

esposa, puestos en aquel paraje por orden del Monarca para perpetua memoria.

El piso superior lo forma una galería jónica construida por Carlos V, cuyo magnífico *Plus ultra* ostenta también este pátio.

Pásase del pátio que hemos descrito al salón de Embajadores, que eleva su soberbia cúpula sobre todas las demás techumbres del edificio. Compónese cada uno de sus cuatro frentes, de un bellissimo arco, tres, de los cuales tienen otros tres embutidos; sobre cada arco grande hay tres claraboyas figuradas y caladas como encaje; encima de los cuatro grandes arcos, se ven cuarenta y cuatro mas pequeños embutidos en el muro; sobre estos hay un balcon en cada fachada, y encima de ellos y circundando el salón; una série de retratos de los Reyes de España, dentro cada uno de un arco gótico; álzase finalmente la majestuosa media naranja artesonada que corona el salón.

Impotente nuestra pluma para describir debidamente este salón y referir las impresiones que el recuerdo de la trágica escena ocurrida en su recinto el 19 de mayo de 1358 despierta, y de que; según afirma la tradición, son evidentes testimonios las vetas rojizas, que manchan las losas del pavimento, y que se suponen producidas por la san-