

Musica Teatrale, e da Camera

Autori

3.	6.	Demofonte, in partit: picc: <i>infa pag: 127. p. N^o 34</i>	Stasse 2 <i>fig.</i>
		1. Paquetto con 69. Arie sciolte	"
		Cantata	1 Lib. x Hiller
		Scelta d'Arie	Hen
		Arie 6.	Tomelli
		Didone <i>Drama</i>	3 Lib. x "
		Armida abbandonata <i>Drama</i>	2 Lib. x "
		La Contessina <i>Drama Giocosa</i>	1 Lib. x Kirzinger
		L'Amor vendicato <i>Drama</i>	2 Lib. x Lasnel
		Arie	2 Lib. x "
		Solleggi	1 Lib. x Leo
		Arie, 2. Libri	Manna
		Cantata <i>Addio di Nice a Tissi</i>	1 Lib. x "
		La Cassandra <i>Cantata. 2^a ed. 1^a sing.</i>	1 Lib. Benedetto Marcello
3.	7.	Ricimero, <i>Primo Lib. Drama</i>	3 Lib. Franc: de' Majo
		Il Trionfo della Gloria <i>Cantata.</i>	2 <i>in quibusdam</i> x Michl
		Duetti da Camera, un Libro grande	F. G. B. Martini
		Solimano, in duplo <i>Drama. In San Benedetto 1773. Venedig.</i>	{ 3 Lib. x Naumann
		Achille in Sciro <i>Drama. Palermo 1767.</i>	3 Lib. x "
		XII. Duetti per 2 Soprani e Cembalo. (Clori e Fileno.	1 Lib. x "
		<i>Cantata. La Felicità de' Popoli.</i>	1 Lib. x "
		Amor timido. <i>Cantata a Voce Solo con Strument.</i>	1 Lib. x "
		Ode an Inn May	1 Lib. x "
		Cantata per li 29. d' Agosto 1772.	1 Lib. x "
		XII. Duetti per due Soprani	"
		Cora, 6. Esempjari stampati	"