

C A P U T IV.

probanda itaq; Schlichtingii glossa: Nos Apostolos ultimos, id est, me qui Petri & Apostolorum ceterorum respectu sum ultimus, quippe post omnes ad Apostolicum munus vocatus. Non enim de se solo loquitur. De voce ἑπιθανάτις diversas sed inconvenientes expositiones refert Camerarius. Quemadmodum hoc nomen singularem in modum factum est; ita etiam alii aliter fuerunt interpretati, ac indicatur aliquos ad mortem Christiretulisse, postquam Apostolorum munus & functio usurpata sit, & se numerare Paulum cum aliis. Vel Metaphora erit, inquit alius, ut intelligatur, nullos præterea Apostolos jam expectandos, sed illos esse ultimos & inviolabiles. Sicut ἑπιθανάτις Δαδῆκη βαβαίοι εἰσι, καὶ ἀματωκίητοι. Alii ἐπιθανάτις interpretati fuere simplicius morti obnoxios. Quæ explicatio voci magis accedit, quam illa, quæ ex Tertulliano additur. Nam illa magis specialis est: Hæc autem generalis cum speciem mortis non exprimat, sed tantum mortem in genere inferat.

Ὁ δὲ θεάτρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ Ἄγγελοις, καὶ ἀνδράποισι.

Instat cœpræ similitudini; Et θεάτρον dixit pro iis, qui spectantur, sicut ἀκρόαμα dicantur ii, qui audiuntur. Non dissimiliter, versari in theatro apud Ciceronem est spectari ab omnibus. Est usurpato continentis pro contentō. Propriè amphitheatrum dicebatur locus, in quo pugnabatur cum bestiis: Sed & amphitheatrum theatri est species, ex duobus constans velut concurrentibus theatris, Job se dixit מַבְּרֵי הַמֶּנַח XVII. 5. Id Græci vertunt: Τέλος αὐτοῖς ἐπέβην. Cùm mundum velut spectatorem Apostolici certaminis Paulus introduxisset, addidit καὶ Ἄγγελοις καὶ ἀνδράποισι, ubi illud prius καὶ ponitur pro, id est, Mundum enim, hoc est, mundi potissima τῶ νοερά dispertit in Angelos & homines: id Hebræi vocant familiam superiorem & inferiorem.

Camerarius confert adhuc aliam interpretationem, hanc tamen præfert, quæ ad exaggerandam infelicem sortem Apostoli facit: De qua propriè hic sermo est: Chrysostomus, inquit, θεάτρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ τοῖς Ἄγγελοις interpretatur, non in angulo aliquo rem gestam, sed jam spectatam esse mundo constantiam Apostolorum in perpetiendis adversis, & εἶναι τὰ παλαιόματα ἄξια Ἀγγελικῆς θεωρίας. Alii θεάτρον