



Stucco di Antonio, Venezia

Portrait of Jean de Bourbon, Charles, Comte d'Angoulême

Haut. 0,22 — Larg. 0,31



Cadre pour peinture de Michel Pissone

A. COLAÏE, Moscou, Russie

Haut. 1,02 — Larg. 0,65

Italie XVI<sup>e</sup> siècle  
Musée du Louvre

2215