

bens auf diesen 2. Gallen/ so sie die excrementa färben/ als den Speischel vnd  $\nabla$  / so per vomitum herkommen / den Schweiß/ die Stühle/ den Harn/ wo sie also durch solche vñgehen/ fleckt ein ganz Buch nit/ auch die Exempel / so Hipp. in diesen pestilenzischen Fiebern erzählt/ wann ich alles melden wolt.

Senten-  
zia auto-  
ris de icta  
zo.

Causa  
Icteri Cō-  
radini.

Aber gründlich von dieser Gelbsucht zureden / kan schier nicht wölmöglich seyn/ daß die Gall/ sie sey schwartz oder gelb/ also bald vnd geschwind solche Veränderung im Leib machen sollt. Dieweil dieser humor klein ist. Es muß ein ander Ursach seyn/ in diesem pestilenzischen Fieber/ der Gilb vnd der Schwärz / vnd anderer Farben / so in facie vnd der haut des ganzen Leibs erscheinen. Und wannich dörfft sagen/ wolt ich sprechen/ es käme allein von einer gailingen Gifft/ die in ihre Natur selbst farben weren. Als wer weiß nicht/ daß auripigmentum ein gelbe Farb ist/ vnd ein grausams Gifft? Nun wie die Maler mit gelb goldfarb mahlen / Also wann ein solch auripigmentische vergiffte Farb von der  $\Delta$  causirt wirdt / des Menschen Blut tingirt vnd färbt/ so schlegt solchs gailing über den ganzen Leib/ durch den Schweiß auf. Sory / Mysiatrament/  $\oplus$  seynd böse  $\ominus$  / vnd dar nach sie bereyt seyndt oder werden / geben sie mancherley Farb / gelb/ schwartz/dintenfarb/ roth/ also Berggrien/ Bleigelb/ Lasur vnd andere Gifft. Und das sicht man / so baldt man eim Hundt oder andern Thier Gifft gibt/ so erschwartz es. Die Knappen oder Bergleut vnd Erzschmelzer haben blaich Gestalt/gelbsichtige Angesicht/kompt ihnen nit von der Gallen / sondern von dem gifftigen  $\Delta$  / nach arth des Erzes / das im schmelzen in sie gehet. Wie da die Gallen in ihrem Werth bleibt/weder minder noch mehr ist / vnd diese dannoch andere Farben haben/ als andere Leut/ die nit ihre Handthierung treiben/ also hett ich fürwar sorg/ die gelbsucht in diesen Fiebern käme allein von einer vergiffen mineralischen Farb oder Erd  $\ominus$ / die vnder eins das blut erhüten/schärfpffen vnd also den Leib mahlen/ wie der Maler die wand/ nach arth der Farb.

Curatio  
Icteri.

So nun die Farben in facie vnd corpore im anfang dieses Fiebers erscheinen/ ist der Schweiß die fürnemste curation, daß derselbig mit antidotis getrieben werde / darzu ist aqua theriacalis sehr gut. Das auch der vomitus baldt geübt werde vom schwiken / damit die Farb