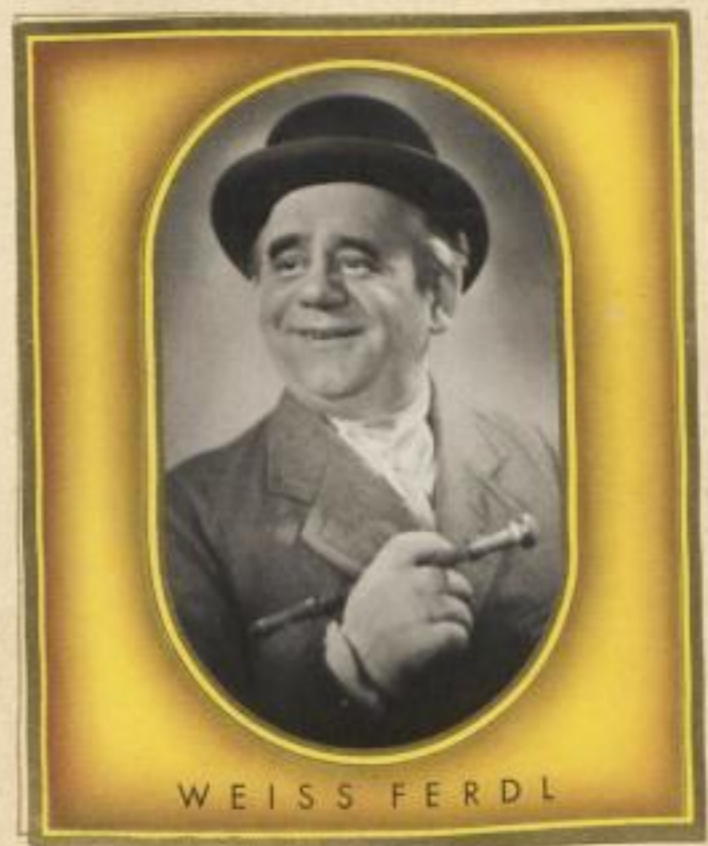
GUST DIESSLISA MIRANDA



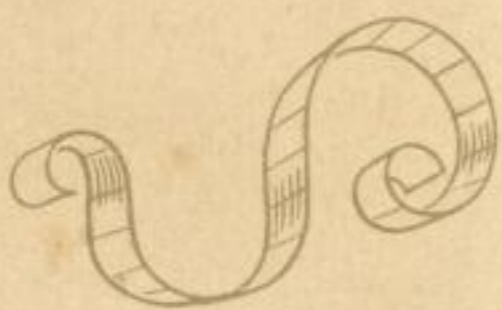
LIZZI HOLZSCHUH



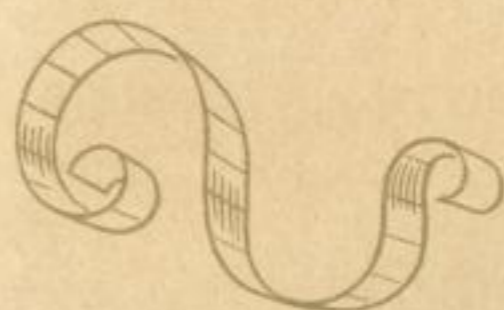
WILLY EICHBERGER



WEISS FERDL



KATHE VON NAGY



JENNY JUGO



KATHE VON NAGY



JUPP HUSSELS



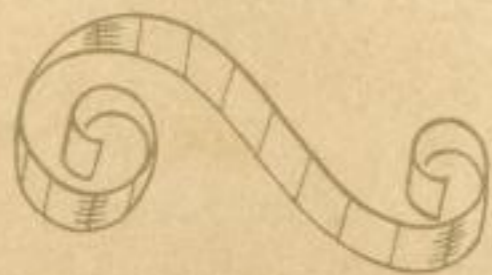
HANNES STELZER



ERNST DUMCKE



JENNY JUGO





AINO BERGO



GAIL PATRICK



MARSHA HUNT



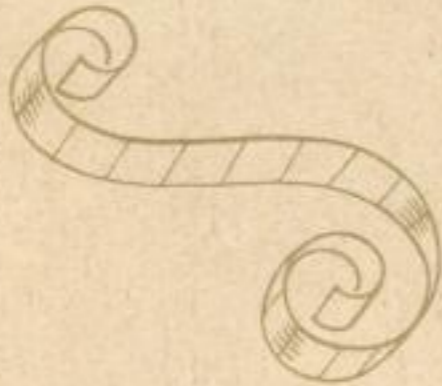
ANNY ONDRA



CARY GRANT



ERICH FIEDLER



MANJA BEHRENS

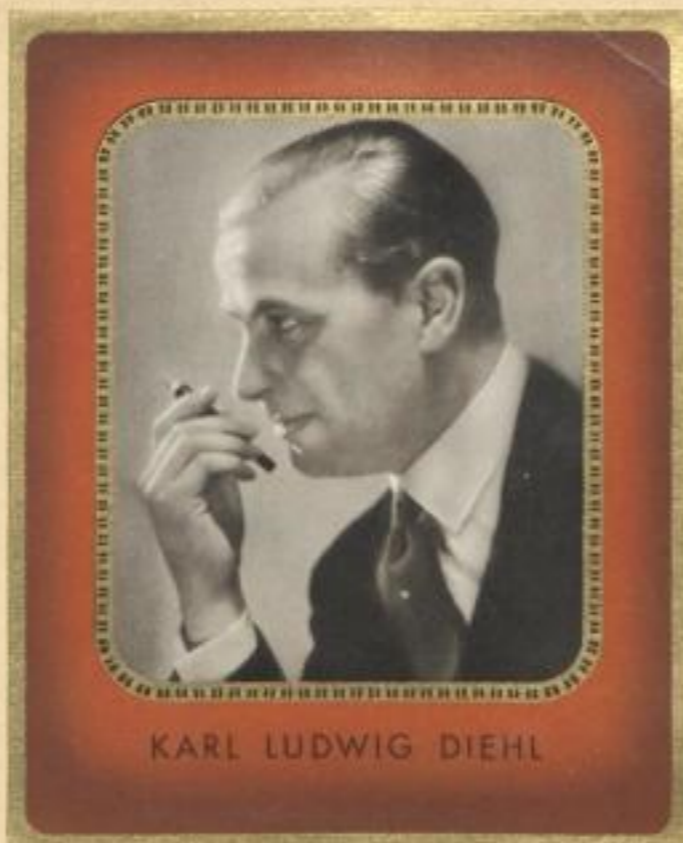




„Ross“ Verlag

Willy Fritsch—Heli Finkenzeller in dem Ufa-Film „Boccaccio“

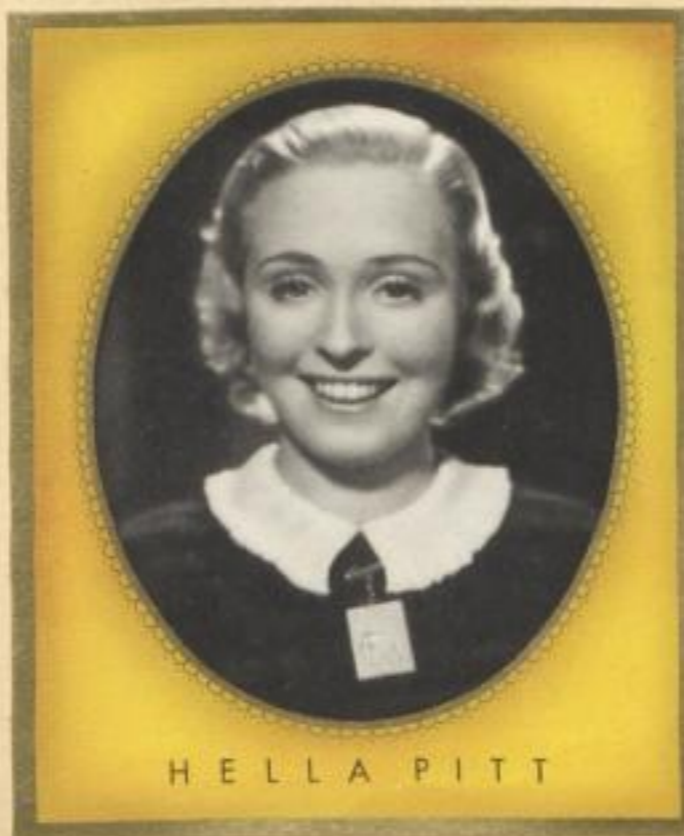
Stadl.
Landskr.
1812.



KARL LUDWIG DIEHL



ADOLF WOHLBRÜCK



HELLA PITT



ADOLF WOHLBRÜCK



LOUIS GRAVEURE





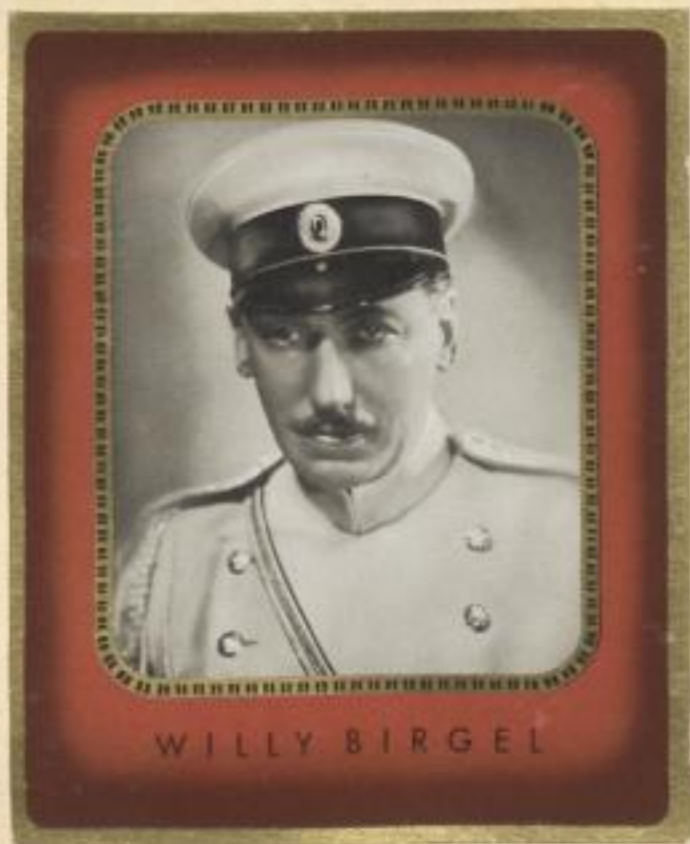
IRENE V. MEYENDORFF



ROTRAUT RICHTER



VICKY WERCKMEISTER



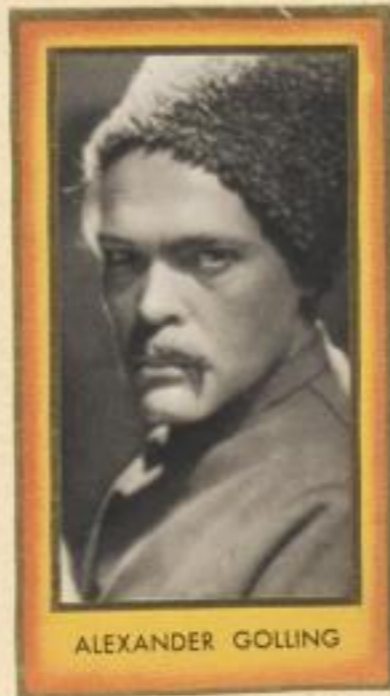
WILLY BIRGEL



PAUL HARTMANN



ANNIE MARKART



ALEXANDER GOLLING



ELSE ELSTER



SUSI LANNER



GUSTAV FRÖHLICH



GUSTAV FRÖHLICH



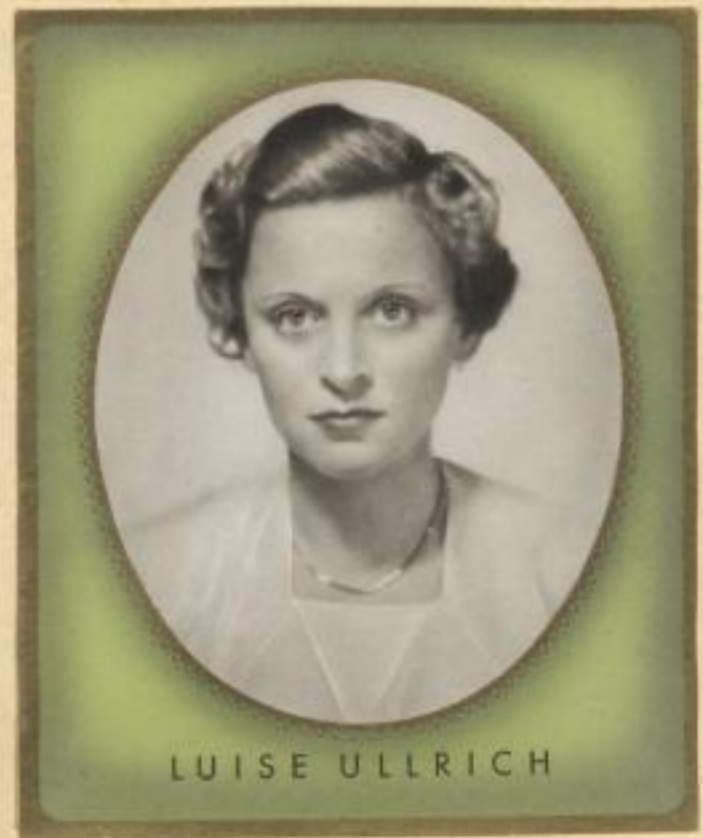
GUSTAV FRÖHLICH



INGE LIST



LUISE ULLRICH



LUISE ULLRICH



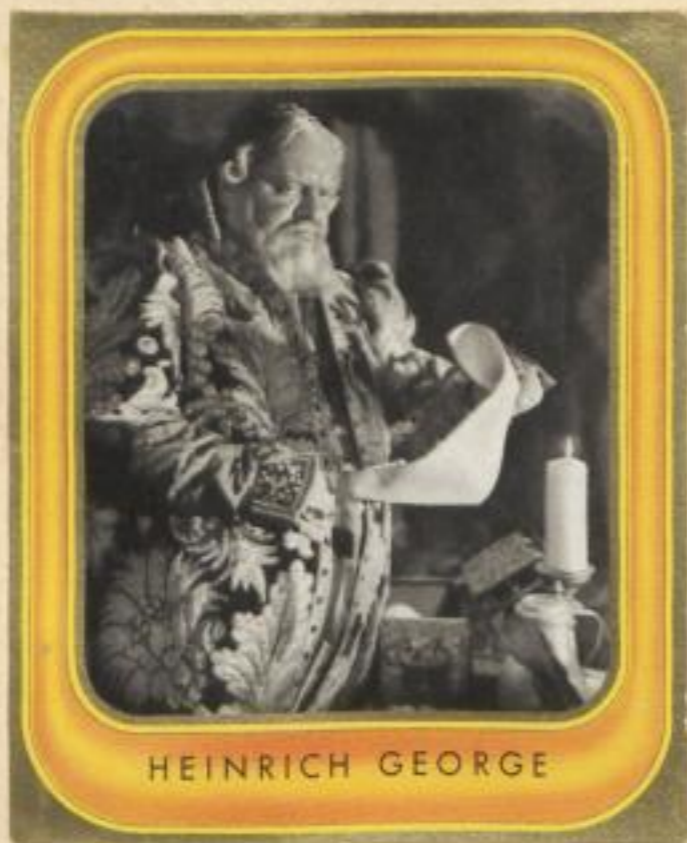
AGNES STRAUB



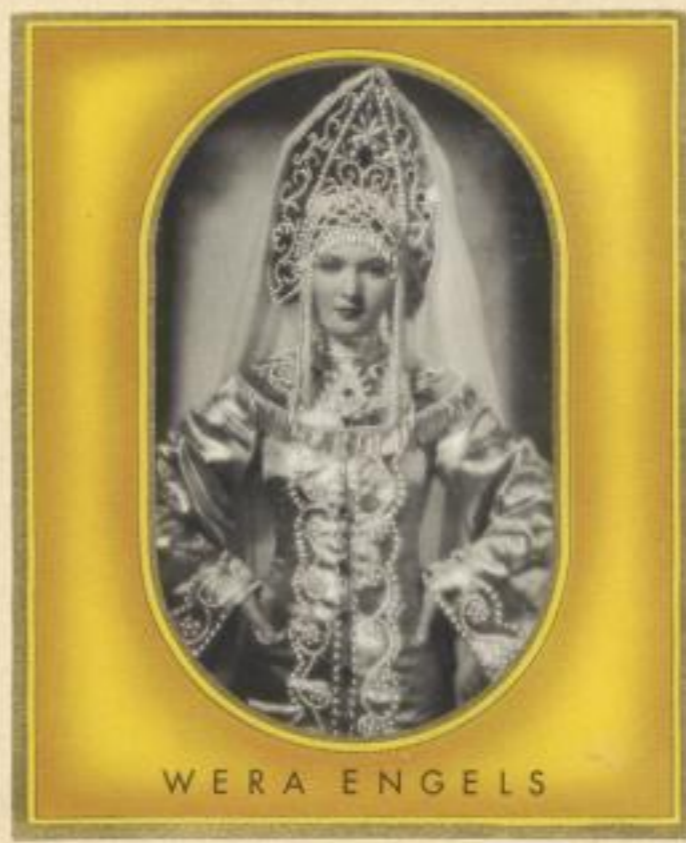
KARL DANNEMANN



MARIELOUISE CLAUDIUS



HEINRICH GEORGE



WERA ENGELS



PAUL HORBIGER



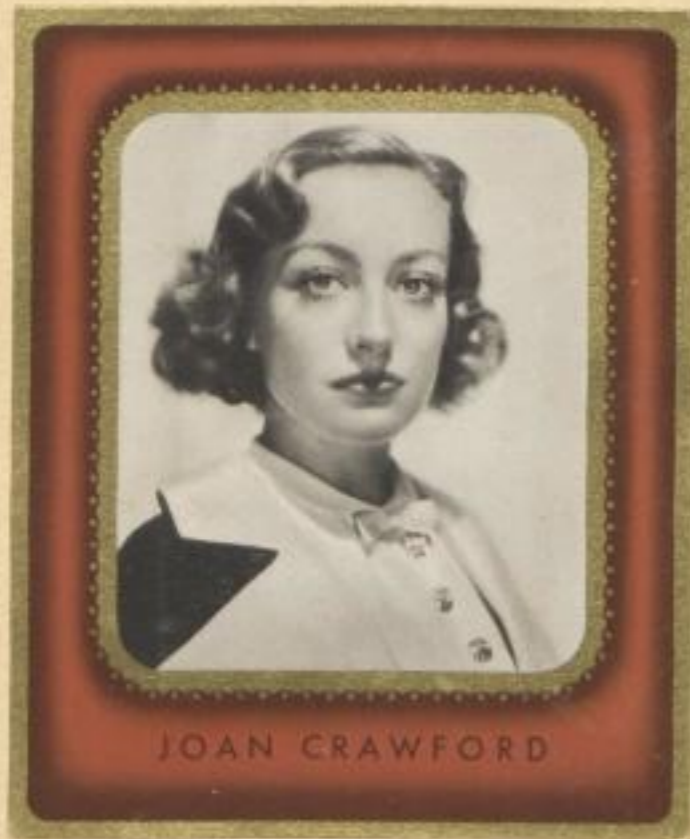
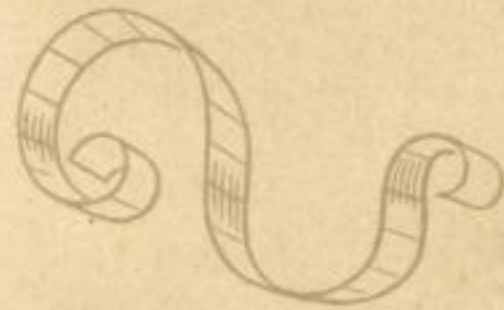
HELI FINKENZELLER



HANS SCHLENCK



MADELEINE CARROLL



JOAN CRAWFORD



JEANETTE MAC DONALD



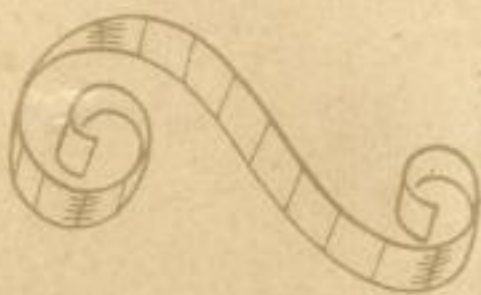
GEORG ALEXANDER



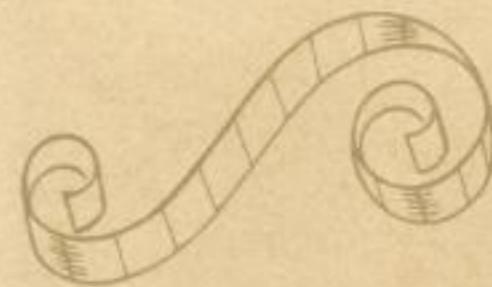
HILDE KRÜGER

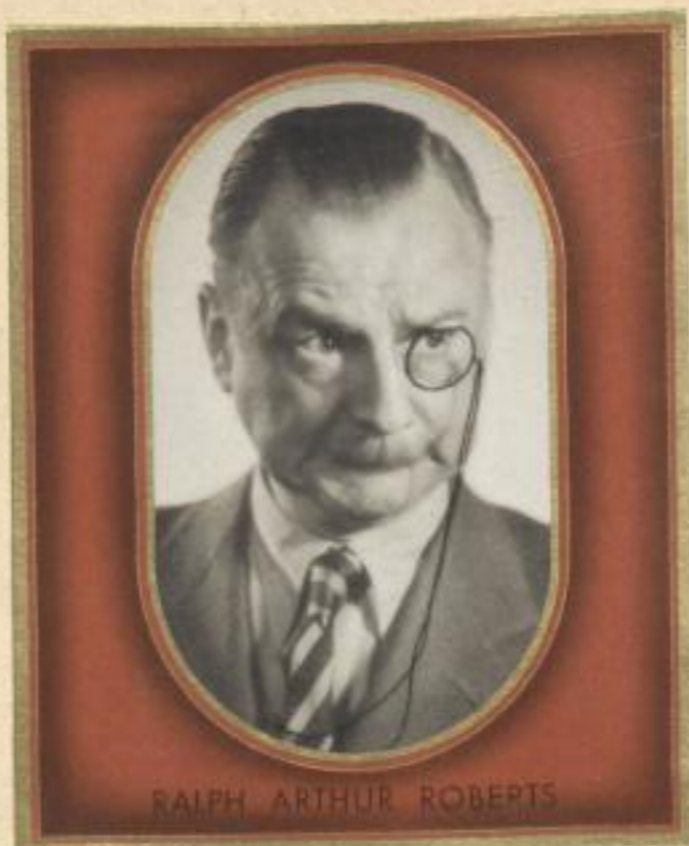
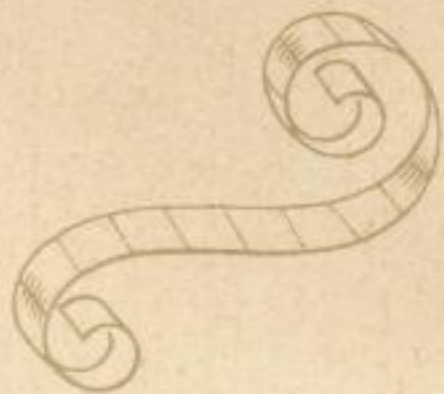


IDA LUPINO



JANET GAYNOR





RALPH ARTHUR ROBERTS



MARIA KOPFENHOFER



ROSE STRADNER



HILDE SCHNEIDER-H. AD. SCHLETTOW



HORTENSE RAKY

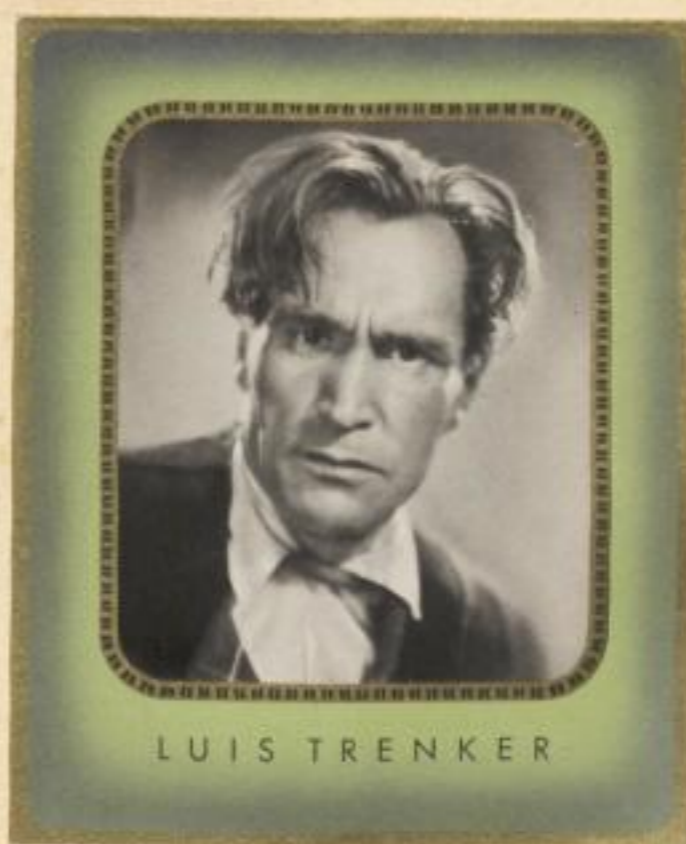
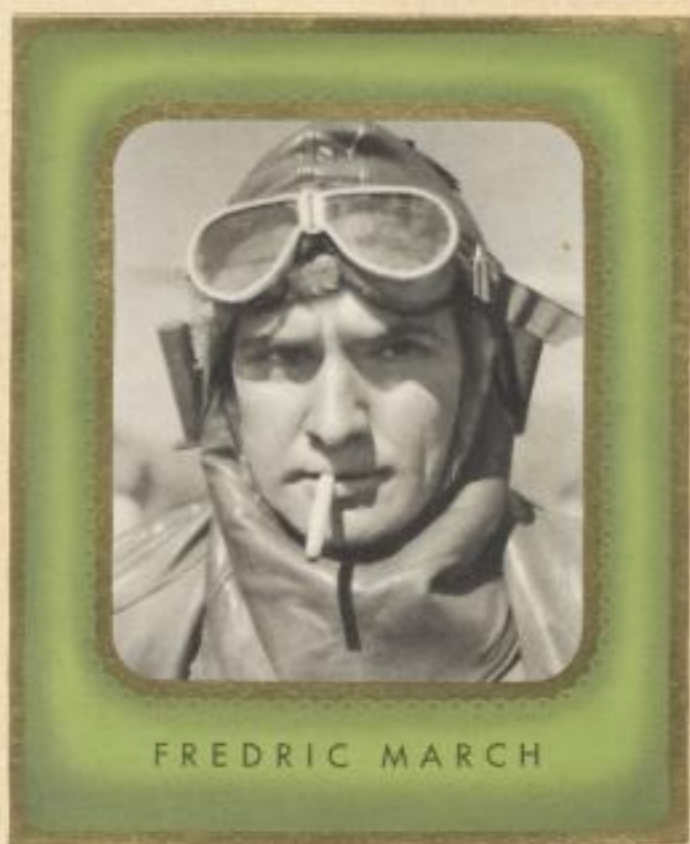


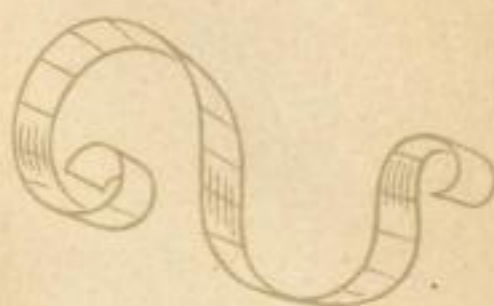
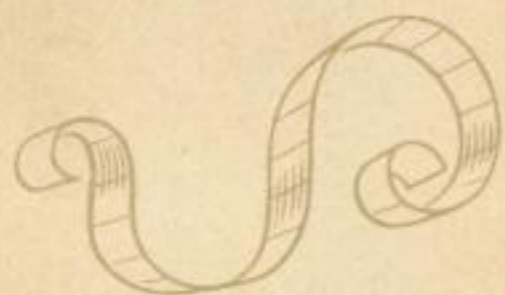
GERDA MAURUS



PAUL HORBIGER





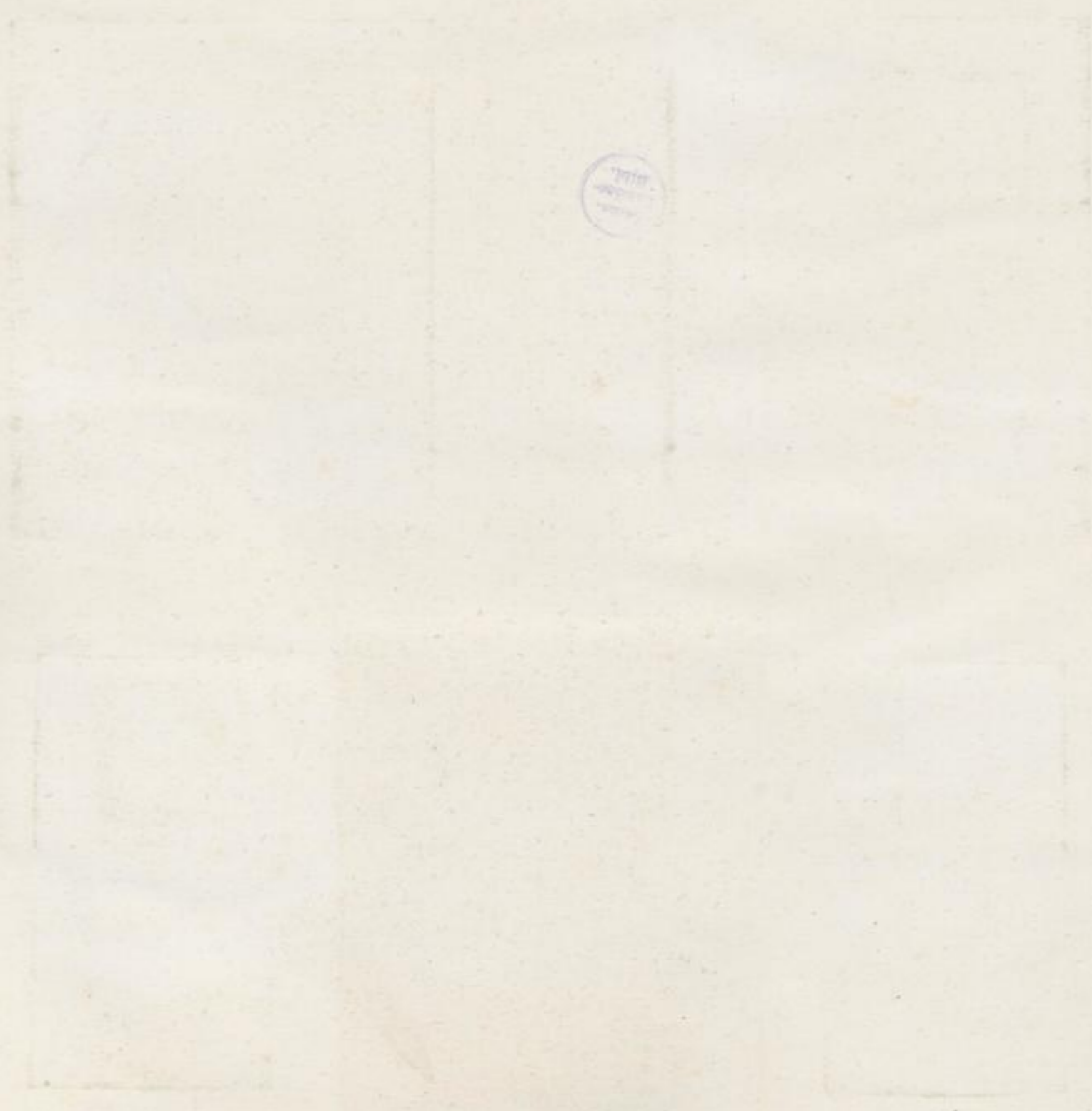




„Ross“ Verlag

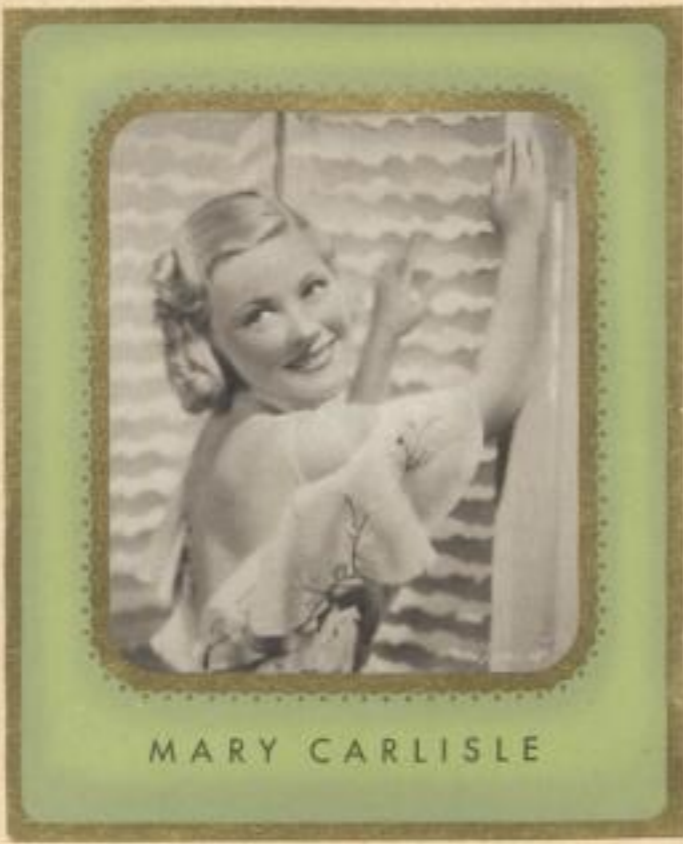
Lucie Höflich—Otto Gebühr in dem Diana-Syndikat-Film „Fridericus“

4





OTTO GEBÜHR



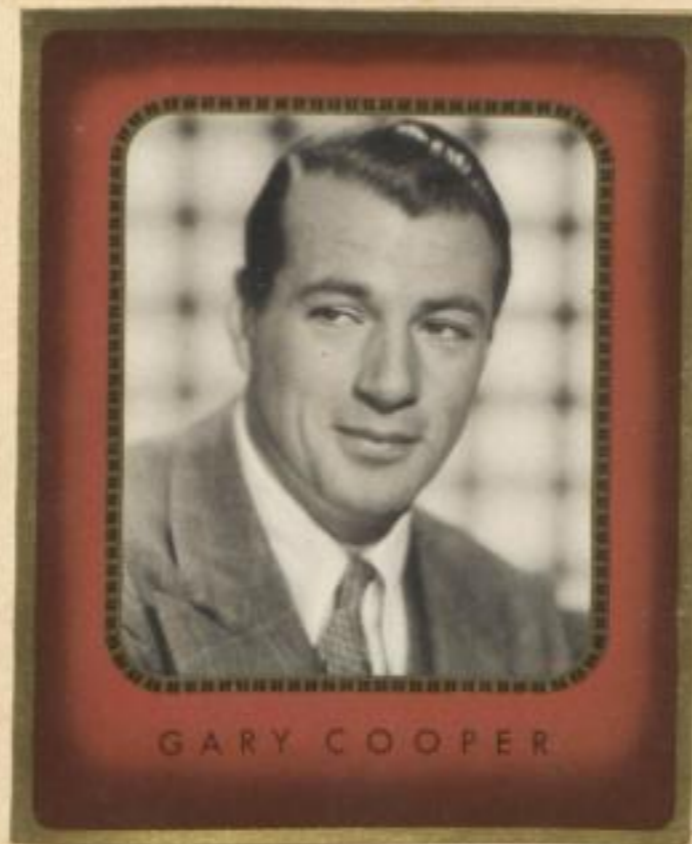
MARY CARLISLE



TERRY WALKER



GLADYS SWARTHOUT



GARY COOPER



LORETTA YOUNG





HARRY PIEL



CLARK GABLE-JEAN MAC DONALD



DORIT KREYSLER



HANSI KNOTECK-VIKTOR STAAL



JOE STOCKEL



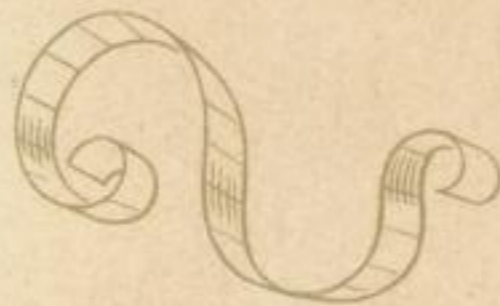
GERTRUD BOLL



HARALD PAULSEN



SHIRLEY TEMPLE



SHIRLEY TEMPLE



FREDD. BARTHOLOMEW



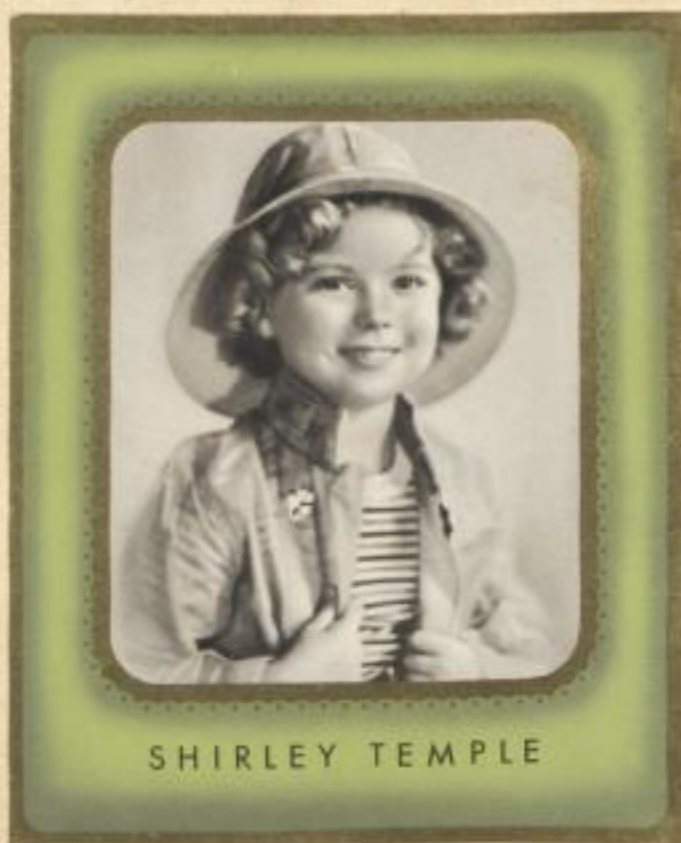
SHIRLEY TEMPLE



SIMONE SIMON



JUNE LANG

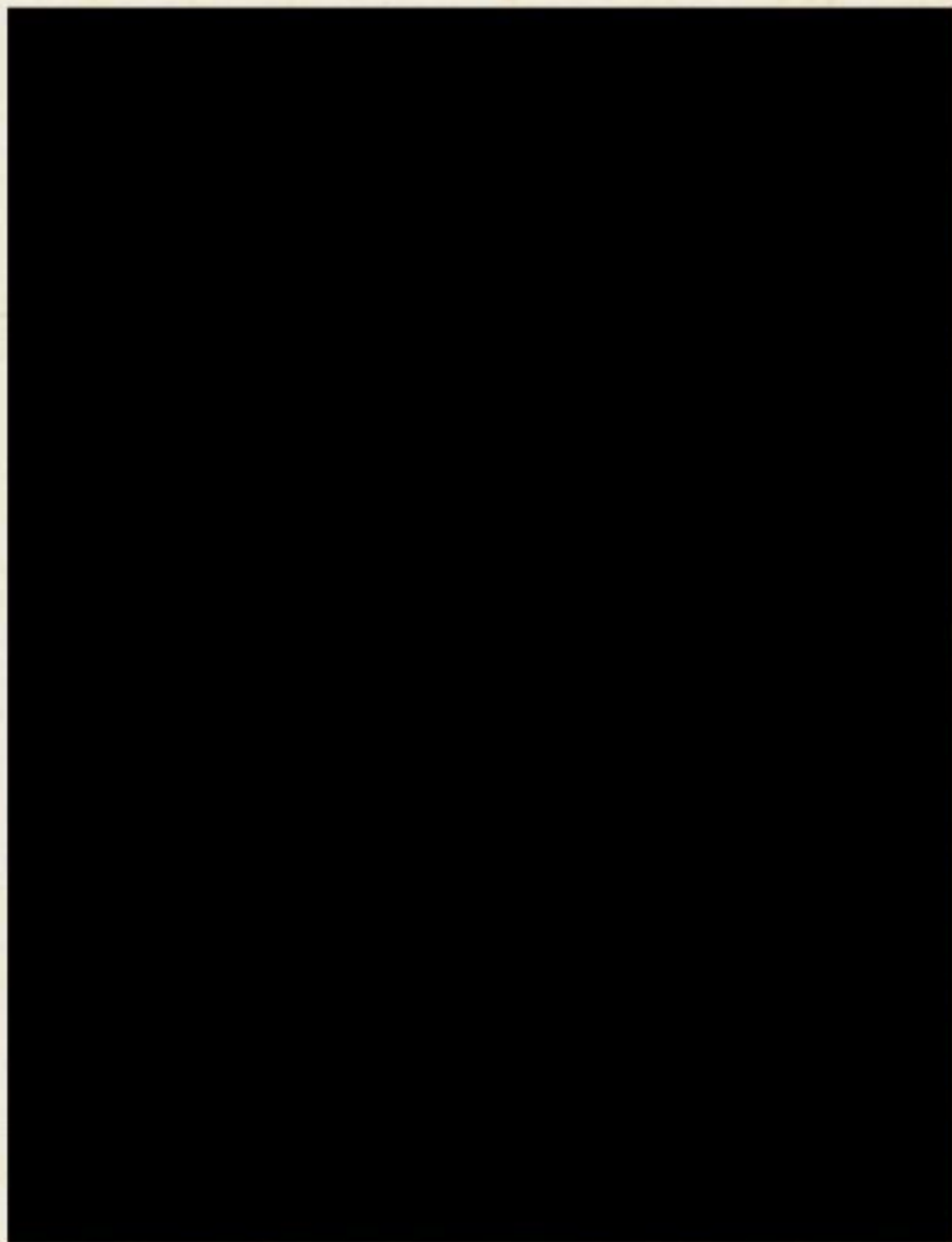


SHIRLEY TEMPLE



1 B 4489

01389





Das Titelbild zeigt Hansi Knoteck und Gustav Fröhlich in dem Ufa-Film „Inkognito“